

نانشته‌های دلف

سیاوش عبدی

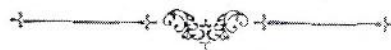
کتاب اول



سرشناسه : عبدی، سیاوش، ۱۳۶۴-
عنوان و نام پدیدآور : نانوشته‌های دف / سیاوش عبدی.
مشخصات نشر : تهران: موسیقی عارف، ۱۳۹۲.
مشخصات ظاهری : ۲۲۰ ص.: پارتیسیون.
شابک : ۹۷۹-۰۰-۸۰۲۶۱۳-۵۶-۰
دوره : ۹-۵۳-۸۰۲۶۲۷-۹۷۹-۰۰
وضعیت فهرست نویسی : فیبا
موضوع : دف نوازی -- آموزش
رده بندی کنگره : ۱۳۹۲ ۷۴۲ / MTV۲۵
رده بندی دیویی : ۷۸۹/۶۷
شماره کتابشناسی ملی : ۳۱۷۴۸۷۷



نانوشته‌های دف سیاوش عبدی



خوشنویس: غلامرضا صدرالدینی

نت نویس: مریم شیریاری

طراح جلد: آرین آزاد

ویراستار: آیدین آکیش

چاپ اول: ۱۳۹۲

چاپ پنجم: ۱۴۰۲

شمارگان: ۱۰۰۰



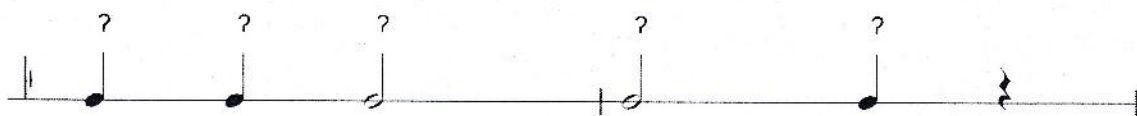
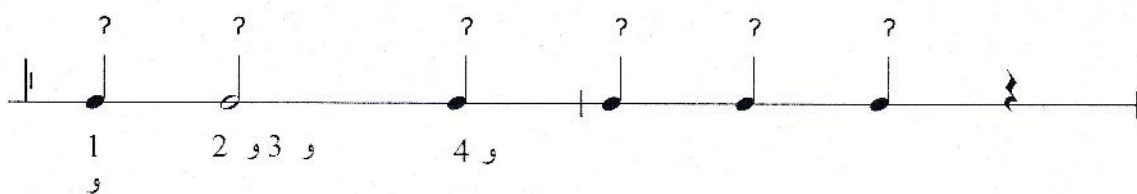
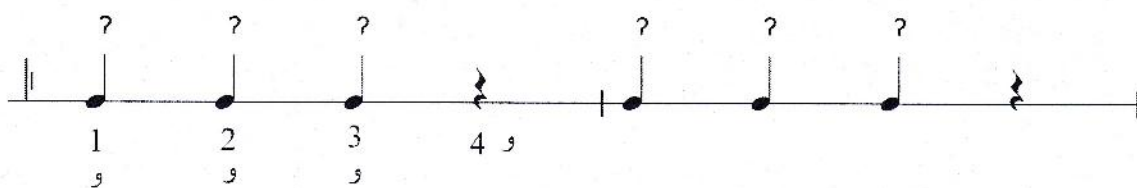
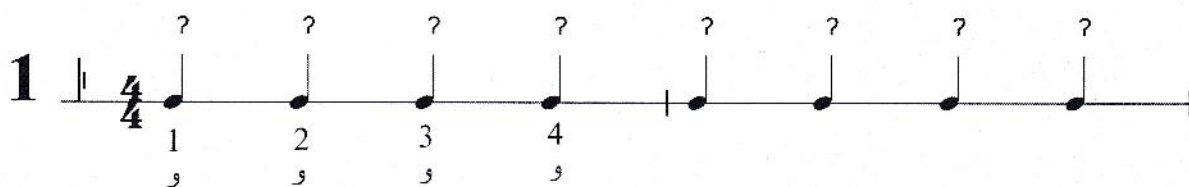
برای تهیه فایل صوتی کتاب به کانال تلگرام مراجعه فرمایید

