

رنگین کمان ایرانی

۲۰ آهنگ محلی و پاپ برای گیتار کودک و نوجوان

به همراه ریتم ها و آکوردها

گردآوری، تنظیم و اجرا

بهارک مهدی

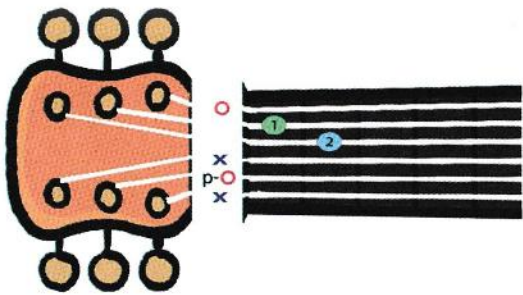
تصویرگر

وحیده شیرازی

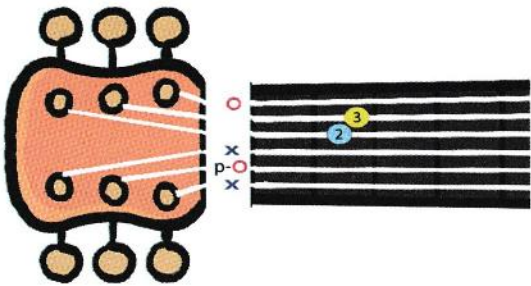


فهرست

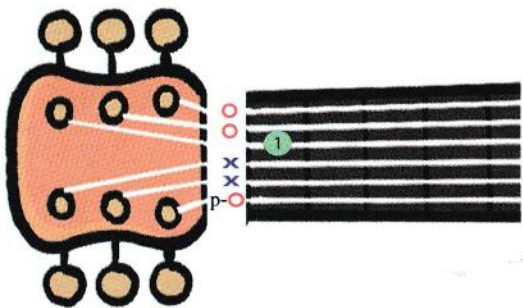
- ۱- مستم مستم ۱۲
- ۲- مستم مستم (۲) ۱۴
- ۳- پاپوسلیمانی ۱۶
- ۴- بارون بارونه ۱۸
- ۵- گل گندم ۲۰
- ۶- تولدت مبارک ۲۲
- ۷- نوایی ۲۴
- ۸- خونه مادر بزرگه ۲۶
- ۹- سلطان قلبها ۲۸
- ۱۰- مرغ سحر ۳۲
- ۱۱- شکار آهو ۳۶
- ۱۲- جان مریم ۳۸
- ۱۳- ملا محمد جان ۴۲
- ۱۴- مجنون نبودم ۴۴
- ۱۵- رشیدخان ۴۶
- ۱۶- گل پامچال ۴۸
- ۱۷- گل سنگم ۵۰
- ۱۸- دختر بویراحمدی ۵۴
- ۱۹- گل گلدون ۵۶
- ۲۰- غوغای ستارگان ۶۰
- ۲۱- ساری گلین ۶۴



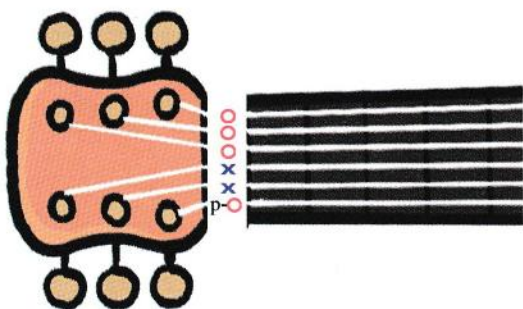
آکورد لا مینور (Am)



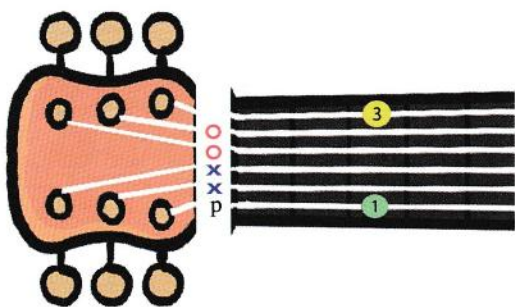
آکورد لا ماژور (A)



