

جلد اول

گام به گام ویولن

از موسیقی ایران و جهان
مرسوم ترین متدهای تدریس ویولن

گزیده ی آهنگ های زیبا و آشنا
با رویکرد آموزشی و طبقه بندی شده بر اساس

به کوشش: علی کیانی

سرشناسه : کیانی، علی، ۱۳۶۴ -
 عنوان و نام پدیدآور : گام به گام ویولن / گردآوری و تنظیم علی کیانی.
 مشخصات نشر : مشهد: قلم آذین رضا، ۱۳۹۹.
 مشخصات ظاهری : ۱۷۲ ص.؛ پار تیسون: ۲۹×۲۲ س.م.
 شابک : 978-622-6142-83-0
 وضعیت فهرست نویسی : فیبا
 موضوع : موسیقی برای ویولن -- پار تیسون
 موضوع : Violin music -- Scores and parts
 رده بندی کنگره : ۲۶۵MT
 رده بندی دیویی : ۲/۷۸۷
 شماره کتابشناسی ملی : ۶۲۱۶۵۸۵

انتشارات قلم آذین رضا
 مشهد، بهجت ۲، پاساژ گنجینه کتاب
 تلفن مرکز پخش: ۰۵۱۳۲۲۵۵۳۹۰



گام به گام ویولن گردآوری و تنظیم: علی کیانی

سال چاپ: ۱۳۹۹

نوبت چاپ: یکم

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

قطع: رحلی

تعداد صفحه: ۷۲

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۱۴۲-۸۳-۰

ISBN: 978-622-6142-83-0

بهای کتاب (به همراه CD) : ۵۰۰۰۰ تومان

- پیشگفتار

- فهرست کلی کتاب

- فهرست موضوعی بخش یکم

(طبقه بندی براساس پیشرفت در هر قطعه)

بر اساس آیتام های آموزشی کتاب ال ویولن

- بخش یکم

(آشنایی با)

- بخش دوم

(دونوازی ها)

- بخش سوم

(سه نوازی ها)

فهرست

بخش دو (دونوازی ها)

Second Section (Duets)

- | | |
|----|---------------------------------------|
| ۳۰ | ۲۲ - کمی آرام (اکتاو برای ۲ تا ویولن) |
| ۳۱ | ۲۳ - کمی آرام (دوئت در سل ماژور) |
| ۳۲ | ۲۴ - کمی آرام (دوئت در ر ماژور) |
| ۳۳ | ۲۵ - آخر لیل و واخ لیل |
| ۳۴ | ۲۶ - بختیاری |
| ۳۵ | ۲۷ - آرام و ملایم |
| ۳۶ | ۲۸ - بوره (رقصی فرانسوی) |
| ۳۸ | ۲۹ - رقص قشنگ |
| ۴۰ | ۳۰ - بارون بارونه |
| ۴۲ | ۳۱ - منوئت |

بخش سوم (سه نوازی ها)

Third Section (Trios)

- | | |
|----|-----------------------------|
| ۴۴ | ۳۲ - شادی گنجشک ها |
| ۴۶ | ۳۳ - نوا (تریو در ائولین) |
| ۴۸ | ۳۴ - تریو در می مینور |
| ۵۰ | ۳۵ - گردش تابستانی |
| ۵۲ | ۳۶ - رنگ در مینور |
| ۵۴ | ۳۷ - رنگ ماهور |
| ۵۶ | ۳۸ - آهنگ محلی بختیاری |
| ۵۸ | ۳۹ - گذشته ها (در اصفهان) |
| ۶۱ | ۴۰ - دشتی (برای ۳ تا ویولن) |

بخش یک (آهنگ ها)

First Section (Melodies)

- | | |
|----|---------------------------|
| ۹ | ۱ - جینگل بلز |
| ۱۰ | ۲ - به آرامی پارو بزن |
| ۱۱ | ۳ - چشمک بزن ستاره |
| ۱۲ | ۴ - شاد و سرخوش |
| ۱۳ | ۵ - پاپو سلیمانی |
| ۱۴ | ۶ - کن کن کن |
| ۱۵ | ۷ - ترانه ی شادی |
| ۱۶ | ۸ - لالایی |
| ۱۷ | ۹ - جیران |
| ۱۸ | ۱۰ - اسمر اسمر |
| ۱۹ | ۱۱ - نوایی |
| ۲۰ | ۱۲ - مستم مستم |
| ۲۱ | ۱۳ - گربه ی ملوس |
| ۲۲ | ۱۴ - ملا ممد جان |
| ۲۳ | ۱۵ - مردی از خاک |
| ۲۴ | ۱۶ - دنیای نو |
| ۲۵ | ۱۷ - منوئت (رقصی فرانسوی) |
| ۲۶ | ۱۸ - گل گندم |
| ۲۷ | ۱۹ - منوئت |
| ۲۸ | ۲۰ - موزت |
| ۲۹ | ۲۱ - کمی آرام |

فهرست موضوعی بخش یک

طبقه بندی بر اساس آیتم های آموزشی

از کتاب ل ویولن - جلد یک

۱ - جینگل بلز	۹ انگشت گذاری حالت A روی سیم دوم
۲ - به آرامی پارو بزن	۱۰ روی سیم سوم
۳ - چشمک بزن ستاره	۱۱ کار با هر دو سیم دوم و سوم
۴ - شاد و سرخوش	۱۲ نواختن نت های چنگ
۵ - پاپو سلیمانی	۱۳ افزودن خط اتصال
۶ - کن کن	۱۴ چنگ های متصل در کنار چنگ های جدا
۷ - ترانه ی شادی	۱۵ سیاه نقطه دار
۸ - لالایی	۱۶ تثبیت آموخته های بالا
۹ - جیران	۱۷ انگشت گذاری حالت B
۱۰ - اسمر اسمر	۱۸ سنکوپ و ضدضرب
۱۱ - نوایی	۱۹ کار با هر دو حالت انگشت گذاری
۱۲ - مستم مستم	۲۰ تغییر وضعیت انگشت گذاری روی سیم
۱۳ - گربه ی ملوس	۲۱ افزایش سرعت تعویض سیم و تغییر انگشت گذاری
۱۴ - ملا ممد جان	۲۲ ترکیب ضدضرب، سیاه نقطه دار و تغییر وضعیت
۱۵ - مردی از خاک	۲۳ تثبیت آموخته های بالا
۱۶ - دنیای نو	۲۴ سیم یکم
۱۷ - منوئت (رقصی فرانسوی)	۲۵ میزان سه ضربی
۱۸ - گل گندم	۲۶ میزان ترکیبی
۱۹ - منوئت	۲۷ تثبیت آموخته های بالا
۲۰ - موزت	۲۸ کسب مهارت بیشتر در افزایش سرعت
۲۱ - کمی آرام	۲۹ سیم چهارم

کتاب حاضر، جلد یکم از مجموعه ی "گام به گام ویولن" است. با گردآوری و تنظیم دوباره ی قطعات آشنا و زیبای موسیقی ایران و جهان، همگام با آیتم های مقدماتی آموزش ویولن. که طی سالها تدریس و تصحیح، به شکل کنونی در اختیار علاقمندان قرار گرفته است. نواختن این گونه آهنگ ها ضمن فراگیری اصول نوازندگی، گذشته از یادگیری ساده تر برخی الگوهای تکنیکی، موجب آشنایی با فرم های گوناگون موسیقی در قطعات مختلف با گویش های متفاوت از سراسر جهان می شود. همچنین ذوق نوازندگی هنرجویان را افزایش می دهد و روحیه ی تلاش و پشتکار برای کسب استاندارد بالاتر را در آنان تقویت می کند و با ایجاد تنوع، موجب کاهش خستگی و همچنین رشد انگیزه ی فرد برای تمرین بیشتر می شود.

هنرجو با دیدن کاربرد مواردی که در متدها آموخته و نیز برای درک بهتر تکنیک مربوطه و تثبیت آن، آهنگ هایی متناسب با همان موارد اجرا خواهد کرد که بازدهی آموزش را بالاتر می برد و لذت یادگیری را بیشتر می کند. قطعات این مجموعه که با سرفصل های کتاب ل ویولن (Le Violon, by Mathieu Crickboom) هماهنگ و طبقه بندی شده، چیدمانی از ساده به دشوار دارد. تعداد قطعات برای هر آیتم، نه کم است، نه زیاد که زمان یادگیری را طولانی و ذهن را از اصل مطالب و منابع اصلی دور کند. از طرفی از نظر دشواری و سادگی هم در حدی متعارف و معمول نوشته شده که با بیش از پانزده سال تجربه ی تدریس این ساز، می توانم بگویم نه سخت و ناامیدکننده است و نه خیلی آسان.

چون اغلب کلاسهای ساز به صورت خصوصی برای یک هنرجو برگزار می شود، امکان اینکه وی بتواند جایگاه خود را بسنجد یا با دیگران مقایسه کند، برایش سخت می شود و گاهی ممکن است ملاک استاندارد در تحویل درس به شکل نادرستی برای او تعریف شود. جهت رسیدن به کیفیت لازم در ارائه ی قطعه، نسبت به موقعیت هنرجو و زمانی که صرف تمرین و یادگیری کرده، در بخش یکم کتاب پس از هر درس، کارنامه ای آورده شده که دیدگاه معلم را نسبت به اجرای او به وضوح نشان می دهد و حس رقابت هنرجو با خود و با دیگران را در وی تقویت می کند. گذشته از افزایش کیفیت اجرا، موارد ضعیف در کارنامه آشکار شده تا با توجه بیشتر و دقت بالاتر رفع شوند. این روش شیوه ی درست تمرین را نیز به هنرجو می آموزد.

درین گردآوری سعی شده گستره ی وسیعی از سلايق پوشش داده شود. ازین رو آهنگ های فولکلور ایرانی در کنار قطعات جهانی مشهور آورده شده که ذهن نوازنده را باز کرده و او را با شیوه های اجرایی گوناگون در موسیقی آشنا می کند.

در بخش های دوم و سوم کتاب، با فرض این که هنرجو جلد یکم کتاب ل ویولن را آموخته و استانداردهای لازم را کسب کرده است، برای تقویت روحیه ی کار گروهی و کسب آمادگی جهت همناواری، قطعاتی به شکل دونوازی (Duet) و سه نوازی (Trio) تنظیم شده است. همه ی پارت های هر کدام از این پارتیتورها توسط هنرجویان پایان ل ویولن یک یا آغاز ل ویولن دو قابل اجراست. این بخش ها نیز شامل آهنگ های ایرانی با تنظیم و حس و حال موسیقی شرقی است در کنار قطعاتی از سایر سبک ها. همناواری هنرجویان تحت نظارت معلم، ایرادهایی را نمایان می کند که در اجرای فردی چندان محسوس نبوده ولی ضمن تمرین در کنار دیگران، بیشتر به چشم آمده و هنرجو را ملزم به رفع آن خواهد کرد.

در پایان سپاسگزاری می کنم از جناب امیر کیانی برادر عزیزم برای کمک در تایپ نت قطعات و موسسه ی پردیس هنر اردیبهشت با مدیریت جناب حامد طاهری و علیرضا مصدق عزیز جهت حمایت ایشان طی مراحل مختلف شکل گیری تا چاپ و پخش کتاب. همچنین هماهنگی اجراهای صحنه ای در قالب کنسرت های هنرجویی که امکان اجرای همناواری های این کتاب را بصورت زنده توسط هنرجویان کودک و نوجوان اینجانب فراهم آورد.

علی کیانی - ۱۳۹۸



جینگل بلز Jingle Bells



آهنگ بالا را

پس از فراگرفتن درس ۳۹ کتاب ل و یولن
با آموختن انگشت گذاری حالت A
روی سیم دوم بنوازید

اگل و درستی استایل نوازندگی : از ۲۰ نمره
کیفیت آرشه کشی و صدای ساز : از ۲۰ نمره
دیدخوانی و دیدنوازی : از ۲۰ نمره
انگشت گذاری و دقت به کوک : از ۲۰ نمره
ضرب و اجرای الگوهای ریتمیک : از ۲۰ نمره

نمره ی اجرای درس :

(درصد کیفیت اجرا = مجموع نمره های بالا) از ۱۰۰ نمره

پاپو سلیمانی
Papo Soleymani

آهنگ محلی کردی
Persian Folk Song



آهنگ بالا را

پس از فرا گرفتن درس ۵۲ کتاب ل ویولن

با آموختن تعویض سیم ها

روی هر دو سیم دوم و سوم بنوازد

اکل و درستی استایل نوازندگی : از ۲۰ نمره

کیفیت آرشه کشی و صدای ساز : از ۲۰ نمره

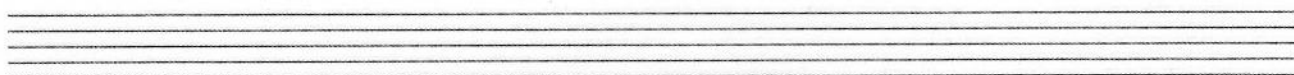
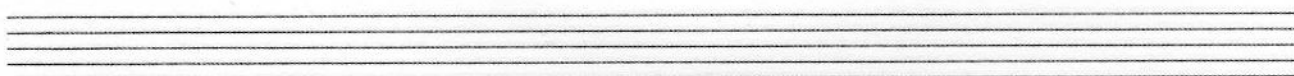
دیدخوانی و دیدنوازی : از ۲۰ نمره

انگشت گذاری و دقت به کوک : از ۲۰ نمره

ضرب و اجرای الگوهای ریتمیک : از ۲۰ نمره

نمره ی اجرای درس :

(درصد کیفیت اجرا = مجموع نمره های بالا) از ۱۰۰ نمره



بوره (رقصی فرانسوی)

Bourree

جورج فردریک هاندل
George Ferideric Handel
(arr. : Ali Kiani)



VOLUME 1

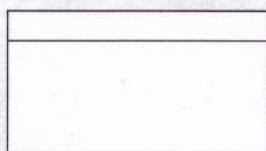
Step by Step

Learning Violin

A familiar and beautiful selection
of music based on the most popular

of both traditional and classical
methods of teaching violin

by: Ali Kiani



Designed by: ABAN . ZARE



مرکز موسیقی پتهوون شیراز