

سرمشق‌های موسیقی

(دفتر اول)

مؤلف: نزهت امیری

ترانه‌سرا: مسعود عاشوری

تصویرگر: نوشین صادقیان





انتشارات موسیقی عارف

arefmusicshop

arefmusic.sn

www.aref.ir

تهران، خیابان جمهوری، نرسیده به میدان بهارستان، کوچه محمودی، پلاک ۳، طبقه اول

تلفن: ۳۳۹۷۶۴۳۰-۳۱ فکس: ۳۳۹۱۴۳۱۴ تلفن همراه: ۰۹۰۳۱۳۴۹۵۵۵

سرمشق‌های موسیقی (دفتر اول)

تألیف: نزهت امیری

ترانه‌سرا: مسعود عاشوری (م. لاوین)

صفحه‌آرا و تصویرگر: نوشین صادقیان
ویراستار: مسعود عاشوری

نوبت چاپ: اول

سال انتشار: ۱۴۰۰

شمارگان: ۱۰۰۰

مرکز پخش:

انتشارات موسیقی عارف

تلفن مرکز پخش:

۳۳۹۷۶۴۳۰-۱ (۰۲۱)

سرشناسه

عنوان و نام پدیدآور

: امیری، نزهت، ۱۳۳۹-

: سرمشق‌های موسیقی (برای کودکان پیش‌دبستان و

سال‌های اول دبستان)/تألیف: نزهت امیری؛ ترانه‌سرا:

مسعود عاشوری (م. لاوین)

مشخصات نشر

: تهران: مؤسسه خدماتی موسیقی عارف، ۱۴۰۰،

مشخصات ظاهری

: ۳ ج، مصور، پارتیسیون، ۲۲*۲۹ س.م.

شابم

: دوره: 979-0-802627-09-3

: ج. ۱: 979-0-802627-08-6

: ج. ۲: 979-0-802627-10-9

: ج. ۳: 979-0-802627-11-6

وضعیت فهرست‌نویسی

: فیپا

موضوع

: موسیقی -- آموزش به کودکان و نوجوانان

موضوع

: Music - Instruction and study -- Juvenile

موضوع

: کودکان -- موسیقی آواز

موضوع

: Children--Songs and music

شناسه افزوده

: عاشوری، مسعود

رده‌بندی کنگره

: ۱۳۹۶ س ۴ الف/۸ MT۷۴۰

رده‌بندی دیویی

: ۷۸۰/۷

شماره‌ی کتاب‌شناسی ملی: ۴۶۵۵۰۷۸



مرکز موسیقی بتهوون شیراز

فهرست:

پیش گفتار

در خانه	صفحه ی ۹
ترانه ی ۱ (تراک ۱)	صفحه ی ۹
دست و پا (۱)	صفحه ی ۱۰
هم نوازی ها (تراک ۲-۳-۴-۵)	صفحه ی ۱۰
موسیقی رژه (تراک ۶)	صفحه ی ۱۰
در جنگل	صفحه ی ۱۱
ترانه ی ۲ (تراک ۷)	صفحه ی ۱۱
دست و پا (۲)	صفحه ی ۱۲
در روستا	صفحه ی ۱۳
ترانه ی ۳ (تراک ۸)	صفحه ی ۱۳
دست و پا (۳)	صفحه ی ۱۴
در خیابان	صفحه ی ۱۵
ترانه ی ۴ (تراک ۹)	صفحه ی ۱۵
کنسرت (۱)	صفحه ی ۱۶
تولید صدا	صفحه ی ۱۷
بوم و بیم (صدای کلفت و نازک)	صفحه ی ۱۸
کنسرت (۲)	صفحه ی ۲۰
ترانه ی ۵ (تراک ۱۰)	صفحه ی ۲۲

کشش نت ها

کشش گرد	صفحه ی ۲۲
کشش سیاه	صفحه ی ۲۴
ترکیبی از گرد و سیاه	صفحه ی ۲۶

توانه‌ی ۶ (تراک ۱۱).....	صفحه‌ی ۲۸
کشش سفید.....	صفحه‌ی ۲۸
ترکیبی از سیاه و سفید.....	صفحه‌ی ۳۰