آکورد می ماژور (E)



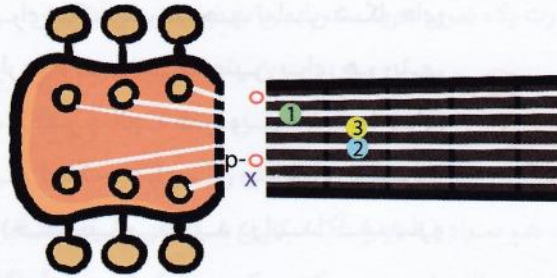
آکورد می مینور (Em)



آکورد سل ماژور (G)

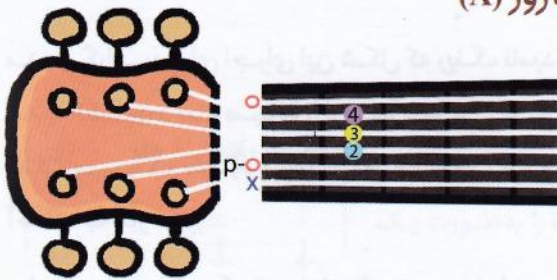


شکل اصلی آکوردها

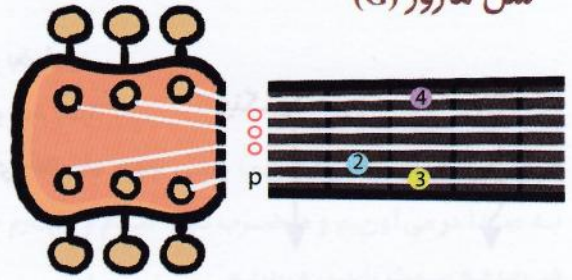


لا مینور (Am)

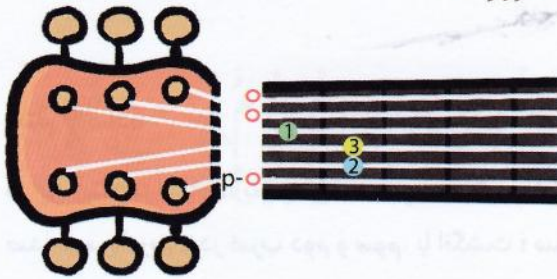
لا ماژور (A)



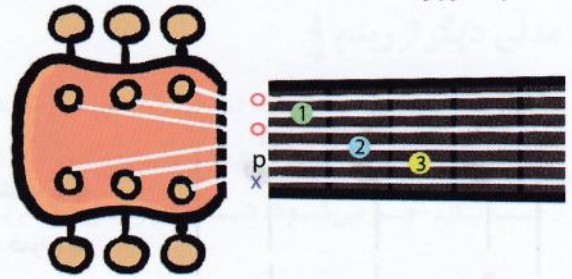
سل ماژور (G)



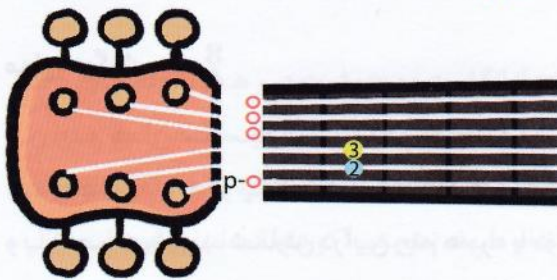
می ماژور (E)



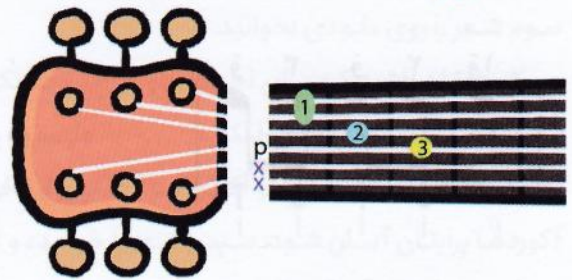
دو ماژور (C)



