

دستور مقدماتی ویولن

برای سال اول هنرستان موسیقی ملی

کتاب اول

روح اله خالقی

به کوشش فرید فرهمند حسن زاده

سرشناسه : خالقی، روح‌اله، ۱۳۸۵ - ۱۳۴۴.
عنوان و نام پدیدآور : دستور مقدماتی ویولن، کتاب اول برای سال اول هنرستان موسیقی ملی / روح‌اله خالقی؛ به کوشش فرشید فرهمند حسن‌زاده.
مشخصات نشر : تهران: نشر سرود، ۱۴۰۱.
مشخصات ظاهری : ۴۴ ص. مصور، پارتیسیون.
شابم : 979-0-802625-91-4
وضعیت فهرست‌نویسی : فیبا
موضوع : ویولن -- آموزش و تمرین
Violin -- Studeis and exercises :
شناسه افزوده : فرهمند حسن‌زاده، فرشید، ۱۳۵۴.
رده بندی کنگره : MT۲۶۵:
رده بندی دیویی : ۷۸۷/۲۱۹۳:
شماره کتابشناسی ملی : ۹۰۷۰۹۴۸:



انتشارات سرود
تهران - میدان هفتم‌تیر - ابتدای بهارشیراز - شماره ۱۴
تلفن: ۸۸۸۳۶۱۰۴ و ۸۸۳۱۸۵۹۱-۲ - ۹۱۰۳۰۸۸۴۰۰

دستور مقدماتی ویولن - کتاب اول روح‌اله خالقی
(برای سال اول هنرستان موسیقی ملی)

به کوشش فرشید فرهمند حسن‌زاده
حروف‌نگاری و صفحه‌آرایی مهرداد گرگین‌زاده
طرح جلد مهران رشاد
نوبت چاپ اول - ۱۴۰۱
تیراژ ۲۰۰ نسخه

شابم: ۹۷۹-۰-۸۰۲۶۲۵-۹۱-۴ ISMN: 979-0-802625-91-4

حق چاپ و نشر برای انتشارات سرود محفوظ است.

قیمت: ۶۵۰۰۰ تومان

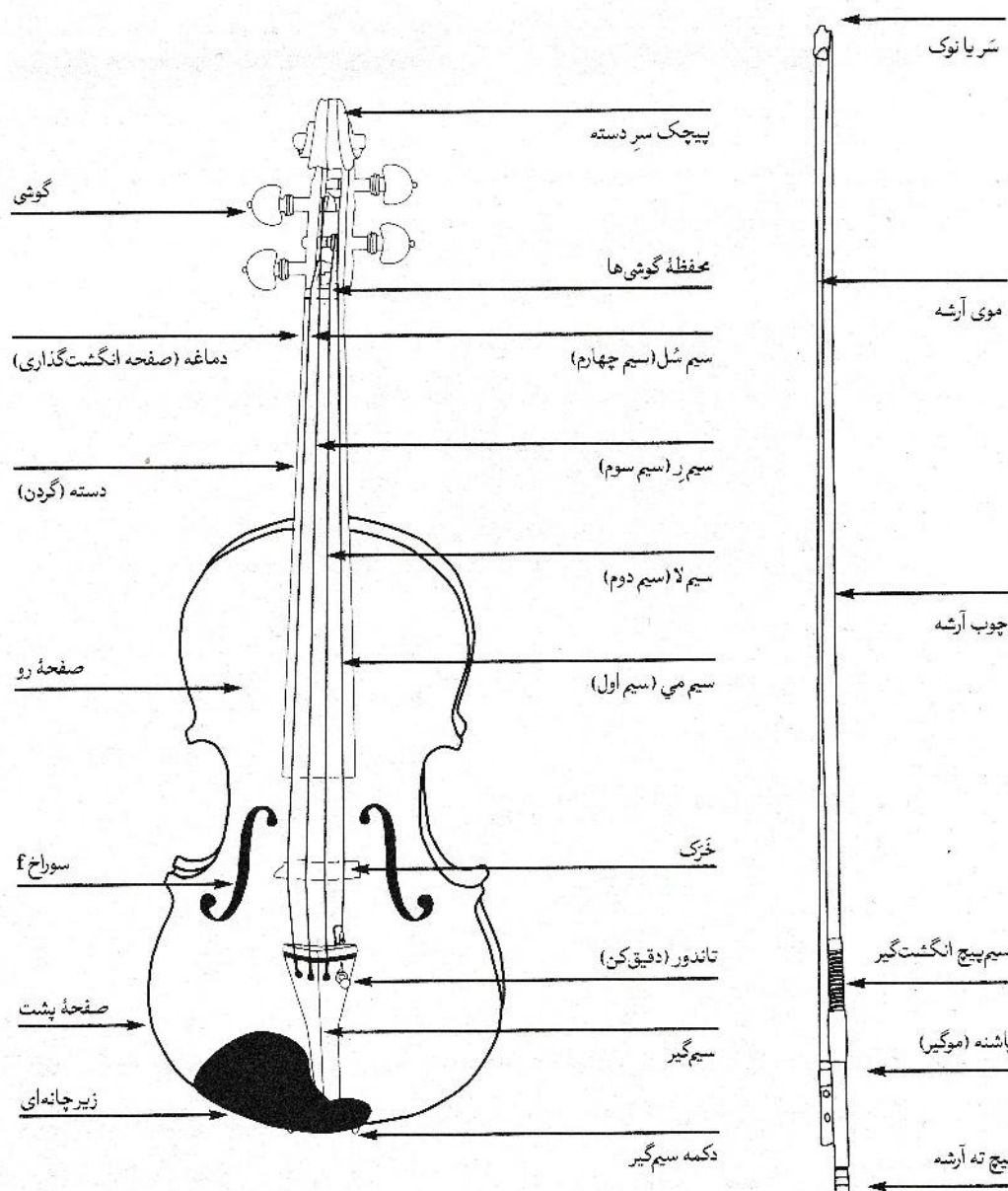
فایل صوتی کتاب را از این کانال دریافت کنید