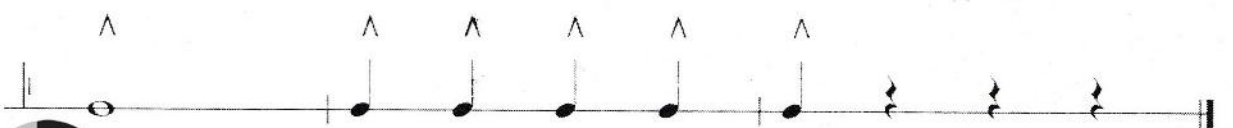
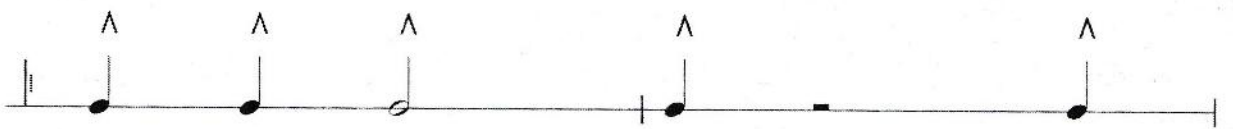
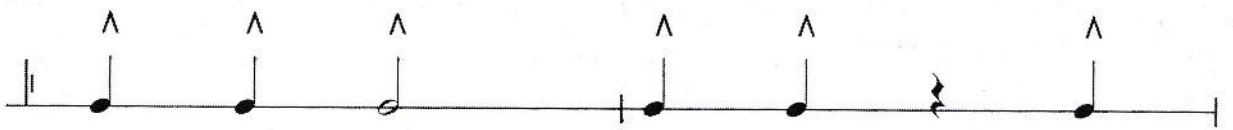
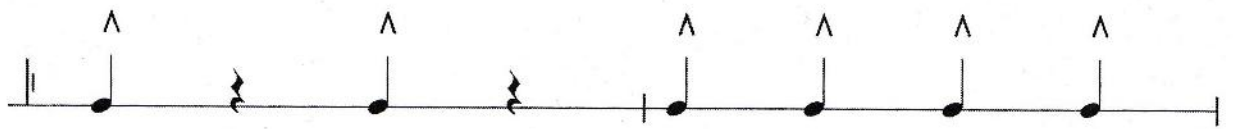
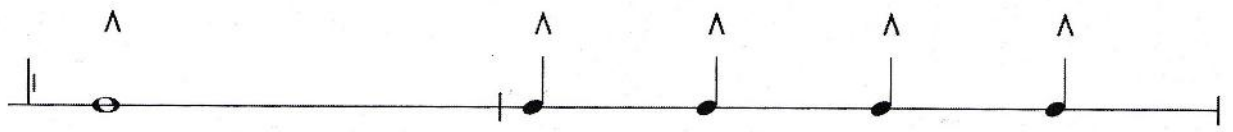
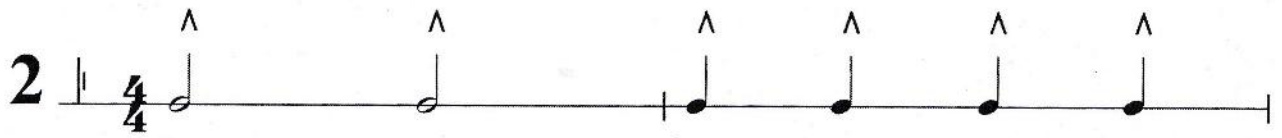
[T.me/arefsounds](https://t.me/arefsounds)



فهرست

درباره مؤلف	۶
سفن مؤلف	۷
نگاشت اول (آشنایی با ضربه‌ها و کشش‌های مختلف)	۱۱
نگاشت دوم (ملقه، نقطه، ریتم‌های ساده، ترکیبی و لنگ)	۲۲
نگاشت سوم (مقدمات ریز و پیش‌ریز)	۴۶
نگاشت چهارم (اشاره یک‌دستی، ضربه‌های جفت)	۵۸
نگاشت پنجم (مقام‌ها)	۷۲
نگاشت ششم (دیرندهای فرعی)	۸۶
نگاشت هفتم (انواع ریز)	۱۰۲
نگاشت هشتم (ریتم‌های منسجم‌تر)	۱۲۶
نگاشت نهم (کلیساندو، دژاب، میزان بالا)	۱۴۲
نگاشت دهم (ریتم‌های مطربی و باقیمانده‌ها)	۱۷۶
نگاشت یازدهم (ریتم‌های ادواری)	۱۹۶
منابع	۲۱۹





[illegible]



آری ، من این گونه‌ام.

مثل یک در بسته . زیر پوستم مقصد ناپایی است و به قول فروغ :

«بدی‌های من برای بدی کردن نیست. برای احساس شدید خوبی‌هاست»

سعی کرده‌ام آدم باشم گرچه احساسم به من غم نمی‌دهد . شادی نمی‌دهد .

نمی‌دانم تا چه حد پیروزم اما سعی کرده‌ام آدم باشم . آدمی با اندیشه‌های ساده و خوب .

نمی‌دانم رهایی چیست؟!

اما رهانم از دام این قصه‌های پیچ در پیچ و پیش پا افتاده‌ی دنیا .

من فقط سعی کرده‌ام آدم باشم . آدمی با اندیشه‌های ساده و خوب .

اندیشه‌های ساده و خوب !

و گهگاه تلخ ...



انتشارات موسیقی عارف



مرکز موسیقی بتهوون شیراز