



مدرسہ کے کاجن

C a j o n S c h o o l



کتاب سوم

دآوری و تآلیف:

حسن رجایی راوری (Monty)

بتموون

مرکز موسیقی بتموون شیراز

سرشناسه	: رجایی راوری، محسن، ۱۳۶۳
عنوان و نام پدیدآور	: مدرسه‌ی کاخن - کتاب سوم / گردآوری و تألیف: محسن رجایی راوری
مشخصات نشر	: تهران، آرون، ۱۴۰۱
مشخصات ظاهری	: ۷۴ ص.
شابک	: ۹ - ۰۲۴ - ۳۱۷ - ۶۲۲ - ۹۷۸
وضعیت	: فیپا
موضوع	: کاخن - روش‌های نوازندگی
موضوع	: Cajon (Musical instrument) - Methods
شناسه افزوده	: ملامحمدی، مهلا، ۱۳۷۱، خوشنویس
شناسه افزوده	: ملامحمدی، محسن، ۱۳۶۳، نت نویس و صفحه آرا
رده‌بندی کنگره	: ML ۱۰۲۸
رده‌بندی دیویی	: ۷۸۶ / ۹۲
شماره کتابخانه ملی	: ۸۸۸۶۲۴۵



مدرسه‌ی کاخن - کتاب سوم

گردآوری و تألیف: محسن رجایی راوری

ناشر: انتشارات آرون

چاپ اول: ۱۴۰۱

چاپ صدف: ۵۰۰ نسخه

نشانی: میدان انقلاب، خیابان ۱۲ فروردین، خیابان وحید نظری

نرسیده به خیابان منیری جاوید، پلاک ۱۰۵، واحد ۳ تلفن: ۵۱ - ۶۶۹۶۲۸۵۰

ایمیل: Arvannashr@yahoo.com وبسایت: www.Arvanashr.ir

۹ - ۰۲۴ - ۳۱۷ - ۶۲۲ - ۹۷۸



مرکز موسیقی بتهوون شیراز

فهرست

۴ پیشگفتار

۸ آکسان و گوست نوت

ریتیم ها

۱۳ Rumba

۱۶ Samba

۱۹ Calypso

۲۲ Bambo

۲۴ Tango

۲۷ Afro

۳۰ Samba Reggae

۳۲ Hip Hop

۳۴ Fandango

۳۷ Merengeue

۴۰ Funk

۴۳ Festejo

۴۶ $\frac{5}{8}$ Rhythm

۴۸ Zumba

۵۰ Londo

۵۳ Rumba Cuba

۵۵	Buleria
۵۷	$\frac{7}{8}$ Rhythm
۶۰	Shuffel
۶۳	Bembe
۶۶	Drum Cajon $\frac{4}{4}$
۷۰	Drum Cajon $\frac{6}{8}$
۲۴	فهرست منابع

1

Open 4/4

Bass 4/4

Foot 4/4

2

Open 4/4

Bass 4/4

Foot 4/4

3

Open 4/4

Bass 4/4

Foot 4/4

4

Open 4/4

Bass 4/4

Foot 4/4

5

Open 4/4

Bass 4/4

Foot 4/4

6

Open 4/4

Bass 4/4

Foot 4/4

7

Open 4/4

Bass 4/4

Foot 4/4

R L R L R L R L R L R L R L

8

Open 4/4

Bass 4/4

Foot 4/4

R L R L R L R L R L R L R L

9

Open 4/4

Bass 4/4

Foot 4/4

R L R L R L R L R L R L R L

10

Open 4/4

Bass 4/4

Foot 4/4

R L R L R L R L R L R L R L

11

Open 4/4

Bass 4/4

Foot 4/4

R L R L R L R L R L R L R L

12

Open 4/4

Bass 4/4

Foot 4/4

R L R L R L R L R L R L R L

Rhythm Name: Rumba (4/4)

Open 4/4
Bass
Foot

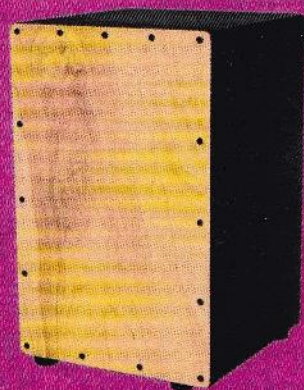
Open
Bass
Foot

Open
Bass
Foot

Open
Bass
Foot

Open
Bass
Foot

Open
Bass
Foot



مرکز موسیقی بتهوون شیراز

پس از ارائه‌ی پُرکاربردترین و مهم‌ترین تکنیک‌های کاخن در قالب کتاب‌های ۱ و ۲ مدرسه‌ی کاخن، در جلد سوم این مجموعه شاهد منتخبی از ریتم‌های پُرکاربرد که در بردارنده‌ی تمامی تکنیک‌های ارائه شده در دو جلد قبل هستند، خواهید بود.

امید است که تلاش‌های ما در تهیه و تدوین مجموعه کتاب‌های «مدرسه‌ی کاخن» در جهت ارتقاء سطح نوازندگی این ساز در میهن عزیزمان ایران، مؤثر بوده و رضایت خاطر شما عزیزان را به همراه داشته باشد.



اروان آرون

www.arvannashr.ir

خیابان انقلاب، خیابان ۱۲ فروردین

خیابان نظری، پلاک ۱۰۵، واحد ۳

تلفن: ۵۱-۶۶۹۶۲۸۵۰

ISBN: 978-622-317-024-9

