

جامع مٹھ گیتار

ہال لٹونارد

Guitar Method

تالیف: وپل اشمیت و گرپگ کخ
ترجمہ: پژمان خلیلی



بہار
بہار

مرکز موسیقی، پتھون شہر

ناشر تخصصی موسیقی

نشر نای و نی



متد جامع گیتار
هال لنونارد
(کتاب اول و دوم)

تألیف: ویل اشمید و گریگ کخ

ترجمه: پژمان خلیلی

طرح جلد: نازنین خزائی

نت نگاری و صفحه آرایی: نای و نی

نوبت چاپ: اول - ۱۴۰۱

شمارگان: ۲۵۰ نسخه

شابم: ۹۷۹-۰۰۰۸۰۲۶۳۸-۱۹-۸

سرشناسه: اشمید، ویل

Schmid, Will

عنوان و نام پدیدآور: متد جامع گیتار ویل اشمید، گریگ کخ

مترجم: پژمان خلیلی

مشخصات نشر: تهران، نای و نی، ۱۴۰۱.

مشخصات ظاهری: ۲ جلد در یک مجلد (۱۲۸ ص)

وضعیت فهرست نویسی: فیا

یادداشت: عنوان اصلی: Hal Leonard guitar method.

موضوع: گیتار - روش های نوازندگی

شناسه افزوده: کخ، گریگ

شناسه افزوده: خلیلی، پژمان ۱۳۵۴

رده بندی کنگره: MT۵۸۸

رده بندی دیویی: ۷۸۷/۸۷۰۷

شماره کتابشناسی ملی: ۸۸۸۵۱۰۲

کلیه حقوق مادی و معنوی این اثر متعلق به نشر نای و نی می باشد.

هرگونه تکثیر و تولید (کلی و جزئی) به هر صورت

(حاج، فتوکی، صوتی، تصویری و الکترونیکی یا دیجیتال)

بدون مجوز کتبی ناشر، ممنوع بوده و پیگرد قانونی دارد.

تهران - خیابان انقلاب - مقابل دانشگاه تهران

مجموعه تجاری فروزنده - طبقه همکف - شماره ۳۰۸

فروشگاه: ۶۶۴۶۷۴۰۵ بخش: ۹۹۴ ۷۷ ۳۳-۹۱۲

فروشگاه اینترنتی: www.nayoney.com

دریافت مجموعه صوتی کتاب

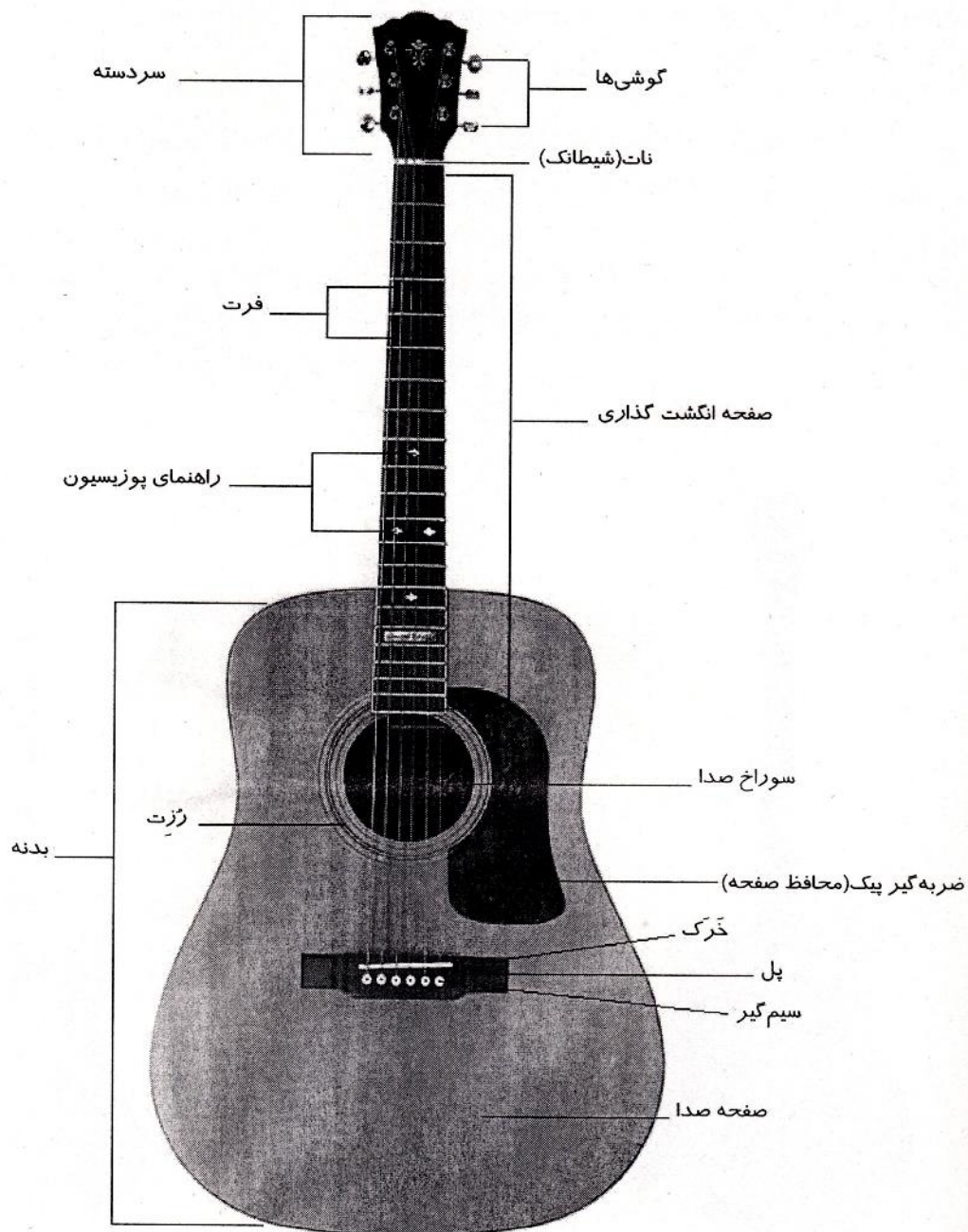
با اسکن بارکد زیر یا با ورود به وبسایت «نای و نی»

از فروشگاه فایل مجموعه صوتی کتاب را خریداری نمایید.

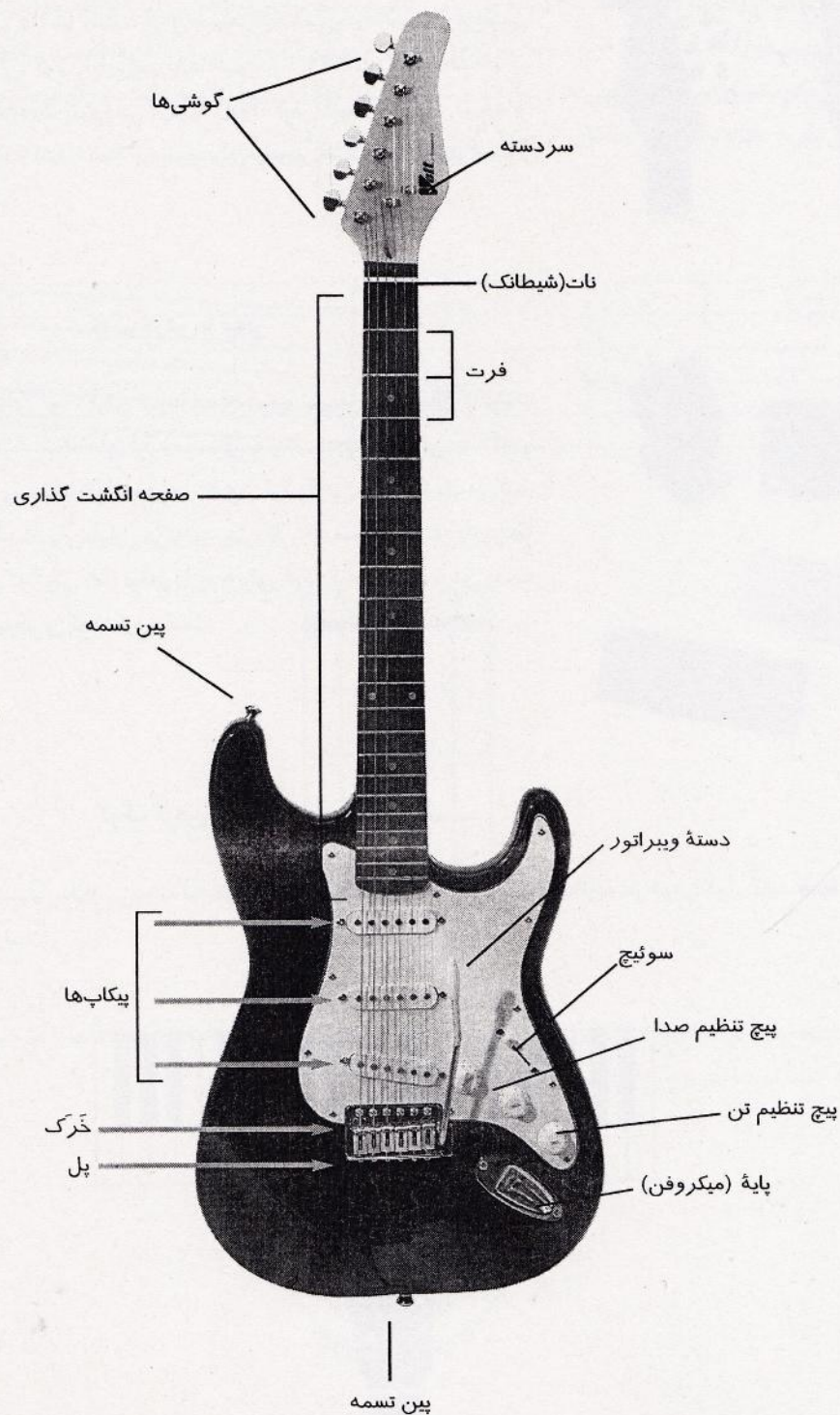


www.nayoney.com

آشنائی با ساختمان گیتار آکوستیک

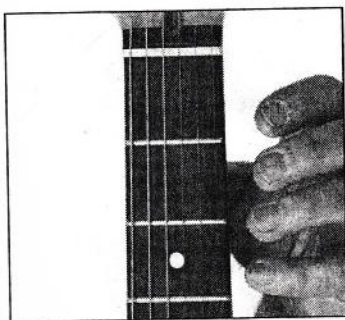
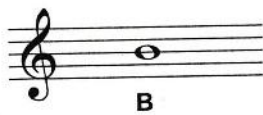
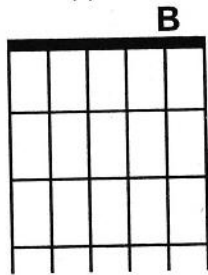


آشنائی با ساختمان گیتار الکتریک

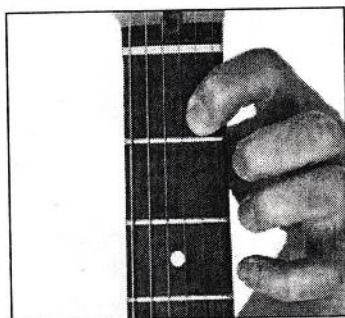
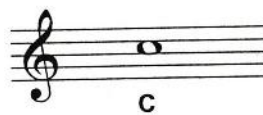
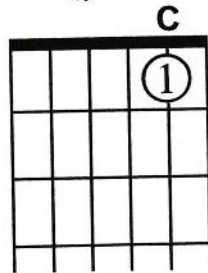


نت‌های روی سیم دوم (سی)

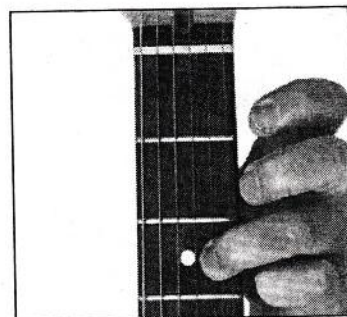
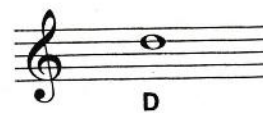
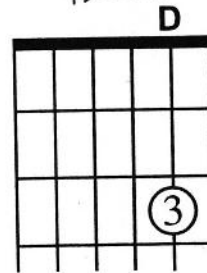
سیم دوم
دست‌باز



فرت اول
انگشت اول



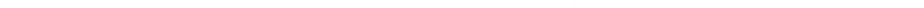
فرت سوم
انگشت سوم



10

11

12

13 

14

Musical notation for exercise 14: A treble clef staff in 4/4 time signature. The melody consists of a continuous sequence of eighth notes: B4, C5, B4, C5, B4, C5, B4, C5, B4, C5, B4, C5, B4, C5, B4, C5.

15 

تعويض سيمها

تا کنون با شش نیت آشنا شده‌اید. سه نیت روی سیم اول و سه نیت روی سیم دوم. با اجرای تمرینات بعدی شما تعویض سیم‌ها را در حین نواختن یاد می‌گیرید. هنگام نواختن بهتر است نیت بعدی را ببینید تا بتوانید به موقع در جای مناسب انگشت گذاری کنید.

16

17 

6

18 

HAL LEONARD GUITAR METHOD

by: Will Schmid & Greg Koch



www.nayoney.com
Design: Nazanin khazaei

