

آهنگ‌های جاودانه برای ویولن



گردآوری و تنظیم:
پیروزان کوهی حبیبی

آهنگ‌های ایرانی



جلد سوم +



سرشناسه	: کوهی حبیبی، پیروزان.
عنوان و نام پدیدآور	: آهنگهای جاودانه برای ویولن/ پیروزان کوهی حبیبی.
مشخصات نشر	: تهران: پیروزان کوهی حبیبی، ۱۳۹۷ -
مشخصات ظاهری	: ج.: مصور (رنگی)، پارتیشن+ یک عدد لوح فشرده: ۲۹×۲۲ سم.
شابک	:
شابک	: ۲۸۰۰۰۰ ریال: ج. ۱، با لوح فشرده: 979-0-69850-240-5 ۵۸۰۰۰۰ ریال: ج. ۲، با لوح فشرده: 979-0-69850-305-1 ۹۷۹-۰-۶۹۸۵۰-۳۱۱-۲: ج. ۲
وضعیت فهرست نویسی	: فاها
یادداشت	: پشت جلد به انگلیسی: Pirouzan Kouhi Habibi. Eternal tunes for violin.
یادداشت	: ج. ۲ (چاپ اول: ۱۴۰۰) (فبا).
مترجحات	: ج. ۱، آهنگهای آسان: ج. ۲، آهنگهای کلاسیک، موسیقی فیلم: ج. ۳، آهنگهای ایرانی
موضوع	: ویولن - آموزش Violin -- Instruction and study ویولن - آموزش به کودکان و نوجوانان Violin -- Instruction and study -- Juvenile موسیقی برای ویولن - پارتیشن Violin music -- Scores and parts
رده بندی کنگره	: ۱۳۹۷ / ۴۹۹ / ۲۲۷ / ۲۲۷
رده بندی دیویی	: ۷۸۷ / ۲ [ج]
شماره کتابشناسی ملی	: ۲۸۸۶۳۸۰
اطلاعات رکورد کتابشناسی	: فاها

آهنگهای جاودانه برای ویولن (جلد سوم)

گردآوری، نتنگاری، تنظیم و اجرا: پیروزان کوهی حبیبی
طراحی جلد: قاسم محمدهادی
صفحه آرایی: مهران رشاد
لیتوگرافی: نقش سبز
چاپ و صحافی: نشانه
نوبت چاپ: اول، زمستان ۱۴۰۰
تیراژ: ۳۰۰۰ نسخه

شابک جلد اول: ISBN: 979-0-69850-309-9

شابک جلد دوم: ISBN: 979-0-69850-305-1

شابک جلد سوم: ISBN: 979-0-69850-311-2

شابک دوره: ISBN: 979-0-69850-308-2

حق چاپ و نشر برای نگارنده محفوظ است.

مرکز پخش: ۰۹۳۷۹۹۶۸۷۸۴

Instagram @Pirouzanmusic

قیمت به همراه DVD صوتی: ۱۴۰۰۰۰ تومان



Folder

28	۴۶.....بهار دلنشین
29	۴۸.....شکار آهو (کوهستان)
30	۴۹.....دختر بویراحمدی
31	۵۰.....امشب شب مهتابه
32	۵۲.....خدانگهدار
33	۵۳.....عقرب زلف کجت
34	۵۴.....سراومد زمستون (آفتابکاران جنگل)
35	۵۶.....ای ایران
36	۵۸.....ساری گلین
37	۵۹.....کوچه لر
38	۶۰.....زیر گنبد کبود
39	۶۲.....یار دبستانی
40	۶۴.....سیمین بر
41	۶۶.....شهزاده ی رویا
42	۶۸.....دل دیوانه
43	۷۰.....آیر یلیق (جدایی)
44	۷۱.....در این دنیا
45	۷۲.....شانه
46	۷۴.....وطن
47	۷۶.....مُرع سحر
48	۷۸.....بیداد زمان (برگ خزان)
49	۸۱.....Zepyuri Nman (نسیم)
50	۸۲.....خوشه چین
51	۸۴.....Gulumcan (گل من)
52	۸۵.....مرا ببوس
53	۸۶.....باز گشته (امید جانم)
54	۹۰.....دلپار
55	۹۳.....گمشده



Folder

فهرست

۶.....	پیشگفتار
۸.....	پیرامون کتاب و فایل های صوتی
1 ۱۱.....	مجنون نبودم
2 ۱۲.....	دَمکَل دَمکَل
3 ۱۳.....	مستَّم مستَّم
4 ۱۴.....	به سوی تو
5 ۱۶.....	جمعه
6 ۱۸.....	عزیزم سوزه
7 ۱۹.....	رشید خان
8 ۲۰.....	تولدت مبارک
9 ۲۱.....	گل گندم
10 ۲۲.....	الهی ناز
11 ۲۴.....	تو بیو
12 ۲۵.....	قوبانین آغ آلماسی
13 ۲۶.....	شکوفه
14 ۲۸.....	زرد ملیحه
15 ۲۹.....	خواب های طلایی
16 ۳۰.....	گل پامچال
17 ۳۱.....	بوسه ی زمستانی
18 ۳۲.....	دَرنه جان
19 ۳۳.....	عزیز جون
20 ۳۴.....	نازنین مریم
21 ۳۶.....	گل گلدون
22 ۳۸.....	دی بلال
23 ۳۹.....	سه گذار
24 ۴۰.....	گل سنگ
25 ۴۲.....	عشق تو نمی میرد
26 ۴۴.....	سلطان قلب ها
27 ۴۵.....	بارون بارونه