وزن خوانی

آشنایی با ۴ ضربی (۱).....	صفحه‌ی ۳۱
ترکیبی از گرد و سفید.....	صفحه‌ی ۳۲
آشنایی با ۴ ضربی (۲).....	صفحه‌ی ۳۳
ترکیبی از سیاه و سفید.....	صفحه‌ی ۳۴
آشنایی با ۴ ضربی (۳).....	صفحه‌ی ۳۵
کنسرت (۳).....	صفحه‌ی ۳۶
آشنایی با ۲ ضربی.....	صفحه‌ی ۳۷
آشنایی با ۳ ضربی.....	صفحه‌ی ۳۸
تمرین‌های بیش تر.....	صفحه‌ی ۳۹
کنسرت (۴).....	صفحه‌ی ۴۰
میزان‌بندی‌های مختلف.....	صفحه‌ی ۴۱

شکل واقعی نت‌ها

گرد.....	صفحه‌ی ۴۳
سفید.....	صفحه‌ی ۴۴
سیاه.....	صفحه‌ی ۴۵
تمرین نت‌نویسی.....	صفحه‌ی ۴۶
توانه‌ی ۷ (تراک ۱۲).....	صفحه‌ی ۴۶
کنسرت (۵).....	صفحه‌ی ۴۷
سفید نقطه‌دار.....	صفحه‌ی ۴۸
تمرین‌های بیش تر.....	صفحه‌ی ۴۹
کنسرت (۶).....	صفحه‌ی ۵۰

نردبام صوتی

- نردبام صوتی صفحه‌ی ۵۱
نردبام بدن صفحه‌ی ۵۲
سازشناسی: سنتور (تراک ۱۳) صفحه‌ی ۵۲

الفبای انگلیسی نت‌ها

- آشنایی با الفبای انگلیسی نت دو (C) صفحه‌ی ۵۳
آشنایی با الفبای انگلیسی نت ر (D) صفحه‌ی ۵۴
سازشناسی: تمبک (تراک ۱۴) صفحه‌ی ۵۵
آشنایی با الفبای انگلیسی نت می (E) صفحه‌ی ۵۶
تمرین با دو، ر، می صفحه‌ی ۵۷
آشنایی با الفبای انگلیسی نت فا (F) صفحه‌ی ۵۸
ترانه‌ی ۸ (تراک ۱۵) صفحه‌ی ۵۹
سازشناسی: کمانچه (تراک ۱۶) صفحه‌ی ۵۹
تمرین با دو، ر، می، فا صفحه‌ی ۶۰
آشنایی با الفبای انگلیسی نت سل (G) صفحه‌ی ۶۱
تمرین با دو، ر، می، فا، سل صفحه‌ی ۶۲
تمرین‌های شفاهی صفحه‌ی ۶۳
سازشناسی: بربط (عود) (تراک ۱۷) صفحه‌ی ۶۳

خانه‌ی موسیقی

- خانه‌ی موسیقی (آشنایی با خطوط حامل) صفحه‌ی ۶۴
تمرین شمارش خطوط حامل (گرد) صفحه‌ی ۶۵
سازشناسی: قانون (تراک ۱۸) صفحه‌ی ۶۵
تمرین شمارش خطوط حامل (سیاه) صفحه‌ی ۶۶
آشنایی با الفبای انگلیسی نت لا (A) صفحه‌ی ۶۷

تمرین شمارش خطوط حامل (سفید).....	صفحه ی ۶۸
سازشناسی: تار (تراک ۱۹).....	صفحه ی ۶۸
بازی با کارت الفبا.....	صفحه ی ۶۹
ترانه ی ۹ (تراک ۲۰-۲۱-۲۲).....	صفحه ی ۶۹
آشنایی با الفبای انگلیسی نت سی (B).....	صفحه ی ۷۰
هفت نت گام.....	صفحه ی ۷۱
سازشناسی: نی (تراک ۲۳).....	صفحه ی ۷۱
ترسیم دُم نُت ها.....	صفحه ی ۷۲
نت های بین خطوط (گرد).....	صفحه ی ۷۳
سازشناسی: سه تار (تراک ۲۴).....	صفحه ی ۷۳
نت های بین خطوط (سیاه و سفید).....	صفحه ی ۷۴
کنسرت (۷).....	صفحه ی ۷۵
گواهی پایان کتاب.....	صفحه ی ۷۶
راه نمای آموزگاران.....	صفحه ی ۷۷

۱- هر روز در خانه چه صداهایی می‌شنوی؟



- ۲- صدای دوش حمام را تقلید کن!
- ۳- صدای شکستن لیوان را تقلید کن!
- ۴- با صدای کلفت، مامان و بابا را صدا بزن!
- ۵- با صدای نازک، مامان و بابا را صدا بزن!
- ۶- این صداها را تقلید کن:
زنگ تلفن، زنگ درِ خانه، جاروبرقی، رنده،
تیک‌تاک ساعت.
- ۷- ترانه‌ی شماره‌ی یک (تراک ۱) را هر روز
گوش کن و همراه آن بخوان:

ترانه‌ی ۱

قوقولی	قوقولو	صبحت به خیر کوچولو
قوقولی	قوقولو	پاشو پاشو خواب آلو



۲- در این آهنگ‌های سه ضربی، ضربه‌ها را در خانه‌های سه تایی دسته‌بندی کن و به دو شکل بخوان: الف) با خواندن دست و پا ب) با شمارش



۳	× × ×	× × ×	× × ×	× × ×	× × ×	× × ×	× × ×	× × ×
	۱ ۲ ۳	۱ ۲ ۳	۱ ۲ ۳	۱ ۲ ۳	۱ ۲ ۳	۱ ۲ ۳	۱ ۲ ۳	۱ ۲ ۳



۳	×	×	×	×	×	×	×	×
	۱ ۲ ۳	۱ ۲ ۳	۱ ۲ ۳	۱ ۲ ۳	۱ ۲ ۳	۱ ۲ ۳	۱ ۲ ۳	۱ ۲ ۳



۳	× ×	× ×	× ×	× ×	× ×	× ×	× ×	× ×
	۱ ۲ ۳	۱ ۲ ۳	۱ ۲ ۳	۱ ۲ ۳	۱ ۲ ۳	۱ ۲ ۳	۱ ۲ ۳	۱ ۲ ۳



"زهرت امیری" رهبر ارکستر، مدرس و تدوین‌گر
متد موسیقی کودک است.

دستاورد تلاش سی‌وچند ساله‌ی او در عرصه‌ی موسیقی
کودک، نگارش مجموعه‌ی بزرگی از کتاب‌های مناسب
کودکان ۲ تا ۱۰ سال است.

این مجموعه‌ی ۵جلدی، تنها بخشی از نگاشته‌های او برای
گروه سنی پیش‌دبستان و سال‌های اول دبستان است.

بی‌شک، نگارش این کتاب‌ها، باوجود مشکلات بی‌شمار،
تنها با تکیه بر عشقی بزرگ به کودکان میهن و امید به
آینده‌ی موسیقی کشورمان میسر بوده‌است.



انتشارات موسیقی عارف



مرکز موسیقی بتهوون شیراز

سرمشق‌های موسیقی

(دفتر دوم)

مؤلف: نزهت امیری

ترانه‌سرا: مسعود عاشوری

تصویرگر: نوشین صادقیان



سرمشق‌های موسیقی (دفتر دوم)

تألیف: نزهت امیری

ترانه‌سرا: مسعود عاشوری (م. لاوین)

صفحه‌آرا و تصویرگر	نوشین صادقیان
ویراستار	مسعود عاشوری
نوبت چاپ	اول
سال انتشار	۱۴۰۰
شمارگان	۱۰۰۰

مرکز پخش:

انتشارات موسیقی عارف

تلفن مرکز پخش:

۰۳۳۹۷۶۴۳۰-۱ (۰۲۱)

