

وزن خوانی

علی اکبر شکارچی

جلد اول، چاپ بیست و یک

سرشناسه : شکارچی، علی اکبر، ۱۳۲۸
عنوان و نام پدیدآور: وزن خوانی
مشخصات نشر تهران : علی اکبر شکارچی، ۱۳۹۴
مشخصات ظاهری : ۷۸ ص. : جدول، پارتیسیون؛
شابک : ۴-۱۵۱-۶۹۸۵۰-۰-۹۷۹-۰ ج. ۱
وضعیت فهرست نویسی : فیپای مختصر
یادداشت : فهرستنویسی کامل این اثر در نشانی: <http://opac.nlai.ir> قابل دسترسی است.
شماره کتابشناسی ملی : ۳۸۷۸۴۴۶

وزن خوانی (جلد اول)

ناشر مؤلف: علی اکبر شکارچی

تویت چاپ: بیست و یکم زمستان ۱۴۰۱

تیراژ: ۳۰۰۰ جلد

چاپ : نگارش نوین

صحافی: صحافی محمد

مراکز پخش در تهران:

۱- فروشگاه درویش خان

خیابان بهارستان، پایین تر از بیمارستان طُرفه، مقابل بانک

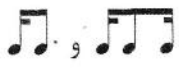
تجارت، پلاک ۱۱۲، تلفن: ۷۷۵۳۵۸۳۳

۲- موسیقی آرش

میدان رسالت، خیابان هنگام، خیابان زهرا (ضلع شمالی شهرداری منطقه ۴)،

ساختمان ۴۰، پلاک ۴، طبقه چهارم غربی، تلفن: ۷۷۸۹۷۸۵۷



صفحه	فهرست
۶	مقدمه چاپ دوم
۷	مقدمه چاپ اول
۹	تعریف وزن خوانی
۱۱	تعریف شکل کشش ها و سکوت ها
۱۲	جدول کشش ها و سکوت ها
۱۳	توصیه ها و راهنمای استفاده از این کتاب
۱۵	بخش ۱ - میزان های $\frac{4}{4}$ - $\frac{3}{4}$ - $\frac{2}{4}$ با فیگورهای:
	
۲۷	ضمیمه ۱ - میزان های $\frac{4}{8}$ - $\frac{3}{8}$ - $\frac{2}{8}$ با فیگورهای:
	
۳۱	ضمیمه ۲ - میزان های $\frac{4}{2}$ - $\frac{3}{2}$ - $\frac{2}{2}$ با فیگورهای:
	
۳۳	بخش ۲ - تعریف سنکپ و سنکپ بر روی با کلیه فیگورهای بخش ۱ و فیگورهای
	
۴۷	ضمیمه ۳ - سنکپ بر روی سیاه، چنگ، دولاچنگ و سه لاچنگ با فیگورهای:
	
	در میزان های $\frac{4}{8}$ - $\frac{3}{8}$ - $\frac{2}{8}$

- ۴۹ **ضمیمه ۴ - سنکپ بر روی سفید، سیاه، چنگ و دولاچنگ**
با کلیه فیگورهای ضمیمه ۲ در میزانهای $\frac{4}{2} - \frac{3}{2} - \frac{2}{2}$
- ۵۱ **بخش ۳ - میزانهای ساده $\frac{4}{4} - \frac{3}{4} - \frac{2}{4}$**
- ۵۳ ۱- سکوت سیاه با کلیه فیگورهای بخش اول بدون سنکپ
- ۵۸ ۲- سکوت سیاه با سنکپ بر روی: سفید، سیاه نقطه‌دار، سیاه، چنگ و دولاچنگ
- ۶۱ ۳- سکوت سیاه نقطه‌دار، سیاه و چنگ با کلیه فیگورها بدون سنکپ
- ۶۲ ۴- سکوت سیاه نقطه‌دار، سیاه و چنگ با سنکپ بر روی: سفید، سیاه، سیاه نقطه‌دار، چنگ و دولاچنگ
- ۶۴ ۵- سکوت‌های سیاه نقطه‌دار، سیاه، چنگ و چنگ نقطه‌دار با کلیه فیگورها و وضعیت‌های مختلف سنکپ
- ۶۷ **ضمیمه ۵ - سکوت‌های $\frac{4}{8} - \frac{3}{8} - \frac{2}{8}$ در میزانهای ساده $\frac{4}{8} - \frac{3}{8} - \frac{2}{8}$**
با سنکپ بر روی 
- ۶۹ **ضمیمه ۶ - سنکپ بر روی $\frac{4}{2} - \frac{3}{2} - \frac{2}{2}$ در میزانهای ساده $\frac{4}{2} - \frac{3}{2} - \frac{2}{2}$**
با سکوت‌های $\frac{4}{2} - \frac{3}{2} - \frac{2}{2}$ 
- ۷۱ **بخش ۴ - ترکیب میزانهای $\frac{4}{4} - \frac{3}{4} - \frac{2}{4}$ با کلیه فیگورها، سکوت‌ها و وضعیت‌های مختلف سنکپ**
- ۷۵ **ضمیمه ۷ - ترکیب میزانهای ساده $\frac{4}{8} - \frac{3}{8} - \frac{2}{8}$ با کلیه فیگورها، وضعیت‌های مختلف سنکپ و سکوت‌ها.**
- ۷۷ **ضمیمه ۸ - ترکیب میزانهای ساده $\frac{4}{2} - \frac{3}{2} - \frac{2}{2}$ با کلیه فیگورها، وضعیت‌های مختلف سنکپ و سکوت‌ها.**



$$\frac{3}{4} \text{ } \dot{\text{c}} = \text{c} \quad \text{c} = \text{c} \quad \text{c} = \text{c} \quad \text{c} = \text{c} \quad \text{c} = \text{c} \quad \text{c} = \text{c} \quad \text{c} = \text{c} \quad \text{c} = \text{c}$$

2. $\frac{3}{4}$

۱- تعریف نقطه: هرگاه در سمت راست هر کشش یا سکوتی نقطه‌ای گذاشته شود،
معادل نصف آن به همان کشش یا سکوت
افزوده می‌شود. به طور مثال:

$$\dot{\text{c}} = \text{c} + \text{c}$$

$$\text{c} = \text{c} + \text{c}$$

$$\text{c} = \text{c} + \text{c}$$

$$\text{c} = \text{c} + \text{c}$$

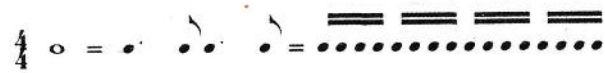
۲- توصیه می‌شود، ابتدا در کلیه درس‌ها برای هر ضرب یک ضربه بزنی و سپس برای هر میزان یک ضربه.

2/4

4.

۱- هجاهای پیشنهادی

۲- هجاهای پیشنهادی



6. Musical score for exercise 6, 4/4 time, 22 measures. The exercise is written on a single staff. It begins with a treble clef and a 4/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes, with some measures containing beamed sixteenth notes. The exercise is divided into two systems of 11 measures each. The first system contains measures 1 through 11, and the second system contains measures 12 through 22. Measure numbers 1 through 11 are indicated above the staff. The exercise concludes with a double bar line and repeat dots.



مراکز پخش در تهران:

۱- فروشگاه درویش خان:

خیابان بهارستان، پایین‌تر از بیمارستان طُرفه، مقابل بانک

تجارت، پلاک ۱۱۲، تلفن: ۷۷۵۳۵۸۳۳

۲- موسیقی آرش:

میدان رسالت، خیابان هنگام، خیابان زهرا (ضلع شمالی شهرداری منطقه ۴)

ساختمان ۴۰، پلاک ۴، طبقه چهارم غربی، تلفن: ۷۷۸۹۷۸۵۷