مجنون نبودم

Folder 1



فولکلور



مجنون نبودم

کدوم مه جلوه‌ی روی تو داره
نشون از طاق ابروی تو داره
از شهر خودم بیرونم کردی یار ۲

کدوم کوه و کمر بوی تو داره یار
همون ماهی که از قبله زند فریاد
(مجنون نبودم مجنونم کردی)





به سوی تو

$\text{♩} = 100$

0 شعر

4 4 0 0 موزیک

شعر , 4 4 0

4 4 4

0 0 4 4 0

0 موزیک شعر , 4 4

4 4 4

4



به سوی تو

ترانه سرا: عبدالله فاطمی (الفت)

به سوی تو به شوق روی تو به طَرَف کوی تو
سپیده دم آیم مگر تو را جویم بگو کجایی؟
نشان تو گه از زمین گاهی ز آسمان جویم
بین چه بی پروا ره تو می‌پویم بگو کجایی؟
کی... رود رخ ماهت از نظرم نظرم
به غیر نامت کی نام دگر ببرم
اگر تو را جویم حدیث دل گویم بگو کجایی؟
به دست تو دادم دل پریشانم دگر چه خواهی؟
فتاده‌ام از پا بگو که از جانم دگر چه خواهی؟
یک دم از خیال من نمی‌روی ای غزال من
دگر چه پرسی ز حال من
تا هستم من اسیر کوی توام در آرزوی توام
اگر تو را جویم حدیث دل گویم بگو کجایی؟
به دست تو دادم دل پریشانم دگر چه خواهی؟
فتاده‌ام از پا بگو که از جانم دگر چه خواهی؟

مجید وفادار (۱۳۵۷-۱۳۹۱)، تهران

آهنگساز و نوازنده‌ی ویولن و از شاگردان رضا محجوبی بود. وی تا سال ۱۳۳۹ رهبری ارکستر شماره ۳ رادیو را برعهده داشت. آثار این هنرمند حدود ۴۰۰ قطعه است که بخشی از آن را برای فیلم و تئاتر ساخت. از تصنیف‌های نام‌آشنای او می‌توان *گلنار*، *مرا ببوس*، *زهره*، *به سوی تو* و *منتظرت بودم* را برشمرد.





♩. = 52

مقدمه



D.C.

● یکی از مهارت‌های بنیادین هر نوازنده، توانایی اجرای گروهی و هم‌نوازی با سازهای دیگر است. تمرین پیوسته با فایل‌های صوتی و بخش‌های همراهی‌کننده (Accompaniment) سبب بالا رفتن این مهارت و لذت بیشتر از نوازندگی خواهد شد.

● در آهنگ‌های با کلام، چندین بار اولین Track (اجرای ویولن و بخش همراهی) مربوط به پوشه‌ی آن آهنگ را گوش کنید. در دومین Track همان پوشه، اجرای شعر و بخش همراهی را بشنوید و پس از تمرین فراوان، آخرین Track پوشه را پخش نموده و در نقش تکنواز با آن بنوازید.

Eternal Tunes for Violin

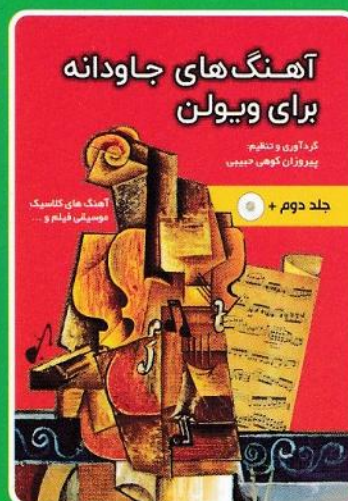
Volume 3

Pirouzan Kouhi Habibi

در مجموعه‌ی پیش رو که شامل سه جلد (به همراه CD) می‌باشد، گلچینی از ملودی‌های ماندگار فولکلور ایران و سایر کشورهای جهان، تم‌های مشهور موسیقی کلاسیک، تم‌هایی از فیلم‌ها و انیمیشن‌های خاطره‌انگیز و آهنگ‌های جاودانه از سبک‌های گوناگون گردآوری و برای ویولن تنظیم شده است.

سطح دشواری قطعات جلد‌های دوم و سوم این مجموعه کمابیش یکسان بوده و جداسازی آن‌ها بر پایه‌ی آهنگ‌های غیر ایرانی و آهنگ‌های ایرانی انجام گرفته است. هنرجویان گرامی پس از پایان جلد نخست (آهنگ‌های آسان)، می‌توانند جلد‌های بعد را به صورت هم‌زمان و با نظر استادشان بنوازند.

باید یادآوری کرد که این کتاب‌ها به تنهایی نباید به عنوان یک متد آموزش ویولن انگاشته شوند، بلکه نواختن آن‌ها می‌تواند برای هنرجویان، همسو با فراگیری متدهای جهانی مرسوم، سودمند باشد.



979-0-69850-311-2