سرشناسه	: امیری، نزهت، ۱۳۳۹-
عنوان و نام پدیدآور	: سرمشق‌های موسیقی (برای کودکان پیش‌دبستان و سال‌های اول دبستان) / تألیف: نزهت امیری؛ ترانه‌سرا: مسعود عاشوری (م. لاوین)
مشخصات نشر	: تهران: مؤسسه خدماتی موسیقی عارف، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری	: ۳ ج، مصور، پار تیسسیون، ۲۹*۲۲ س.م.
شابم	: دوره: 979-0-802627-09-3 ج. ۱: 979-0-802627-08-6 ج. ۲: 979-0-802627-10-9 ج. ۳: 979-0-802627-11-6
وضعیت فهرست‌نویسی	: فیپا
موضوع	: موسیقی -- آموزش به کودکان و نوجوانان
موضوع	: Music -- Instruction and study -- Juvenile
موضوع	: کودکان -- موسیقی آواز
موضوع	: Children -- Songs and music
شناسه افزوده	: عاشوری، مسعود
رده‌بندی کنگره	: ۱۳۹۶ س ۸ الف / MT۷۴۰
رده‌بندی دیویی	: ۷۸۰/۷
شماره‌ی کتاب‌شناسی ملی	: ۴۶۵۵۰۷۸

فهرست:

پیش گفتار

خانه‌ی موسیقی صفحه‌ی ۹

کلید سل

کلید سل صفحه‌ی ۱۰

سازشناسی: چنگ (تراک ۱) صفحه‌ی ۱۰

نت سل (G) روی خطوط حامل صفحه‌ی ۱۱

نت خوانی با کمک کلید سل صفحه‌ی ۱۳

ترانه‌ی ۱ (تراک ۲-۳-۴) صفحه‌ی ۱۴

نت فا (F) روی خطوط حامل صفحه‌ی ۱۵

سازشناسی: سرنا (تراک ۵) صفحه‌ی ۱۶

کنسرت (۱) صفحه‌ی ۱۷

تمرین‌هایی با سل و فا صفحه‌ی ۱۸

اجرای نام سازها صفحه‌ی ۱۹

ترانه‌ی ۲ (تراک ۶-۷-۸) صفحه‌ی ۲۱

کنسرت (۲) صفحه‌ی ۲۲

نت می (E) روی خطوط حامل صفحه‌ی ۲۳

سازشناسی: نی‌انبان (تراک ۹) صفحه‌ی ۲۳

تمرین‌هایی با سل و می صفحه‌ی ۲۴

ترانه‌ی "آرزوی فردا" صفحه‌ی ۲۶

تمرین‌هایی با فا و می صفحه‌ی ۲۷

ترانه‌ی ۳ (تراک ۱۰-۱۱-۱۲) صفحه‌ی ۲۷

کنسرت (۳) صفحه‌ی ۲۸

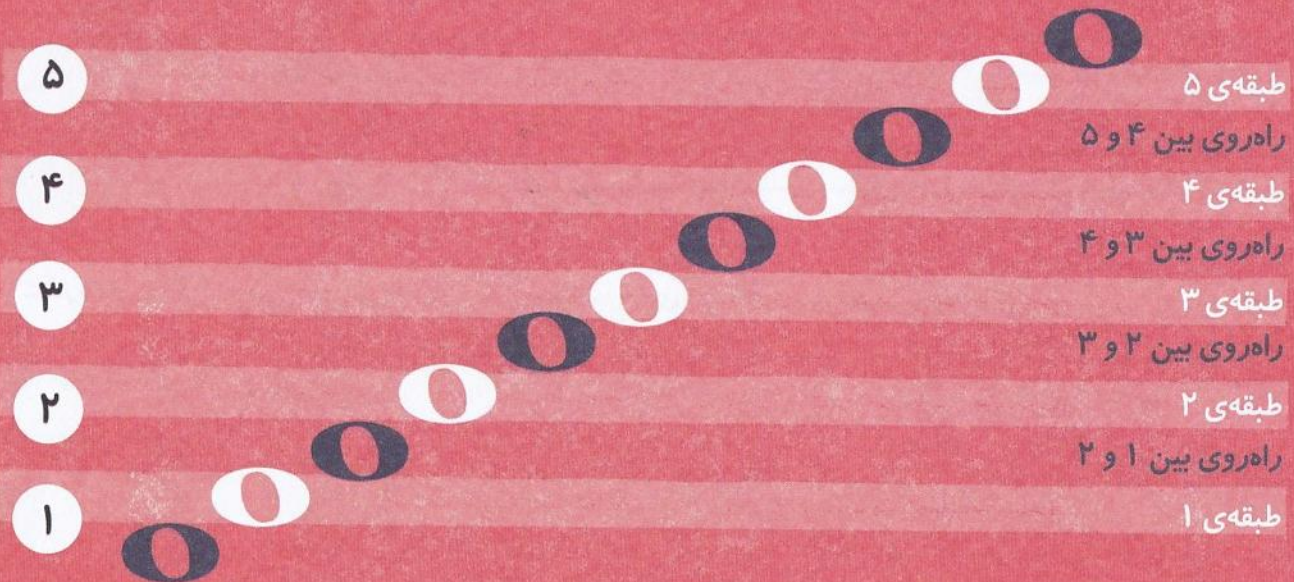
سازشناسی: رباب (تراک ۱۳).....	صفحه‌ی ۲۹
تمرین‌هایی با سل و فا و می.....	صفحه‌ی ۳۰
ترانه‌ی ۴ (تراک ۱۴-۱۵-۱۶).....	صفحه‌ی ۳۱
نشانه‌ی میزان.....	صفحه‌ی ۳۲
میزان‌های ۳ ضربی و ۲ ضربی.....	صفحه‌ی ۳۳
نت ر (D) روی خطوط حامل.....	صفحه‌ی ۳۴
سازشناسی: بالابان (تراک ۱۷).....	صفحه‌ی ۳۴
کنسرت (۴).....	صفحه‌ی ۳۵
تندخوانی (تقویت حافظه).....	صفحه‌ی ۳۶
نت دو (C) روی خطوط حامل.....	صفحه‌ی ۳۷
ترانه‌ی ۵ (تراک ۱۸-۱۹-۲۰).....	صفحه‌ی ۳۷
واژگان موسیقایی.....	صفحه‌ی ۳۸
سازشناسی: قیچک (تراک ۲۱).....	صفحه‌ی ۳۸
نت‌نگاری دو، ر، می.....	صفحه‌ی ۳۹
نت‌نگاری دو، ر، می، فا.....	صفحه‌ی ۴۰
سازشناسی: تنبور (تراک ۲۲).....	صفحه‌ی ۴۱
کنسرت (۵).....	صفحه‌ی ۴۲
نت‌نگاری دو، ر، می، فا، سل.....	صفحه‌ی ۴۳
ترانه‌ی ۶ (تراک ۲۳-۲۴-۲۵).....	صفحه‌ی ۴۳
روخوانی	
روخوانی (۱) نردبام صوتی بالارونده.....	صفحه‌ی ۴۴
سازشناسی: ویلن (تراک ۲۶).....	صفحه‌ی ۴۵

روخوانی (۲) نردبام صوتی پایین رونده	صفحه ی ۴۶
سازشناسی: ویلنسل (تراک ۲۷)	صفحه ی ۴۷
روخوانی (۳) نردبام صوتی رفت و برگشت	صفحه ی ۴۸
خانواده ی سازهای زهی (تراک ۲۸)	صفحه ی ۴۹
کنسرت (۶)	صفحه ی ۵۰

سکوت ها

سکوت سیاه	صفحه ی ۵۱
ترانه ی ۷ (تراک ۲۹-۳۰-۳۱)	صفحه ی ۵۲
سکوت سفید	صفحه ی ۵۴
سازشناسی: پیانو (تراک ۳۲)	صفحه ی ۵۴
سکوت گرد	صفحه ی ۵۵
سازشناسی: فلوت کلیددار (تراک ۳۳)	صفحه ی ۵۶
آشنایی بیش تر با برخی سازها	صفحه ی ۵۷
کنسرت (۷)	صفحه ی ۵۸
گواهی پایان کتاب	صفحه ی ۵۹
راهنمای آموزگاران	صفحه ی ۶۰

خانه‌ی موسیقی ۵ طبقه دارد.



- ۱- با دست و پای صحیح به دو شکل بخوان:
- الف) نام نت را بخوان و در زمان سکوت، کلمه‌ی سکوت را به اندازه‌ی گرد بکش: C سکوت
- ب) نام نت را بخوان و شماره‌ی سکوت را بگو: C یک دو سه چهار

- ۲- تمرین‌های سکوت را با سرعت روخوانی کن.
- ۳- آهنگ "بچه‌های بندر" را با بلز بنواز!

۴- درباره‌ی "فلوت کلیددار" چه می‌دانی؟ (تراک ۳۳)





"زهرت امیری" رهبر ارکستر، مدرس و تدوین‌گر
متد موسیقی کودک است.

دستاورد تلاش سی‌وچند ساله‌ی او در عرصه‌ی موسیقی
کودک، نگارش مجموعه‌ی بزرگی از کتاب‌های مناسب
کودکان ۲ تا ۱۰ سال است.

این مجموعه‌ی ۵جلدی، تنها بخشی از نگاشته‌های او برای
گروه سنی پیش‌دبستان و سال‌های اول دبستان است.

بی‌شک، نگارش این کتاب‌ها، باوجود مشکلات بی‌شمار،
تنها با تکیه بر عشقی بزرگ به کودکان میهن و امید به
آینده‌ی موسیقی کشورمان میسر بوده‌است.



انتشارات موسیقی عارف

پتهوون
مرکز موسیقی پتهوون شیراز

سرمدشقی‌های موسیقی

(دفتر سوم)

مؤلف: نزهت امیری

ترانه‌سرا: مسعود عاشوری

تصویرگر: نوشین صادقیان

سرمشق‌های موسیقی (دفتر سوم)

تألیف: نزهت امیری

ترانه‌سرا: مسعود عاشوری (م. لاوین)

صفحه‌آرا و تصویرگر: نوشین صادقیان

ویراستار: مسعود عاشوری

نوبت چاپ: اول

سال انتشار: ۱۴۰۰

شمارگان: ۱۰۰۰

مرکز پخش:

انتشارات موسیقی عارف

تلفن مرکز پخش:

۳۳۹۷۶۴۳۰-۳۱ (۰۲۱)

سرشناسه

: امیری، نزهت، ۱۳۳۹-

عنوان و نام پدیدآور

: سرمشق‌های موسیقی (برای کودکان پیش‌دبستان و

سال‌های اول دبستان) / تألیف: نزهت امیری؛ ترانه‌سرا:

مسعود عاشوری (م. لاوین)

مشخصات نشر

: تهران: مؤسسه‌ی خدماتی موسیقی عارف، ۱۴۰۰

مشخصات ظاهری

: ۳ ج، مصور، پارتیسیون، ۲۹*۲۲ س.م.

شابم

: دوره: 979-0-802627-09-3

: ج. ۱: 979-0-802627-08-6

: ج. ۲: 979-0-802627-10-9

: ج. ۳: 979-0-802627-11-6

وضعیت فهرست‌نویسی

: فیبا

موضوع

: موسیقی -- آموزش به کودکان و نوجوانان

موضوع

: Music - Instruction and study - Juvenile

موضوع

: کودکان -- موسیقی آواز

موضوع

: Children - Songs and music

شناسه افزوده

: عاشوری، مسعود

رده‌بندی کنگره

: ۱۳۹۶ س ۴ الف / MTV۴۰

رده‌بندی دیوبی

: ۷۸۰/۷

شماره‌ی کتاب‌شناسی ملی

: ۴۶۵۵۰۷۸

فهرست:

پیش گفتار

کشش چنگ

چنگ	صفحه ی ۹
سازشناسی: أبوا (تراک ۱)	صفحه ی ۱۱
سل چنگ، فای چنگ	صفحه ی ۱۲
می چنگ	صفحه ی ۱۳
ترانه ی ۱ (تراک ۲-۳-۴)	صفحه ی ۱۳
سازشناسی: کلارینت (تراک ۵)	صفحه ی ۱۴
ر چنگ	صفحه ی ۱۴
آشنایی با دیز و بمل	صفحه ی ۱۴
سازشناسی: باسون (تراک ۶)	صفحه ی ۱۶
تمرین هایی با ر و سل	صفحه ی ۱۶
کنسرت (۱)	صفحه ی ۱۸
ترانه ی ۲ (تراک ۷-۸-۹)	صفحه ی ۱۹
تمرین هایی با ر و فا	صفحه ی ۱۹
خانواده ی سازهای بادی چوبی (تراک ۱۰)	صفحه ی ۲۱
تمرین هایی با ر و می	صفحه ی ۲۱
کنسرت (۲)	صفحه ی ۲۴
تمرین هایی با سل، فا، می، ر	صفحه ی ۲۵
سازشناسی: هورن (تراک ۱۱)	صفحه ی ۲۶
دوی چنگ	صفحه ی ۲۷
ترکیب هایی از چنگ و سیاه	صفحه ی ۲۸

تمرین گام گذاری روی فیگور ریتمیک	صفحه‌ی ۲۸
تمرین‌هایی با دو و سل	صفحه‌ی ۲۹
ترانه‌ی ۳ (تراک ۱۲-۱۳-۱۴)	صفحه‌ی ۲۹
تمرین‌هایی با دو و فا	صفحه‌ی ۳۰
تمرین‌هایی با دو و می	صفحه‌ی ۳۱
تمرین‌هایی با دو و ر	صفحه‌ی ۳۲
سازشناسی: ترومپت (تراک ۱۵)	صفحه‌ی ۳۲
تمرین‌های بیش تر	صفحه‌ی ۳۳
نت لا (A) روی خطوط حامل	صفحه‌ی ۳۴

سکوت‌ها

روخوانی نردبام صوتی بالارونده	صفحه‌ی ۳۵
سازشناسی: ترومبون (تراک ۱۶)	صفحه‌ی ۳۷
کنسرت (۳)	صفحه‌ی ۳۸
نت سی (B) روی خطوط حامل	صفحه‌ی ۳۹
ترانه‌ی ۴ (تراک ۱۷-۱۸-۱۹)	صفحه‌ی ۳۹
روخوانی نردبام صوتی پایین‌رونده	صفحه‌ی ۴۰
خانواده‌ی سازهای بادی برنجی (تراک ۲۰)	صفحه‌ی ۴۳
دوی بالا (C) روی خطوط حامل	صفحه‌ی ۴۴
گام دوی بالارونده - پایین‌رونده	صفحه‌ی ۴۵
تمرین‌های بیش تر	صفحه‌ی ۴۶
سازشناسی: تیمپانی (تراک ۲۱)	صفحه‌ی ۴۷

اکتاوها

دوی بالا، دوی پایین	صفحه‌ی ۴۸
---------------------	-----------

کنسرت (۴).....	صفحه ی ۵۰
ترانه ی ۵ (تراک ۲۱-۲۲-۲۳).....	صفحه ی ۵۱
می بالا، می پایین.....	صفحه ی ۵۲
فای بالا، فای پایین.....	صفحه ی ۵۳
سل بالا، سل پایین.....	صفحه ی ۵۴
لای بالا، لای پایین.....	صفحه ی ۵۵
سی بالا، سی پایین.....	صفحه ی ۵۶
دوی "پایین، بالا، بالاتر".....	صفحه ی ۵۷
تمرین هایی در گام دو.....	صفحه ی ۵۸
اجرای گام دو با مضارب های مختلف.....	صفحه ی ۶۰
کنسرت (۵).....	صفحه ی ۶۲
گواهی پایان کتاب.....	صفحه ی ۶۳
راهنمای آموزگاران.....	صفحه ی ۶۴

سُل چنگ فای چنگ

روخوانی:

این علامت تکرار میزان است.
با دیدن آن
"میزان قبل" را
تکرار می‌کنیم.

G



F



این آهنگ‌های ۴ ضربی را با دست و پای صحیح به دو شکل بخوان:
الف) نام نت را بگو. (ب) با شمارش بخوان: (۱ و ۲ و ۳ و ۴ و بگو).