می مینور (Em)



فا ماژور (F)



مستم مستم

$\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$

--- یه گلی سایه چمن سایه چمن --- تازه شکفته --- تازه شکفته

Am --- $\downarrow$ C C --- $\downarrow$ C G G --- $\downarrow$ C

--- نه دستم بش میرسه بش میرسه --- نه خوش میفته --- نه خوش میفته

Am -- $\downarrow$ C C --- $\downarrow$ C G G --- $\downarrow$ C

مستم مستم --- مستم تیغش بریده شستم (۲ مرتبه)

Am Am --- $\downarrow$ Am Am

از هنرجو بخواهید قسمت‌هایی که خط چین دارد را به شکل رینگ (با انگشت p) اجرا کند، چرا که در ضرب اول این میزان‌ها سکوت قرار دارد و با اجرای رینگ، مفهوم سکوت برای هنرجو بهتر تفهیم می‌شود. همچنین در جایی که زیر شعر خط چین قرار دارد، آکوردی نواخته نمی‌شود تا زمانی که به آکورد بعدی برسیم. می‌توانید ملودی هر آهنگ را همزمان با اجرای ریتم و آکورد توسط هنرجو بنوازید.



مستم مستم ۲

آهنگ محلی شیرازی

$\text{♩} = 100$

C 0 0 0 G 3 3 1 0 3 3 3 1 0 3

ye go li sa ye cha - man sa ye cha - man
na das tom besh mi re - se besh mi re - se

C 0 3 1 3 0 C 0 3 1

ta ze she kof teh ta ze she
na khosh mi yof teh na khosh mi

Am 2 2 Am 1 0 1 0 Am Dm 1 3

kof teh mas to mas tom mas tom
yof teh

Am 1 0 1 3 F 1 G Am 2

ti ghesb bo ri de shas tom

در ملودی این آهنگ، توجه هنرجو را به تعویض نت روی کشش آواها و حروف شعر (که با حروف انگلیسی در زیر نت‌ها نوشته شده) جلب کنید. همچنین مفهوم تقسیم یک سیاه به دو چنگ و اجرای آن نیز با هنرجو کار شود.

خونه مادر بزرگه

$\frac{4}{4}$ و $\frac{2}{4}$

خونه مادر بزرگه هزارتا قصه داره خونه مادر بزرگه شادی و غصه داره

Am E Am Am Dm Am

خونه مادر بزرگه حرفای تازه داره خونه مادر بزرگه گیاه و سبزه داره

Am E Am Am Dm Am

کنار خونه ما همیشه سبزه زاره دشتاش پر از بوی گل اینجا همه اش بهاره

Am E E Am

دل وقتی مهربونه شادی میاد می مونه خوشبختی از رو دیوار سر میکشه تو خونه

Am E E Am

خونه مادر بزرگه هزارتا قصه داره خونه مادر بزرگه شادی و غصه داره

Am E Am Am Dm Am

برای نواختن ریتم و آکورد این آهنگ نیز زمانی که هنرجو در ریتم $\frac{2}{4}$ متبحر شد و تشخیص دادید که توانایی یادگیری و اجرای ریتم اصلی $\frac{2}{4}$ را دارد، از هنرجو بخواهید این آهنگ را با ریتم اصلی $\frac{2}{4}$ تمرین کند.

در این آهنگ مفهوم علامت دییز را به هنرجو توضیح دهید. همچنین برای درک بهتر هنرجو از ولت دوم، آوانویسی شعر زیر نت های ولت دوم در خط پایین نوشته شده که نشان دهنده ادامه خط دوم شعر است.





ISMN: 979-0-802645-55-4



انتشارات پسر و د