

آموزش تار و سه تار برای کودکان

جلد دوم

کنده‌ی امیدوار

مریم حدادزاده

زهرا رضوانی

تصویرگر

یاسمن نفیسی

زمینه‌ی باتیک

ریحانه علیرضایی



سرشناسه : حدادزاده، مریم، ۱۳۴۱ -
عنوان و نام پدیدآور : آموزش تار و سه تار برای کودکان / کار مشترکی از
مریم حدادزاده، زهرا رضوانی؛ تصویرگر یاسمین نفیسی.
مشخصات نشر : تهران: نشر سرود، ۱۳۹۹.
مشخصات ظاهری : ۲ ج. - مصور (رنگی). ۲۹×۲۲ س.م.
شابم : ج ۱. 979-080-2625-70-9
ج ۲. 979-080-2625-71-6
وضعیت فهرست نویسی : فیبا
مندرجات : ج ۱. کنده‌ی سرگردون. -- ج ۲. کنده‌ی امیدوار.
یادداشت : گروه سنی: ب، ج.
موضوع : موسیقی -- داستان
موضوع : Music -- Fiction
موضوع : نت موسیقی -- داستان
موضوع : Musical notation -- Fiction
موضوع : کودکان -- موسیقی -- آموزش
موضوع : Instruction and study -- Music -- Children
شناسه افزوده : رضوانی، زهرا، ۱۳۶۴ -
شناسه افزوده : نفیسی، یاسمین، ۱۳۶۰ -، تصویرگر
رده بندی دیویی : ۷۸۰.۱۵
شماره کتابشناسی ملی : ۷۴۲۴۲۹۲



انتشارات سرود
تهران - میدان هفتم تیر - ابتدای بهار شیراز - شماره ۱۴
تلفن: ۸۸۸۳۶۱۰۴ و ۸۸۳۱۸۵۹۱-۲ دورنگار: ۸۸۳۰۸۹۲۴

آموزش تار و سه تار برای کودکان - جلد دوم
مریم حدادزاده - زهرا رضوانی
(کنده‌ی امیدوار)

تصویرگر یاسمین نفیسی

چاپ نقش آفرین مهر

صحافی خلیج فارس

نوبت چاپ اول - ۱۴۰۰

تیراژ ۵۰۰ نسخه

شابم: ۶-۷۱-۲۶۲۵-۰۸۰-۹۷۹ ISMN: 979-080-2625-71-6

حق چاپ و نشر برای انتشارات سرود محفوظ است.

www.sorood.ir

فایل صوتی کتاب را از این کانال دریافت کنید

✉ @soroodpublications

فهرست

۶	صفحه	میزان سه ضربی
۸	صفحه	خورشید خندید
۱۰	صفحه	رنگ کوچک
۱۲	صفحه	رقص بهار
۱۴	صفحه	پوزیسیون چهارم - سیم سفید
۱۵	صفحه	پوزیسیون چهارم - سیم زرد
۱۶	صفحه	گنجشک و برف و بارون
۱۸	صفحه	دیدار
۲۰	صفحه	عروسک قشنگ من
۲۲	صفحه	تولد مبارک
۲۴	صفحه	راه بندون
۲۶	صفحه	پوزیسیون پنجم - سیم سفید
۲۷	صفحه	پوزیسیون پنجم - سیم زرد



۲۸	صفحه	 گربه‌ای که مادریه
۳۰	صفحه	 گل (آهنگ کردی)
۳۲	صفحه	 فواب‌های طلایی
۳۴	صفحه	 کبوتر کاغذی (کارون کارون)
۳۶	صفحه	 گام دو ماژور
۳۸	صفحه	 پنجره (فوکلور آذری)
۴۰	صفحه	 معرفی چند ریتم ۶/۸
۴۲	صفحه	 ساری گلین
۴۴	صفحه	 ماشین مشدی ممدلی
۴۶	صفحه	 یکی به پول فروش



بچه‌ها دنیای شار و کودکانی خود را دوست دارند.

لازمه‌ی آموزش به آنان، توبه زیاد هنگام آموزش و ارتباط با دنیای آن‌هاست.

تمام تلاش خود را کردیم تا در هر امکان ساده شروع کنیم، از واژه‌های کودکان استفاده کنیم و با نوشتن فط همراهی پس ارتباط بیشتر بین معلم و شاگرد ایجاد کرده، پس فوب هم‌نوازی را به کودکان بدهیم. البته در کنار همه این‌ها از هنر گرافیک برای چشم‌نواز بودن صفحات هنگام تمرین استفاده کردیم.

برای بیشتر دروس چهار فایل صوتی ضبط شده است که شامل اجرای تار، سه‌تار، ضربی و فایل آوازی (در صورت همراه بودن کلام) می‌باشد. کوک سازها در فایلهای صوتی نیم پرده پایین‌تر از دیاپازون است. برای یادگیری هرچه بهتر ریتم پیشنهاد می‌شود که هنرجویان عزیز هر درس را پس از تمرین با فایل ضربی اجرا کنند.

با تشکر از خانم ریحانه علیرضایی برای باتیک اولیه زمینه‌ها و تشکر ویژه از خانم یاسمن نفیسی که در طول کار، متناسب با موضوعات کتاب و در کنار ما، کتاب را از هنر نقاشی خود غنی ساخت. به امید این‌که این کتاب زمینه‌ساز فوبی برای جذب کودکان در جهت حفظ و توسعه‌ی فرهنگ موسیقی ایران زمین باشد.

مریم حدادزاده زهرا رضوانی

تابستان ۹۹ / اصفهان



میزان سه ضربی

شاگرد

$\frac{3}{4} = \frac{3}{4}$

1

$\text{♩} = 85$



با کاغذ نقاشی مدادهای رنگی

کشیدم من

آسمون آبی فورشید تلایی

جنگل سرسبز

مریم مرادزاده

1

$\text{♩} = 85$

معلم



2

بیتونه
مرکز موسیقی بیتونه شیراز

شاگرد

♩ = 85



این پرنده از تو باغچه
چوب خشک جمع می‌کنه
رو درخت کم کم می‌پینه
لونه درست می‌کنه

مریم هدادزاده



2

معلم

♩ = 85



فورشید فندید

معلم

پتهووت
مرکز موسیقی پتهوون شیراز

3

♩ = 90



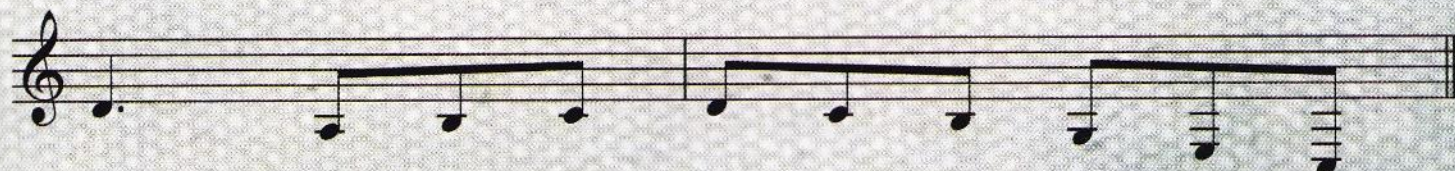
4

نگ کوچک

معلم

پتهووت
مرکز موسیقی پتهوون شیراز

♩ = 42



Tar and Setar Etudes for children

Second Volume

Hopeful Trunk

Maryam Hadadzadeh

Zahra Rezvani

Illustrated

Yasaman Naficy

Batic

Reyhaneh Alirezaee