 @soroodpublications

www.sorood.ir

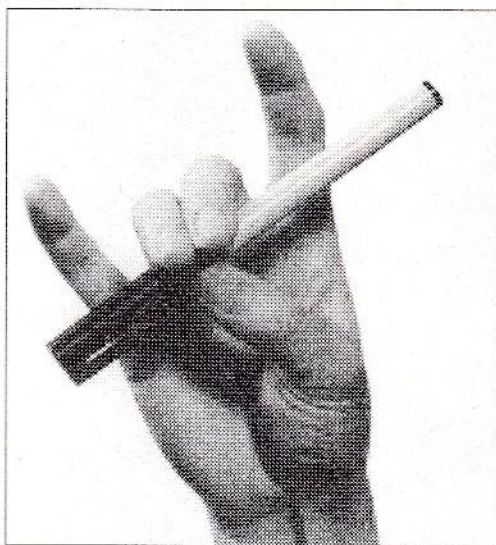
شکل نت	شکل سکوت	نام نت	نسبت نت ها به گرد
		گرد	1
		سفید	$\frac{1}{2}$
		سیاه	$\frac{1}{4}$
		چنگ	$\frac{1}{8}$
		دولاچنگ	$\frac{1}{16}$
		سه لاچنگ	$\frac{1}{32}$
		چهار لاچنگ	$\frac{1}{64}$

آشنایی با ساختار کلی ساز ویولن و آرشه:



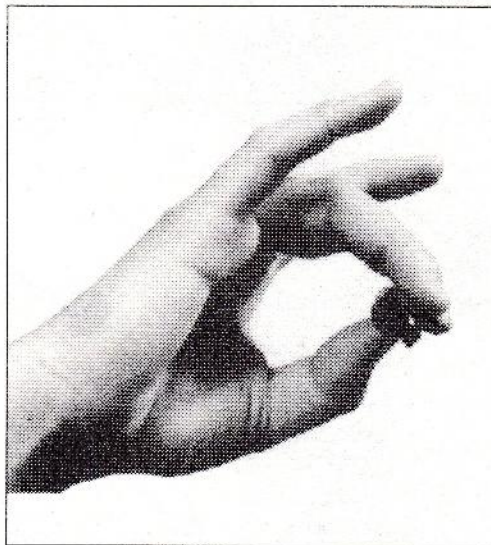
۱- تصاویری که در ادامه آورده شده اند برگرفته از کتاب مکتب ویولن سوزوکی (جلد اول) هستند.

