

حسین علیزاده

# ده قطعه برای تار

۲



**بتهوون**

مرکز موسیقی بتهوون شیراز



مؤسسه‌ی فرهنگی - هنری ماهور

تهران، پل چوبی، خیابان حقوقی، شماره‌ی ۴۲، طبقه‌ی همکف  
کدپستی ۱۶۱۱۹، صندوق پستی ۴۷۷-۱۹۵۷۵  
تلفن: ۷۷۶۰۱۰۲۰ فکس: ۷۷۵۰۶۵۵۳

[www.mahoor.com](http://www.mahoor.com)  
[info@mahoor.com](mailto:info@mahoor.com)

حسین علیزاده  
ده قطعه برای تار

۲

|             |                |
|-------------|----------------|
| نیت نویسی   | علی صمدپور     |
| طرح روی جلد | منوچهر پیروزان |
| چاپ هفتم    | ۱۳۹۸           |
| تعداد       | ۲۰۰۰ جلد       |
| لیتوگرافی   | باران          |
| چاپ و صحافی | پژمان          |

© حق چاپ محفوظ است.

شابم: ۹۷۹-۰۰-۸۰۲۶۰۴-۳۷-۷ ISMN: 979-0-802604-37-7



## فهرست

|                                |    |                             |
|--------------------------------|----|-----------------------------|
| 1. Nowruz-e 62                 | ۹  | ۱. نوروز ۶۲                 |
| Bayât-e Tork                   |    | بیات ترک                    |
| 2. Châhârmezrâb-e Bayât-e Tork | ۱۳ | ۲. چهارمضراب بیات ترک       |
| 3. Khazân                      | ۱۶ | ۳. خزان                     |
| Shur                           |    | شور                         |
| 4. Raqsân                      | ۱۹ | ۴. رقصان                    |
| Esfahân & Mâhur                |    | اصفهان و ماهور              |
| 5. Faqân                       | ۲۳ | ۵. فغان                     |
| Gushe-ye Erâq, Dastgâh-e Mâhur |    | گوشه‌ی عراق در دستگاه ماهور |
| 6. Hejrân                      | ۲۵ | ۶. هجران                    |
| Segâh                          |    | سه‌گاه                      |
| 7. Bidâd                       | ۳۰ | ۷. بیداد                    |
| 8. Study of Châhângâh          | ۳۳ | ۸. تمرین چهارگاه            |
| 9. Study of Mâhur              | ۳۴ | ۹. تمرین ماهور              |
| 10. Study of Navâ              | ۳۵ | ۱۰. تمرین نوا               |
| On G String                    |    | روی سیم سل                  |
| 11. Nowruz-e 63                | ۳۶ | ۱۱. نوروز ۶۳                |
| Bayât-e Tork                   |    | بیات ترک                    |



## Nowruz-e 62 Bayât-e Tork

**♩=80    ♩=120**

$$3+2+2+3+2+3+3+2$$

9



The musical score is written for a single melodic line in B-flat major. It consists of ten staves. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, dynamics (p, f, pΘ), articulation (accents, slurs), and fingerings. The score includes complex rhythmic patterns and repeat signs.

چهارمضرب ابیات ترک  
Châhârmezrâb-e Bayât-e Tork

$\text{♩} = 138$

The musical score consists of ten staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a time signature of 6/16. The tempo is marked as  $\text{♩} = 138$ . The first staff includes a forte (*f*) dynamic and an accent (>) over a note. The second staff continues the melody with a forte (*f*) dynamic and an accent (>) over a note. The third staff includes a forte (*f*) dynamic and an accent (>) over a note. The fourth staff includes a forte (*f*) dynamic and an accent (>) over a note. The fifth staff includes a forte (*f*) dynamic and an accent (>) over a note. The sixth staff includes a mezzo-forte (*mf*) dynamic and an accent (>) over a note. The seventh staff includes a mezzo-forte (*mf*) dynamic and an accent (>) over a note. The eighth staff includes a mezzo-forte (*mf*) dynamic and an accent (>) over a note. The ninth staff includes a mezzo-forte (*mf*) dynamic and an accent (>) over a note. The tenth staff includes a mezzo-forte (*mf*) dynamic and an accent (>) over a note.



The musical score is written on ten staves. The key signature has one flat (B-flat). The time signature is 12/8. The notation includes eighth and sixteenth notes, rests, and various dynamic markings: *cresc.*, *p*, *f*, *mf*, and *f*. There are also articulation marks like 'V' and '3' (triplets). Some measures are marked with '15' or '16'. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

Hossein Alizâdeh

# Ten Pieces for Târ

2



مؤسسه‌ی فرهنگی - هنری ماهر  
Mahoor Institute of Culture and Arts  
[www.mahoor.com](http://www.mahoor.com) [info@mahoor.com](mailto:info@mahoor.com)



سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران