

6
پنجمه
موسیقی تهاون شیراز

PROGRESSIVE

Classical Guitar



Method for Young Beginners

متد قدم به قدم

گیتار کلاسیک کودکان

جلد اول

ترجمه: پیام رضوی

کادی نال

متد قدم به قدم

گیتار کلاسیک کودکان

جلد ۱

کانی بال

ترجمه
پیام رضوی



عنوان و نام پدیدآور: متد قدم به قدم گیتار کلاسیک کودکان / نویسنده کانی بال؛
[تصویرگران جیمز استوارت، هیزل استوارت]؛ ترجمه پیام رضوی.
مشخصات نشر: تهران: انتشارات نکيسا، ۱۳۹۲.
مشخصات ظاهری: ۲ ج.؛ مصور (بخشی رنگی)، جدول (رنگی)، پارتیسیون؛
۲۲×۲۹ سم.
یادداشت: کتاب حاضر ترجمه دو کتاب از آثار کانی بال تحت عنوانهای Progres-
sive classical guitar method for young beginners, Book ۱
تصاویری از جیمز و هیزل استوارت و Progressive classical guitar method
for young beginners, Book ۲ (چاپ اول: ۱۳۹۲) (فیبا).
یادداشت: ج. ۲ آموزش به کودکان و نوجوانان
موضوع: گیتار -- آموزش به کودکان و نوجوانان
شناسه افزوده: استوارت، جیمز، تصویرگر، Stewart, James، استوارت، هیزل،
تصویرگر، Stewart, Hazel، رضوی، پیام، ۱۳۶۳ - مترجم
رده بندی کنگره: گ ۹ ب ۹ ۱۳۹۲ / ۱۳۸۰.۱
رده بندی دیویی: ۷۸۷ / ۸۷۱۹۳ [ج]
شماره کتابشناسی ملی: ۳۴۱۴۶۲۳

نام کتاب: متد قدم به قدم گیتار کلاسیک
کودکان (جلد اول)
نویسنده: کانی بال
ترجمه: پیام رضوی
ناشر: نکيسا
شمارگان: ۲۰۰۰ نسخه
نوبت چاپ: اول

شابک: جلد اول: ۹۷۹-۰۰-۹۰۱۴۵۸۸-۰۲-۲
جلد دوم: ۹۷۹-۰۰-۹۰۱۴۵۸۸-۰۱-۹
وضعیت فهرست نویسی: فیبا
سرشناسه: بال، کانی - Bull, Connie
تلفن مراکز پخش:
تهران - ساز و سخن: ۰۲۱-۸۸۵۱۲۴۹۳-۴
تهران - عارف: ۰۲۱-۳۳۹۷۶۴۳۰-۱
اصفهان - نکيسا: ۰۳۱-۳۶۶۷۳۳۶۶-۳۱

کلیه حقوق مادی و معنوی این اثر متعلق به ناشر می باشد.

فهرست



- مقدمه** 2
- شیوه گرفتن گیتار 4
- اجزاء گیتار 5
- سیم های گیتار 6
- دست راست 7

- درس ۱**
- محل قرار گیری دست راست 8
- ضربه تکیه 9
- سیم های دست باز 10

- درس ۲**
- شیوه فواندن موسیقی 11
- نت سیاه 11
- فطوط فامل 12
- کلید سل 12
- علامت میزان چهارپهار 12
- نت می 13

- درس ۳**
- دست چپ 14
- نت فا 15
- نت سفید 16
- نت سل 17

- درس ۴**
- نت سی 18
- نت گرد 18
- نت دو 19
- نت ر 20
- ترکیب سیم های ۱ و ۲ 21

- درس ۵**
- علامت میزان سه چهار 22
- نت سفید نقطه دار 23

- درس ۶**
- سکوت سیاه 26
- برای یک تست آماده اید؟ 27
- سکوت سفید 28

- درس ۷**
- آفتاکت 29

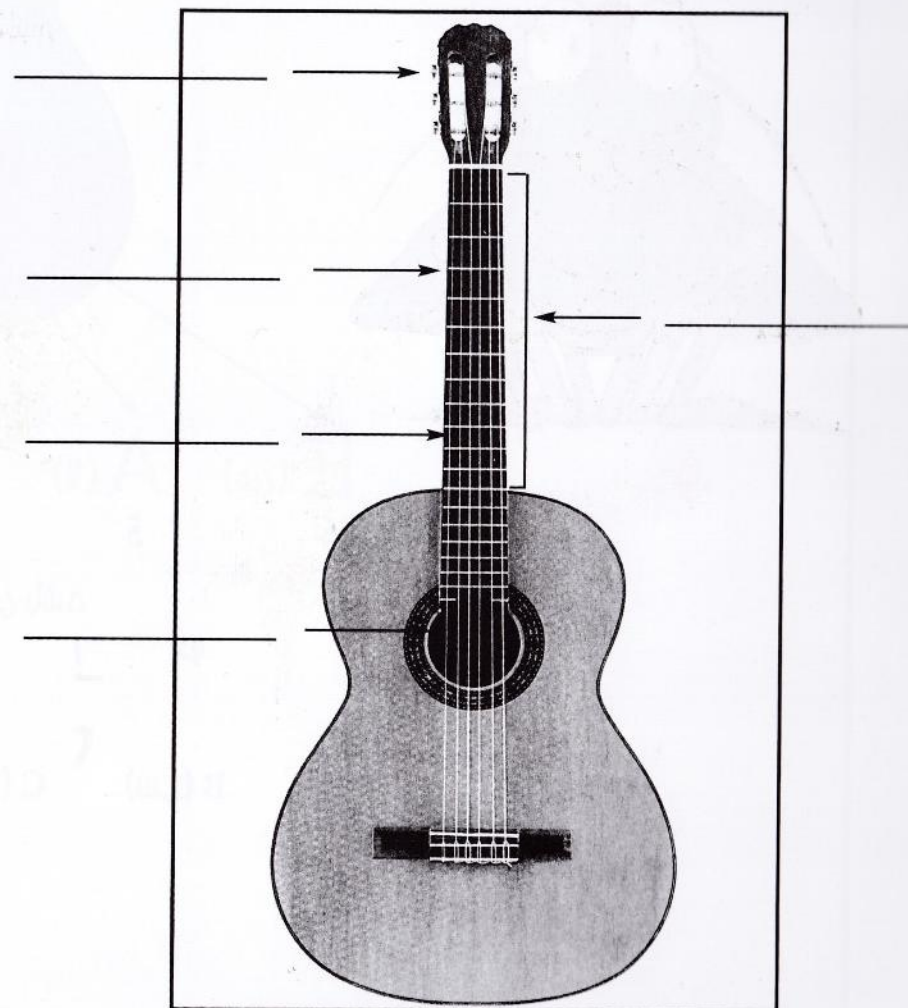
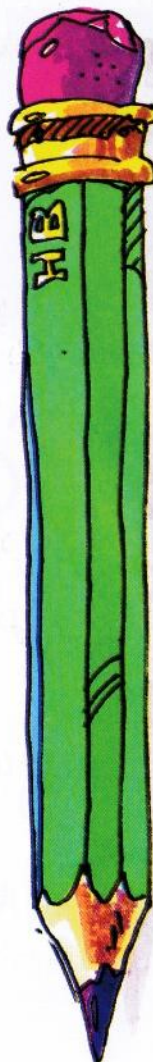
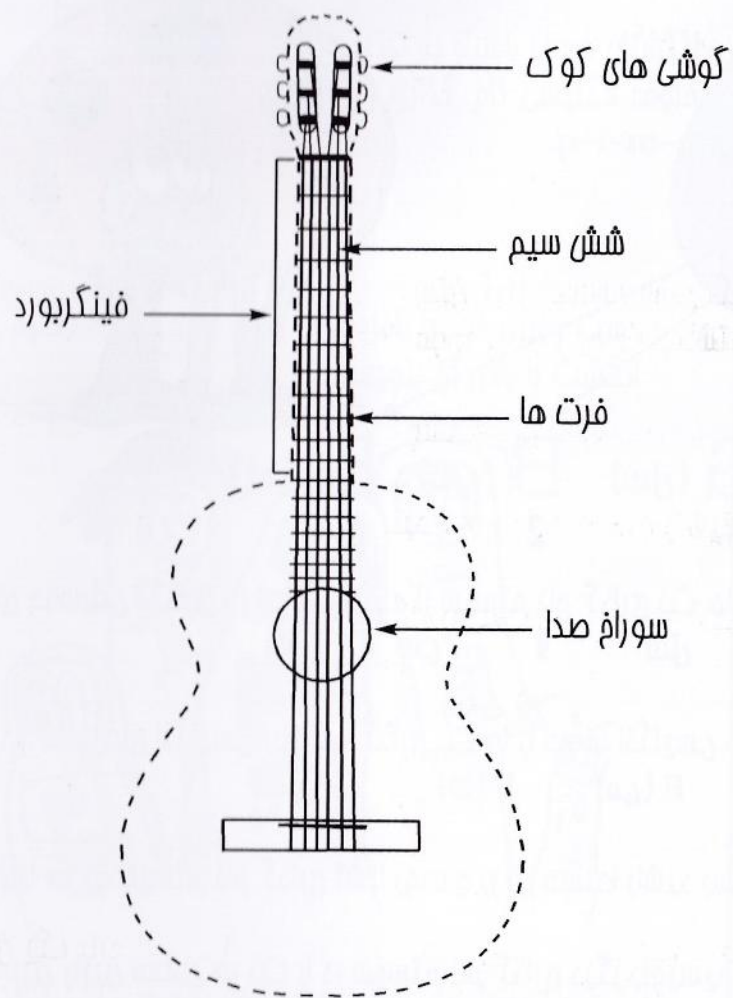
- نت ها و عبارت ها 32



اجزاء گیتار

طرح کلی گیتار را رسم کنید.

نام صمیم هر یک از اجزاء گیتار را بنویسید.



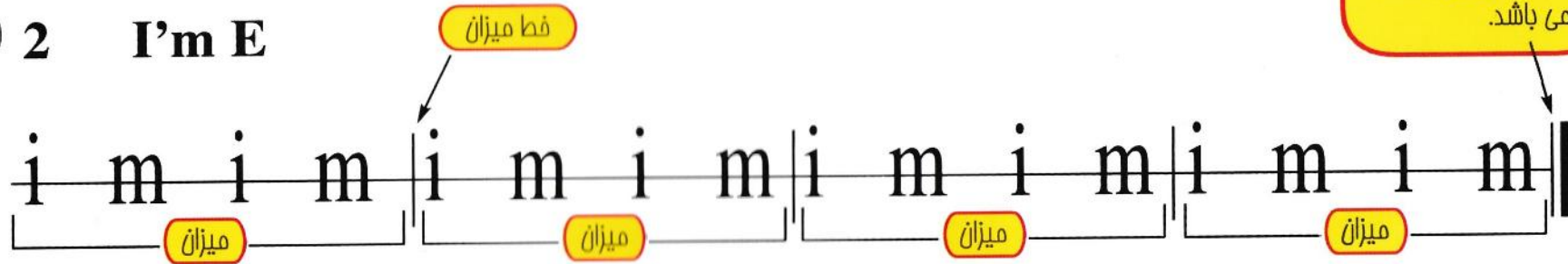
روی گیتار فودتان این قسمت ها را نشان دهید و نام آنها را با صدای بلند بگویید.

سیم های دست باز

یک سیم دست باز فقط بوسیله دست راست نواخته می شود. قطعه های اول کتاب را با استفاده از ضربه تکیه که در صفحه قبل یاد گرفتید، بنوازید. یک قطعه عبارتی است که برای آهنگ در موسیقی کلاسیک به کار برده می شود. به فاطر داشته باشید نواختن در مقیقت شبیه به راه رفتن با انگشتانتان می باشد. این قطعه را روی سیم دست باز اول (می) بنوازید. به یاد داشته باشید که انگشت شست فود را روی نت می پایین (سیم ششم) قرار دهید.

این دولا فط نشان
دهنده پایان قطعه
می باشد.

2 I'm E



این قطعه را روی سیم دست باز دوم (سی) بنوازید.

3 I'm B



این قطعه را روی سیم دست باز سوم (سل) بنوازید.

4 I'm G



درس ۲ شیوه خواندن موسیقی

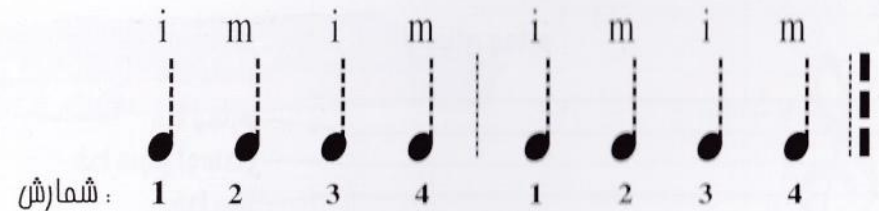
نت های موسیقی

همانند سیم های گیتار برای نت های موسیقی نیز از حروف انگلیسی استفاده می شود.

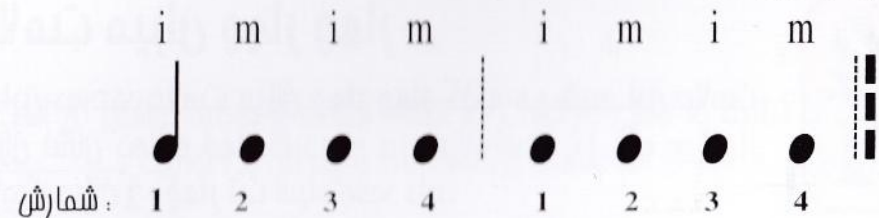


به این نت ها **الفبای موسیقی** گفته می شود.

دسته نت های سیاه، فط میزان و دولا فط پایان را ترسیم کنید.



دسته نت ها را به سمت بالا ترسیم کنید و فط میزان و دولا فط پایان را نیز بکشید.



نت سیاه

دسته نت

سر نت



1 : شمارش

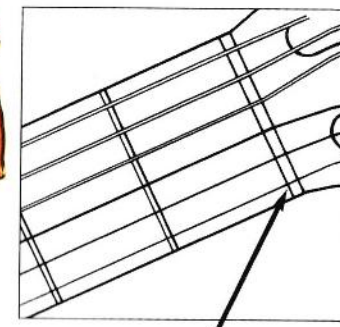
به این نت موسیقی، **نت سیاه** گفته می شود. این نت ارزش زمانی برابر با یک ضرب یا شماره دارد.

دو تمرینی که در این صفحه آورده شده را با ترسیم کردن موارد فواسته شده تکمیل کنید و روی سیم دوم (سی) بنوازید. به یاد داشته باشید که از انگشت i و m و ضربه تکیه استفاده کنید.

نت می

تا به اینجا دسته تمامی نت های سیاه روبه بالا کشیده می شد. دسته نت سیاه را می توان روبه پایین نیز رسم کرد. همان طور که با نت می در پایین نشان داده شده است.

نت می روی فضا قرار دارد یا در فضای بین دو فضا؟



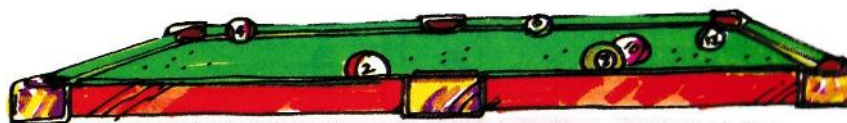
نت می در مقیقت نت دست باز سیم اول است. برای نواختن آن از انگشتان دست چپ استفاده نمی شود.

قطعه پایین را با استفاده از انگشتان دست راست بنوازید. در هر میزان چهار نت سیاه وجود دارد. همزمان با نواختن با صدای بلند بشمارید. در مثال ضبط شده قبل از شروع قطعه چهار ضرب آورده شده است.

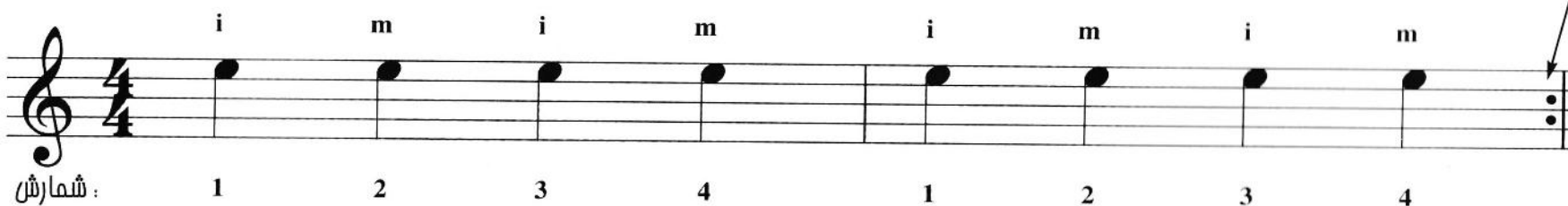


5

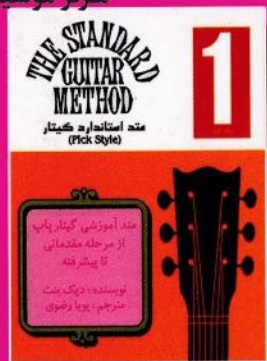
All Even



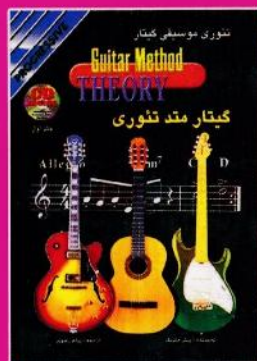
علامت برگشت



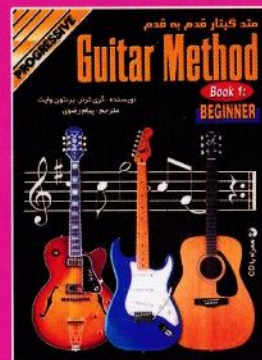
علامت برگشت به معنی بازگشت به ابتدای قطعه و دوباره نواختن آن است. بدین ترتیب قطعه ای که علامت برگشت دارد را چندبار می نوازید؟ _____



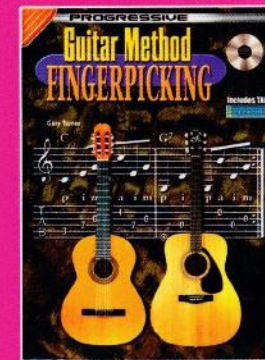
Standard Guitar Method
متد استاندارد گیتار پاپ (جلد ۱)



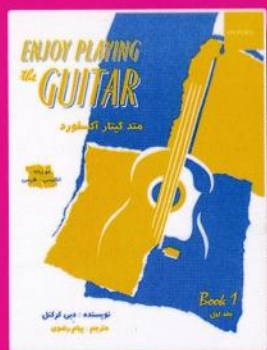
Guitar Method Theory
گیتار متد تئوری



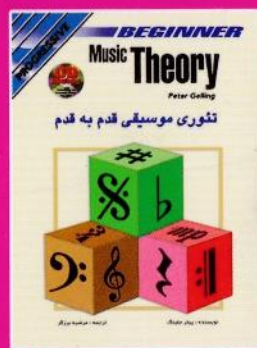
Progressive Guitar Method
متد گیتار قدم به قدم
۲ جلد همراه با CD



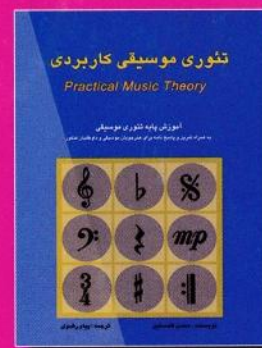
Guitar Method Fingerpicking
گیتار متد فینگرپیکینگ



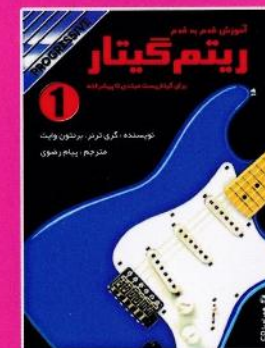
Enjoy Playing The Guitar
متد گیتار کلاسیک آکسفورد
۲ جلد همراه با CD



Progressive Music Theory
تئوری موسیقی قدم به قدم



Practical Music Theory
تئوری موسیقی کاربردی



Progressive Rhythm Guitar
متد ریتیم گیتار
۲ جلد همراه با CD

