

هم نواز

۲

۲۵ قطعه از استاد فرامرز پایور

برای نی

آوانویسی و اجرا

سیامک جهانگیری





مؤسسه‌ی فرهنگی - هنری ماهور
تهران، پل چوبی، خیابان حقوقی، شماره‌ی ۴۲، طبقه‌ی همکف
کدپستی ۱۶۱۱۹۷۵۵۱۶
تلفن: ۷۷۵۰۲۴۰۰ فکس: ۷۷۵۰۶۵۵۳
www.mahoor.com
info@mahoor.com

هم نواز ۲

گزیده‌ی ۲۵ قطعه از استاد فرامرز پایور
برای نی

آوانویسی و اجرا
سیامک جهانگیری

سنتور رامتین نظری جو
تمبک وحید فتاحی

تصویرگری جلد تصویرگری
نت نگاری سیامک جهانگیری
چاپ اول ۱۳۹۹
تعداد ۱۰۰۰ جلد
لیتوگرافی باران
چاپ و صحافی پژمان

© حق چاپ محفوظ است.

شایم: ۹-۳۵-۸۰۲۶۲۸-۸۰۹۷۹-۰-۹۷۹ ISMN: 979-0-802628-35-9

فهرست

۷	پیش گفتار
۸	گسترده‌ی صوتی سازنی
۹	جدول قطعات و کوک سازها
۱۰	۱. پوپک 03:27
۱۲	۲. فرپرک 02:28
۱۴	۳. رنگ شور 03:59
۱۶	۴. مقدمه‌ی ابوعطا 03:16
۱۸	۵. فردوس مقدمه‌ی بیات ترک 04:56
۲۰	۶. رنگ بیات ترک 01:39
۲۲	۷. پیش درآمد افشاری 03:13
۲۴	۸-۹. مقدمه‌ی دشتی 03:44
۲۶	۱۰. رنگ دشتی 00:52
۲۷	۱۱. ادامه‌ی رنگ دشتی 00:52
۲۸	۱۲. بیات کرد ضربی 04:21
۳۱	۱۳. رنگ نوا 01:58

۳۳	03:17	۱۴. مقدمه‌ی بیداد
۳۵	02:47	۱۵. رنگ دسته جمعی
۳۶	03:05	۱۶. پیش درآمد سه گاه
۳۸	02:52	۱۷. پالیزبان مقدمه‌ی سه گاه
۳۹	01:55	۱۸. رنگ سه گاه
۴۰	02:15	۱۹. چهارمضرب سه گاه
۴۲	02:59	۲۰. فاخته مقدمه‌ی چهارگاه و مخالف
۴۴	01:40	۲۱. ادامه‌ی فاخته
۴۵	02:22	۲۲. رنگ چهارگاه
۴۷	04:06	۲۳-۲۴. پیش درآمد چهارگاه
۴۹	02:26	۲۵. رنگ ماهور
۵۱	03:44	۲۶. مقدمه‌ی دلکش
۵۳	02:15	۲۷. ترانه
۵۵	02:18	۲۸. خوارزمی
۵۷	02:08	۲۹. رنگ راست پنجگاه
۵۹		منابع

پوپک

♩ = 72



The musical score for 'Popek' is written on a single staff in 4/4 time. It begins with a tempo marking of ♩ = 72. The key signature has one flat (B-flat). The score consists of several measures, including first and second endings. Notable features include a triplet of eighth notes in the fifth measure, a first ending bracketed over measures 6-7, a second ending bracketed over measures 8-9, and a triplet of eighth notes in the tenth measure. The piece concludes with a double bar line and repeat signs.





فرپرک

♩ = 112



Musical score for 'Farparak' in 2/4 time. The score consists of a single melodic line on a treble clef staff. The key signature has one flat (B-flat). The tempo is marked as ♩ = 112. The score includes various musical notations such as eighth and sixteenth notes, rests, and triplets. It also contains first and second endings marked with 'I.' and 'II.', and a double bar line with repeat dots.

HAMNAVÂZ 2

**25 Pieces by Ostâd Farâmarz Pâyvar
for Ney**

**Notated and Ney Performance
Siâmak Jahângiri**



مؤسسه‌ی فرهنگی-هنری ماهر
Mahoor Institute of Culture and Arts
www.mahoor.com info@mahoor.com



9 790802 628359

قیمت همراه یک سی‌دی: