

عزف



تصیر شمه

بیست و هفت اتود کاربردی برای عود

نشر نای و نی ناشر تخصصی موسیقی



عود و اتود

بیست و هفت اتود
کاربردی برای عود

نصیر شمه

به کوشش: نشر نای و نی
طرح جلد: نازنین خرازی
نُت نگاری و صفحه آرایی: نای و نی
نوبت چاپ: اول - ۱۴۰۳
شمارگان: ۲۵۰ نسخه
شابک: ۹۷۹-۰۰-۸۰۲۶۳۸-۶۹-۳

سرشناسه: شمه، نصیر، ۱۳۹۳ م
عنوان: عود و اتود
پدیدآور: نصیر شمه
مشخصات نشر: تهران، نای و نی، ۱۴۰۳
مشخصات ظاهری: ۴۸ ص، پارتیسیون
وضعیت فهرست نویسی: فیبا
عنوان دیگر: بیست و هفت اتود کاربردی برای عود
موضوع: موسیقی برای عود-پارتیسیون
رده بندی کنگره: MT ۶۵۴
رده بندی دیویی: ۷۸۹/۷۳
شماره کتابشناسی ملی: ۹۶۷۲۶۷۰

تهران، حایان انقلاب- مقابل دانشگاه تهران
مجمع تجاری فروزنده- طبقه همکف- شماره ۳۰۸
فروشگاه: ۶۶۴۶۷۴۰۵ پخش: ۶۶۴۶۷۱۴۰

کلیه حقوق مادی و معنوی این اثر متعلق به نشر نای و نی می باشد.
هرگونه کثیر و تولید (کلی و جزئی) به هر صورت
(جاب، فتوکپی، صوتی، تصویری و الکترونیکی یا دیجیتال)
بدون مجوز کتبی ناشر، ممنوع بوده و پیگرد قانونی دارد.

فروشگاه اینترنتی: www.nayoney.com

فهرست

۴.....	درباره مؤلف
۶.....	آشنایی با اصطلاحات و اسامی اتودها
۷.....	کوک عود
۹.....	۱. اتود زند ۱
۱۰.....	۲. اتود زند ۲
۱۱.....	۳. اتود زند ۳
۱۲.....	۴. اتود نهاوند ۱
۱۳.....	۵. اتود نهاوند ۲
۱۴.....	۶. اتود بیات «ر»
۱۵.....	۷. اتود عجم ۱
۱۶.....	۸. اتود کُرد «لا» ۱
۱۷.....	۹. اتود قَرَحَزَا
۱۸.....	۱۰. اتود عجم ۲
۱۹.....	۱۱. اتود نهاوند ۳
۲۰.....	۱۲. اتود نهاوند ۴
۲۱.....	۱۳. اتود عجم ۳
۲۲.....	۱۴. اتود نهاوند ۵
۲۳.....	۱۵. اتود حجاز «سُل»
۲۴.....	۱۶. اتود کُرد «سُل» ۱
۲۶.....	۱۷. اتود عجم ۴
۲۸.....	۱۸. اتود راست
۳۰.....	۱۹. اتود شت عربان
۳۲.....	۲۰. اتود یکاه
۳۴.....	۲۱. اتود عجم «سُل»
۳۶.....	۲۲. اتود کُرد «لا» ۲
۳۸.....	۲۳. اتود کُرد «ر» ۱
۴۰.....	۲۴. اتود کُرد «ر» ۲
۴۲.....	۲۵. اتود عجم «ر»
۴۴.....	۲۶. اتود «فا مازور»
۴۶.....	۲۷. اتود عجم عُشیران

اتود زند ۱

Allegro ♩=132

1



5

9

13

17

21

25

29

اتود زند ۲

Presto ♩=175



اتود زند ۳

Prestissimo ♩=180





«نصیر شمه» یکی از چهره‌های سرشناس عودنوازی است که در اواخر قرن بیستم به‌خاطر نوازندگی منحصر به فردش در جهان شناخته شد. او از معدود چهره‌های موسیقی عرب است که توانسته با گام‌های نوآورانه و تکاملی به دنیای موسیقی قرن بیست و یکم وارد شود.

«نصیر شمه» به عنوان یکی از بهترین نوازندگان عود که آثارش به‌خاطر دارا بودن مهارت‌های خاص و متنوع‌اش شناخته می‌شود می‌تواند به نوازندگان عود در توسعه مهارت‌ها و تکنیک‌ها کمک کند.

کتاب حاضر که شامل بیست و هفت اتود از آثار اوست به تکنیک‌ها و چالش‌های مختلفی پرداخته است تا ایده‌ها و مهارت‌هایی که می‌تواند به بهبود عملکرد نوازندگی عود کمک کند، توسط هنرجویان و نوازندگان از این مجموعه استخراج شود.