۱



۱ و ۲ و ۳ و ۴ و

۲



۱ و ۲ و ۳ و ۴ و

۳



۱ و ۲ و ۳ و ۴ و

۴



۱ و ۲ و ۳ و ۴ و

۱



۱ و ۲ و ۳ و ۴ و

۲



۱ و ۲ و ۳ و ۴ و

۳



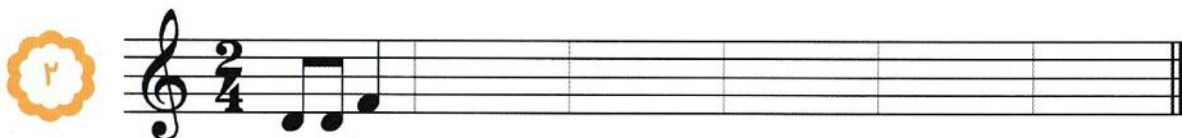
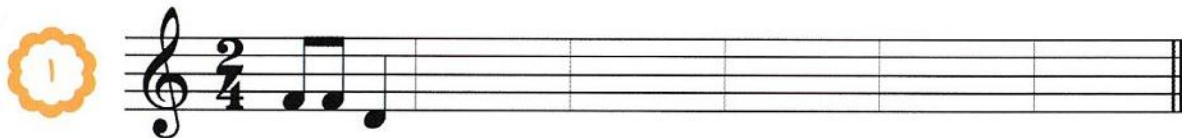
۱ و ۲ و ۳ و ۴ و

۴



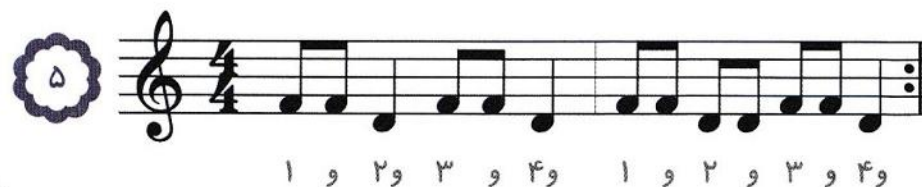
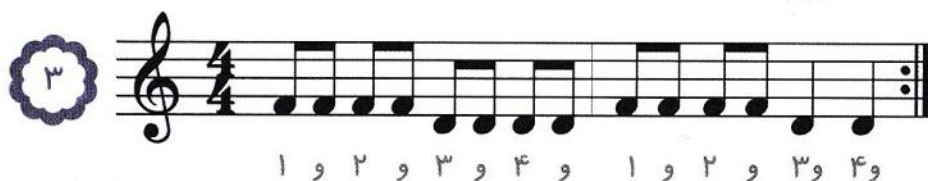
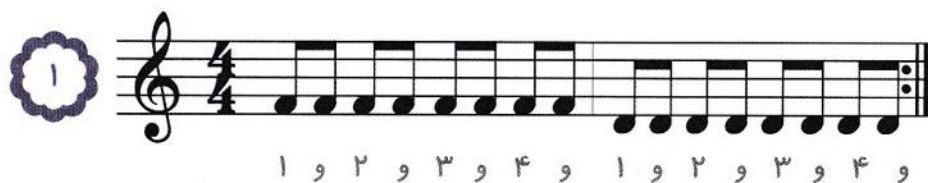
۱ و ۲ و ۳ و ۴ و

۱- مانند نمونه، فا و ر بنویس:



۲- روخوانی کن:

الف) نام نت را بخوان ب) با شماره بخوان



۳- بعد از مربی تکرار کن: (نیمه‌ی اول آهنگ "پسرچوپان")



"نزهت امیری" رهبر ارکستر، مدرس و تدوین‌گر
متد موسیقی کودک است.

دست‌آورد تلاش سی‌وچند ساله‌ی او در عرصه‌ی موسیقی
کودک، نگارش مجموعه‌ی بزرگی از کتاب‌های مناسب
کودکان ۲ تا ۱۰ سال است.

این مجموعه‌ی ۵جلدی، تنها بخشی از نگاشته‌های او برای
گروه سنی پیش‌دبستان و سال‌های اول دبستان است.

بی‌شک، نگارش این کتاب‌ها، باوجود مشکلات بی‌شمار،
تنها با تکیه بر عشقی بزرگ به کودکان میهن و امید به
آینده‌ی موسیقی کشورمان میسر بوده‌است.

