

فصلنامه موسیقی ماهور

سال اول شماره ۱، پاییز ۱۳۷۷



- با مقاله‌های: ○ دکتر یحیی چورچ / فارسی / علی محمد حق شناس
- محمد تقی مسعودیه ○ ساسان سپینا ○ حسین علینژاد
- محسن کرمانی ○ محمد رضا نیازن ○ فریدون عزیزی
- حمیدرضا اردلان ○ محمد رضا ابراهیمی ○ الف. ویسی
- محسن شهرتاز ○ سیروس جمالی ○ محمد افتخاری
- سیامک پنازی ○ حمید سکوتی ○ م. ج. آریان
- امیرحسین یورجوانی

و

- اشعار: ○ محمد رضا نوروشی ○ داریوش طلائی
- فرهاد شمس‌الدینی ○ مجید کیانی

فصلنامه‌ی موسیقی ماهور شماره‌ی ۱

• سال انتشار 1377 :

• صاحب امتیاز: موسسه‌ی فرهنگی و هنری ماهور

• مدیر مسئول و سردبیر: محمد افتخاری

• دبیر هنری: حسین علیزاده

• مدیر اجرایی: سید محمد موسوی

درباره اثر:

فهرست مطالب

مقاله‌ها: ۱. موسیقی در ایران و سرزمین‌های اسلامی (۱)، هنری جورج فارمر، ترجمه‌ی علی محمد حق‌شناس ۲. تقسیم بیاتی، محمدتقی مسعودیه ۲. بررسی‌های جدید آزمایشگاهی در مورد گام موسیقی ایرانی، ساسان سپنتا ۳. نگاهی گذرا به آموزش موسیقی در ایران، حسین علیزاده ۴. نکاتی پیرامون آواز ایرانی، محسن کرامتی ۵. بازخوانی اصالت، محمدرضا فیاض ۶. نرمش و انعطاف ردیف در گذر زمان، فریبرز عزیزی ۷. فلسفه‌ی مدرن غرب در صداها و موسیقی الکترونیک، حمیدرضا اردلان ۸. انگاره‌های ریتمیک، محمدرضا ابراهیمی ۹. گهواره‌ی تنبور، الف. ویسی

دیدگاه‌ها: ۱. جایگاه برخی مفاهیم و واژه‌ها در موسیقی ایران، محسن شهرنازدار ۲. چرا دیگر کنار هم نمی‌نشینیم؟، سیروس جمالی

گفت‌وگو: ۱. گفت‌وگو با استاد قنبری مهر

یاد یاران: ۱. رقص آن دستمال (روایتی از استاد حسن کسایی)، محمد افتخاری ۲. فرامرز پایور، استادی یگانه و پرتلاش، سیامک بنایی ۳. به یاد استاد کمالیان، حمید سکوتی

نقد و بررسی: ۱. نگاهی به بازسازی‌های قطعه‌ی «حسینی»، م. ح. آریان ۲. لغزش‌های پژوهش در گنج سوخته، م. ح. آریان ۳. رساله‌های گمشده‌ی فارابی در موسیقی، امیرحسین پورجوادی

موسیقی در مطبوعات: ۱. چرا حقوق هنرمندان موسیقی نادیده گرفته می‌شود؟ ۲. سِرِ دلبران در حدیث دیگران

گزارش: ۱. خوش‌نواز غریب هرات