

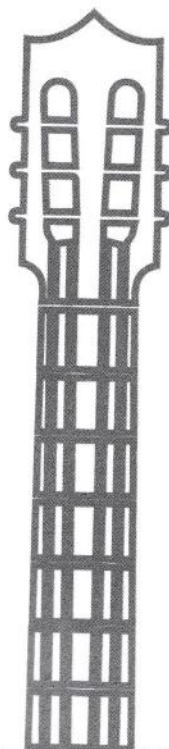
# فصل چمن برگی

مجموعه ترانه‌های پاپ به  
همراه نت آوانگاری شده  
گردآورنده: محمدرضا سیدی





انتشارات کتاب نارون



سرشناسه: سیدی؛ سید محمدرضا ۱۳۷۰  
عنوان و نام پدیدآور: مجموعه ترانه های پاپ به همراه نت آوانگاری  
شده/گردآورنده: محمدرضا سیدی  
مشخصات نشر: تهران کتاب نارون ۱۳۹۸  
مشخصات ظاهری: فیفا  
شابم: ۵-۷۲-۲۶۲۱-۸۰-۹۷۹-۰  
یادداشت: چاپ قبلی: سایه پروین ۱۳۹۴  
عنوان دیگر: مجموعه ترانه های پاپ به همراه نت آوانگاری شده  
موضوع: ترانه های ایرانی--پارتیسیون  
موضوع: song-iranian-scores and parts  
موضوع: موسیقی همه پسند-ایرانی  
موضوع: popular music-iran  
رده بندی کنگره: ۱۸/۱۸۲۱۳  
رده بندی دیویی: ۳۶/۷۸۹  
شماره کتابشناسی: ۶۰۶۸۲۷۱

چاپ اول: ۱۳۹۹  
شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه  
قیمت: ۵۵۰۰۰۰ ریال  
لیتوگرافی: چاپ و صحافی: کهربا  
تمامی حقوق این اثر محفوظ است.  
تکثیر یا تولید آن به هر صورت کلی و جزئی (چاپ؛ فتوکپی؛ انتشار  
الکترونیکی) بدون اجازه کتبی از ناشر ممنوع است.

خیابان انقلاب- خیابان منیری جاوید- بن بست توحید- پلاک ۴- واحد ۳

۶۶۴۱۲۷۰۷-۸

[www.narvanmusic.ir](http://www.narvanmusic.ir)

## فهرست مطالب

| ردیف | نام ترانه            | آهنگساز          | شماره صفحه |
|------|----------------------|------------------|------------|
| ۱    | آدما                 | حسن لشکری        | ۸          |
| ۲    | گل یخ                | فرهاد مهرداد     | ۱۱         |
| ۳    | به من نگو دوستت دارم | پرویز مقتصدی     | ۱۳         |
| ۴    | نگران منی            | مرتضی پاشایی     | ۱۵         |
| ۵    | بانوی خیال           | مازیار فلاحی     | ۱۸         |
| ۶    | علامت سؤال           | -                | ۲۰         |
| ۷    | ترانه‌ای برای ناصر   | مرتضی پاشایی     | ۲۳         |
| ۸    | آخرین شام            | رستاک حلاج       | ۲۵         |
| ۹    | تاوان                | علیرضا کهن دیاری | ۲۸         |
| ۱۰   | مگه فرشته هم بده؟    | رامین زمانی      | ۳۱         |
| ۱۱   | دارم میام پیشت       | مهرداد نصرتی     | ۳۳         |
| ۱۲   | گرامافون             | کارن همایونفر    | ۳۵         |
| ۱۳   | آدم فروش             | -                | ۳۸         |
| ۱۴   | زمستون               | ناصر چشم‌آذر     | ۴۰         |
| ۱۵   | تنهاترین عاشق        | -                | ۴۲         |
| ۱۶   | شال                  | کاوه آفاق        | ۴۵         |
| ۱۷   | سلام آخر             | علیرضا کهن دیاری | ۴۷         |
| ۱۸   | دلخوشی               | بهروز صفاریان    | ۴۹         |
| ۱۹   | بمون                 | محسن یگانه       | ۵۱         |
| ۲۰   | مجنون لیلی           | مازیار فلاحی     | ۵۳         |

## فهرست مطالب

| ردیف | نام ترانه        | آهنگساز                   | شماره صفحه |
|------|------------------|---------------------------|------------|
| ۲۱   | شبانه            | اسفندیار منفردزاده        | ۵۵         |
| ۲۲   | آتش بازی         | محمدرضا چراغعلی           | ۵۸         |
| ۲۳   | جاده یکطرفه      | مرتضی پاشایی              | ۶۰         |
| ۲۴   | یکی هست          | مرتضی پاشایی              | ۶۳         |
| ۲۵   | گریه کن          | مرتضی پاشایی              | ۶۵         |
| ۲۶   | دلم گرفته        | مازیار فلاحتی             | ۶۷         |
| ۲۷   | فرض محال         | مازیار فلاحتی             | ۷۰         |
| ۲۸   | ساکت             | رستاک حلاج                | ۷۳         |
| ۲۹   | بی تو امشب       | بهنام صفوی                | ۷۵         |
| ۳۰   | خدا رو دوست دارم | رضا صادقی                 | ۷۸         |
| ۳۱   | ته سیگار         | رستاک حلاج                | ۸۱         |
| ۳۲   | پاییز سال بعد    | رستاک حلاج                | ۸۳         |
| ۳۳   | سخته             | نیما علامه                | ۸۶         |
| ۳۴   | ای جان           | بهنام صفوی                | ۸۸         |
| ۳۵   | منورها کن        | مهدی یراحی                | ۹۱         |
| ۳۶   | اسیری            | شهرام شکوهی               | ۹۳         |
| ۳۷   | تمنا             | بهنام صفوی                | ۹۶         |
| ۳۸   | آرامش            | بهنام صفوی / زانیار خسروی | ۹۹         |
| ۳۹   | دروغه            | مازیار فلاحتی             | ۱۰۲        |
| ۴۰   | باور کن          | بابک جهانبخش              | ۱۰۵        |

Em Bm Em

9 Bm Em

17 Em Bm

A-da-ma az a - da-ma zood sir mi - shan a-da-ma

25 Em

az esh - ghe ham del-gir mi-shan. A-da-ma roo esh - ghe-shoon

33 Bm Em

pa mi-za-ran a-da-ma a - dam-o tan - ha mi - za-ran.

41 Bm D C Bm

Man-o di - ge ne-mi-khay khoob mi-doo-nam, too ke-ta -

49 D C Bm Em D

-be de-let in - o mi - khoo-nam. Ya-de-te oon esh -

56 C Bm Em D C

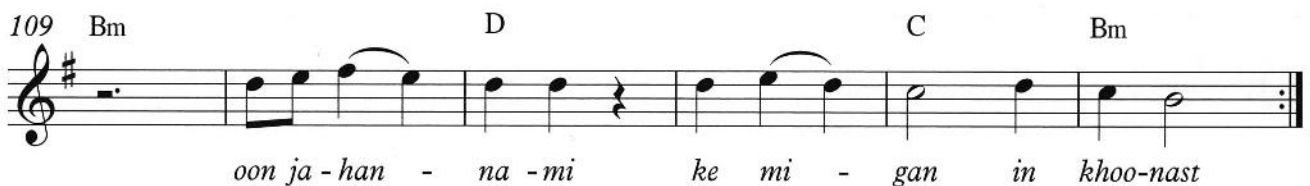
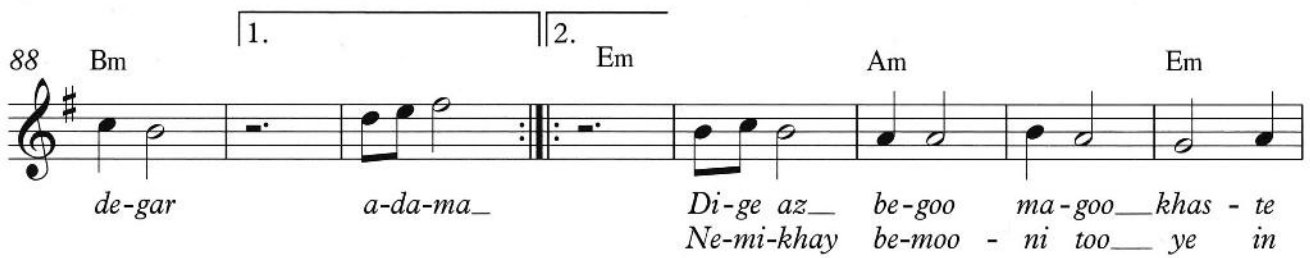
ghe ros - va ya - de-te, oon-ha-me di-voo - ne-gi - ha ya-

64 Bm Am Em Am

de-te. To mi-gof - ti ke go-nah mo-ghad - das-se,

72 D Em Bm D

av-val-o a - khar - e har eshgh - ha - va-se A-da-ma ay



|                                            |                                            |                                            |
|--------------------------------------------|--------------------------------------------|--------------------------------------------|
| Em                                         | Em                                         | Bm                                         |
| آدما از آدمای زود سیر میشن                 | آدما از آدمای زود سیر میشن                 | آدما از آدمای زود سیر میشن                 |
| Em                                         | Bm                                         | Em                                         |
| آدما رو عشقشون پا میذارن                   | آدما رو عشقشون پا میذارن                   | آدما رو عشقشون پا میذارن                   |
| Bm C D Bm                                  | C D Bm                                     | Bm C D Bm                                  |
| تو کتاب دلت اینو میخونم <sup>۲</sup>       | تو کتاب دلت اینو میخونم <sup>۲</sup>       | تو کتاب دلت اینو میخونم <sup>۲</sup>       |
| Bm C D Em                                  | Bm C D Em                                  | Bm C D Em                                  |
| اون همه دیوونگی‌ها یادته                   | اون همه دیوونگی‌ها یادته                   | اون همه دیوونگی‌ها یادته                   |
| Em D Am                                    | Em D Am                                    | Em D Am                                    |
| اول و آخر هر عشق هوسه                      | اول و آخر هر عشق هوسه                      | اول و آخر هر عشق هوسه                      |
| Bm C D Bm                                  | Em C D Bm                                  | Bm C D Bm                                  |
| چی می‌مونه از شماها یادگار <sup>۲</sup>    | چی می‌مونه از شماها یادگار <sup>۲</sup>    | چی می‌مونه از شماها یادگار <sup>۲</sup>    |
| Em Bm Em Am                                | Bm Em Am Em                                | Em Bm Em Am                                |
| من از اون قلب دو رو خسته شدم               | من از اون قلب دو رو خسته شدم               | من از اون قلب دو رو خسته شدم               |
| Em Bm Em Am                                | Bm Em Am Em                                | Em Bm Em Am                                |
| چشم تو دنبال چشمای اونه                    | چشم تو دنبال چشمای اونه                    | چشم تو دنبال چشمای اونه                    |
| Bm C D Bm                                  | Em C D Bm                                  | Bm C D Bm                                  |
| اون جهنمی که می‌گن این خونه‌س <sup>۲</sup> | اون جهنمی که می‌گن این خونه‌س <sup>۲</sup> | اون جهنمی که می‌گن این خونه‌س <sup>۲</sup> |

A E<sup>7</sup> A E<sup>7</sup> IV A E<sup>7</sup> A D  
 E - del - weiss, E-del weiss,

9 A D E A E<sup>7</sup> A D  
 Eve-ry mor-ning you greet me. Small and white clean and bright,

17 E A E<sup>7</sup> A A<sup>7</sup>  
 you look hap - ppy to meet me. Blos-som of snow may you bloom and grow

25 D B<sup>7</sup> E A A<sup>7</sup> D Dm E  
 bloom and grow for - e - ver E - del-weiss E-del weiss, bless my

34 E<sup>7</sup> A A E<sup>7</sup> A E<sup>7</sup> A E  
 home-land for - e - ver. Go - le yakh,

43 A D A D E A E A  
 Go-le yakh, har sobh to mi-khan - di, Koo - cha - ko pa - ki-

52 D E E<sup>7</sup> A E<sup>7</sup> A A<sup>7</sup>  
 ze, bar man to del mi ban - di. Ey go-le yakh sho-koo - fa sho,

61 D B<sup>7</sup> E A A<sup>7</sup> D Dm  
 sho-koo - fan ha - mi - she. Go - le yakh, Go - le yakh,

69 E E<sup>7</sup> A D(sus4) D A  
 pay - dar va-tan ha - mi - she. mi - she.

# فصل جمعی برگی



بخشی از مقدمه:

مجموعه پیش رو می‌کوشد با نگارش قطعات به شیوه‌ی استاندارد Sheet Music گامی به‌سوی آموزش بهتر و جدی‌تر موسیقی پاپ بردارد و تاثیر مثبتی بر آگاهانه خواندن و نواختن موسیقی داشته باشد. قطعات برگزیده در این مجموعه متناسب با سلیقه نسل جوان تنظیم شده و خلاف مجموعه‌های دیگری از این‌دست به ردیف کردن ترانه و آکوردها پرداخته است؛ بلکه با نوشتن نت دقیق همراه با آوانگاری به تقویت مهارت‌هایی چون خواندن ملودی، دقت در روند آکوردها بر اساس ملودی و هماهنگی میان شعر و موسیقی خواهد پرداخت. شماری از قطعات که نواختن یا خواندن آن‌ها در تنالیت‌های اصلی برای هنرجویان دشوار می‌نمود به نزدیک‌ترین تنالیت‌های بیشتر شناخته و نواخته شده منتقل شده‌اند. همچنین ترتیب چینش آهنگ‌ها به گونه‌ای است که با پیشرفت هنرجو سخت‌تر شده و او را با چالش‌های ریتمیک و آکوردهای پیچیده‌تری روبرو خواهد کرد تا در کنار حفظ جنبه‌ی آموزشی، به برانگیختن انگیزه‌ی پیشرفت در هنرجو نیز بپردازد.