۱



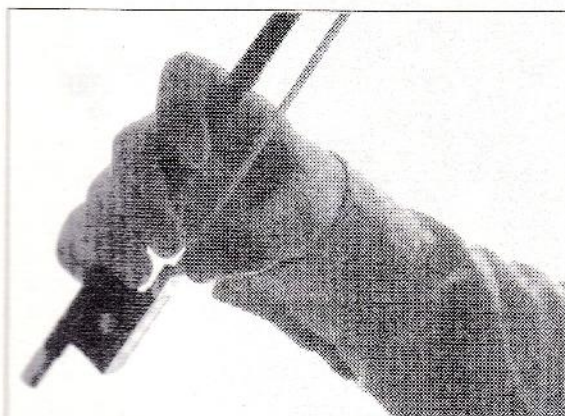
گرفتن آرشه را ابتدا با یک خودکار یا میله چوبی امتحان کنید (تصاویر ۱ و ۲).

۲



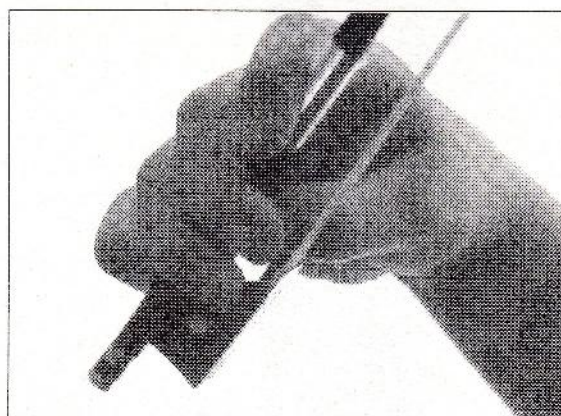
تمرین کنید که شست تقریباً رو بروی انگشت های میانی و حلقه واقع شود.

۳



زمانی که تمرین های ۱ و ۲ را یاد گرفتید، انگشت های سبابه (اشاره) و کوچک را اضافه کنید (تصاویر ۳ و ۴). ابتدا به طور تدریجی شست را خارج از موگیر قرار دهید (مطابق شکل).

۴

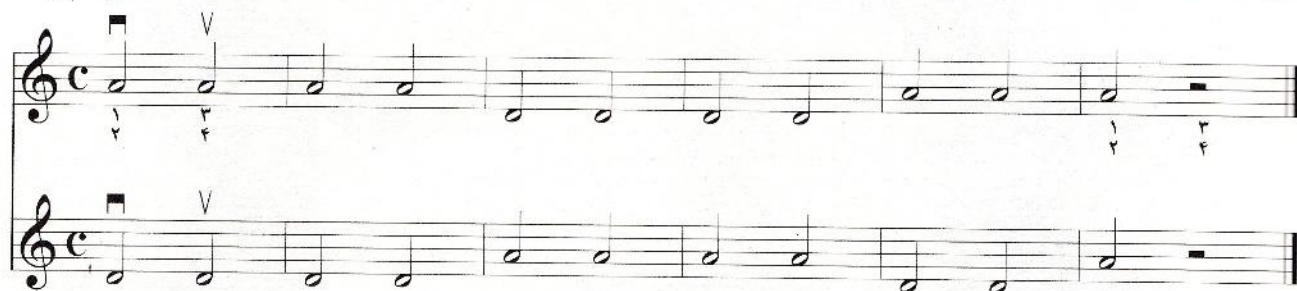


زمانی که آماده شدید معلمان کمک خواهد کرد که شست را روی چوب آرشه قرار دهید.

با تمام آرشه

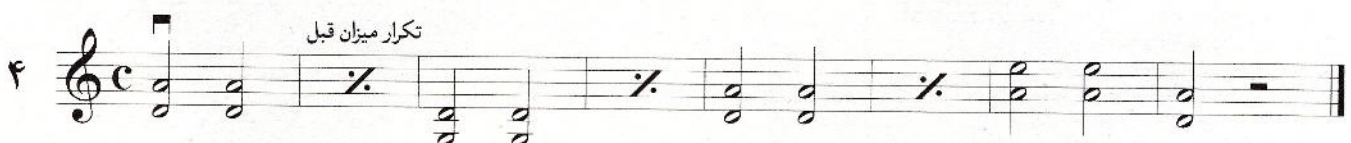
قسمت اول

هنرآموز بشمارد و شاگرد بنوازد.



■ علامت آرشه راست است.

∇ علامت آرشه چپ است.



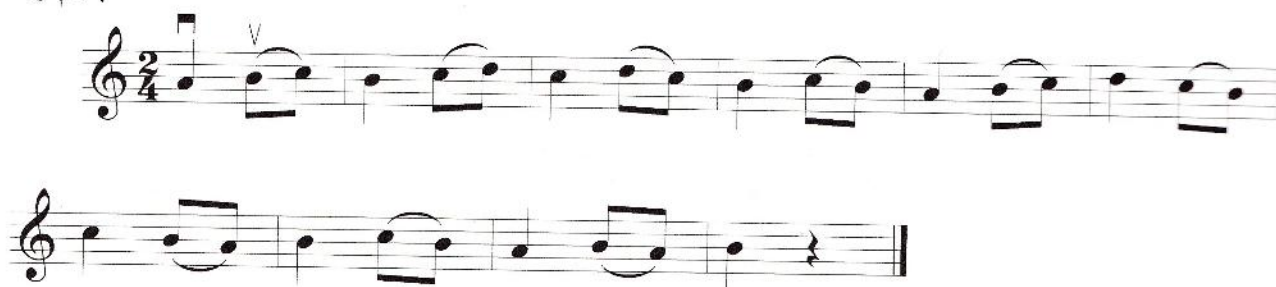
مشق سیاه



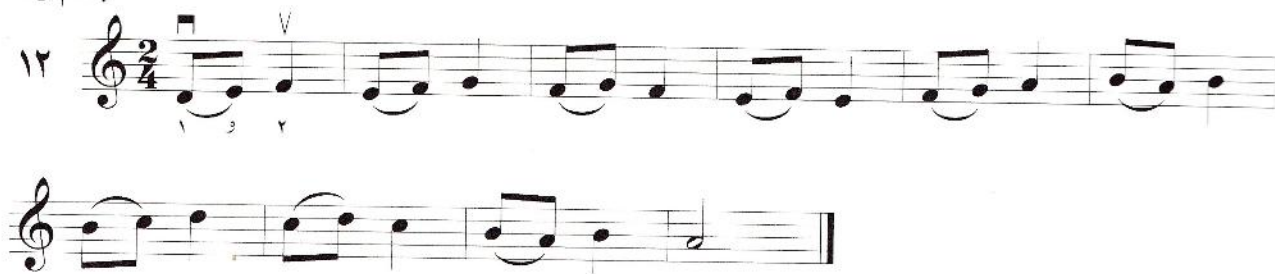
باقام آرشه



باقام آرشه



باقام آرشه



باقام آرشه



روح‌اله خالقی، آهنگساز، رهبر ارکستر و کنورسین موسیقی

در سال ۱۲۸۵ هجری شمسی در خانواده‌ای فرهیخته متولد شد. موسیقی را از راه گوش در خانواده و نواختن ویولن و ردیف را نزد داماد عمه خویش، میرزا رحیم کمانچه‌کش و بعدها مدتی نزد رضا محمودی فراگرفت. پس از تأسیس مدرسه موسیقی وزیری در سال ۱۳۰۲ در سنگ هنرجویان این مدرسه درآمد و بعدها در همان‌جا به استادی رسید. ورود به مدرسه وزیری به نقطه عطفی در زندگی هنری وی تبدیل شد و از آن پس موسیقی را به صورت آکادمیک دنبال نمود و بعدها نیز دانش خود را در زمینه‌های هارمونی و موسیقی پلی‌فونی از راه مکاتبه با یکی از دانشگاه‌های پاریس تکمیل نمود. خالقی در سال ۱۳۲۰ به‌عنوان معاون اداره موسیقی و هنرستان عالی موسیقی مشغول به کار شد و در سال ۱۳۲۳ انجمن موسیقی ملی ایران را بنیان گذاشت و با تشکیل ارکستر موسیقی ملی آثار متعددی تنظیم و اجرا نمود.

در سال ۱۳۲۸ هنرستان موسیقی ملی را تأسیس نمود

و در سال ۱۳۳۸ از کارهای دولتی کناره‌گیری کرده

و به تقاضای خود بازنشسته گردید.

او در سال ۱۳۴۴ در شهر سائزبورگ

دار قانی را وداع گفت.