

تک — نوازی
و گ — روه نوازی

قطعات

سباده برای

مناسب دوره متوسطه

دف

مهران حسین خان

برای دانلود فایل صوتی کتاب با اسکن QR کد
زیر و یا ورود به وب سایت www.nocopy.ir و
خراشیدن پوشش امنیتی برچسب، کد رمز را وارد
نموده و فایل مربوطه را دانلود نمایید.



سرشناسه: حسین خانی، مهران، ۱۳۶۵ | عنوان و نام پدیدآور: قطعاتی ساده برای دف/مهران حسین خانی.
مشخصات نشر: بوشهر: پاتیزه، ۱۴۰۳ | مشخصات ظاهری: ۹۲ ص.؛ پارتیسیون: ۲۹×۲۲ س.م.
شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۷۹۶۱-۳۱-۷ | وضعیت فهرست نویسی: قیفا
موضوع: موسیقی برای دف - پارتیسیون
DAPH MUSIC – SCORES AND PARTS
موسیقی برای دف - پارتیسیون
DAPH MUSIC – SCORES AND PARTS
رده بندی کنگره: MT۲۲۵ | رده بندی دیویی: ۷۸۹/۶۷
شماره کتابشناسی ملی: ۹۷۶۳۸۱۹ | اطلاعات رکورد کتابشناسی: قیفا

قطعاتی ساده برای دف

نت نویسی: مهران حسین خانی

چاپ اول/ پاییز ۱۴۰۳ | تیراژ: ۵۰۰ جلد
طرح جلد: پرینا فرهمند صابر | ضبط صدا: استودیو سنگار | مهندس صدا: محسن بزرگر
ناظر ضبط: مهدی زنده پی | ناظر کیفی: میلاد جمهیری | شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۹۶۱۳۱۷
بوشهر، چهارراه ولیعصر، کتاب و نشر پاتیزه ۰۷۷۹۱۰۱۱۶۱۹



حق چاپ و انتشار محفوظ و مخصوص مولف می باشد.
هرگونه اقتباس و استفاده از این اثر، منوط به دریافت اجازه ی کتبی از مولف می باشد.

درگوش دشتستانی پاتیزه به معنای شاخه ی جوان، نارس و مرکزی درخت خرماست.

2/4 - 1

♩ = 110

Handwritten musical score for a 2/4 time signature, tempo 110. The score is written on ten staves, each containing a sequence of notes and rests. The notation includes various musical symbols such as eighth notes, sixteenth notes, and rests, along with dynamic markings like *mp* (mezzo-piano) and *mf* (mezzo-forte). The score is divided into measures by vertical bar lines, and some measures contain repeat signs. The notation is written in a style that suggests it might be a transcription of a traditional Persian or Arabic melody.

2/4 - 2

♩ = 100

Handwritten musical score for a 2/4 time signature, marked *f* (forte). The score consists of ten staves, each containing a sequence of notes and rests. The notation includes various musical symbols such as eighth notes, sixteenth notes, and rests, along with dynamic markings like *f*. The score is written on a five-line staff with a key signature of one sharp (F#).

Staff 1: *f* 2/4

Staff 2: 5

Staff 3: 9

Staff 4: 13

Staff 5: 17

Staff 6: 21

Staff 7: 25

Staff 8: 29

Staff 9: 33

Staff 10: 37

Staff 11: 42

2/4 - 3

♩ = 100

Handwritten musical score for a 2/4 - 3 piece. The score is written on ten staves, each starting with a measure number (1, 5, 9, 13, 17, 21, 26, 31, 35, 39, 43). The time signature is 2/4. The key signature is one sharp (F#). The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings (mf, f, mp, p). The piece concludes with a double bar line and repeat signs.

2/4 - 4

♩ = 90

Handwritten musical score for a 2/4 - 4 piece. The score is written on ten staves, each containing a sequence of notes and rests. The notation includes various musical symbols such as eighth notes, sixteenth notes, and rests, along with dynamic markings like *mf*, *f*, *p*, and *mf*. The score is divided into measures by vertical bar lines, and some measures are marked with repeat signs. The tempo is indicated as ♩ = 90. The key signature is one sharp (F#).

Staff 1: *mf* (mezzo-forte)

Staff 2: Measure 6

Staff 3: Measure 11, *f* (forte)

Staff 4: Measure 15

Staff 5: Measure 19

Staff 6: Measure 24

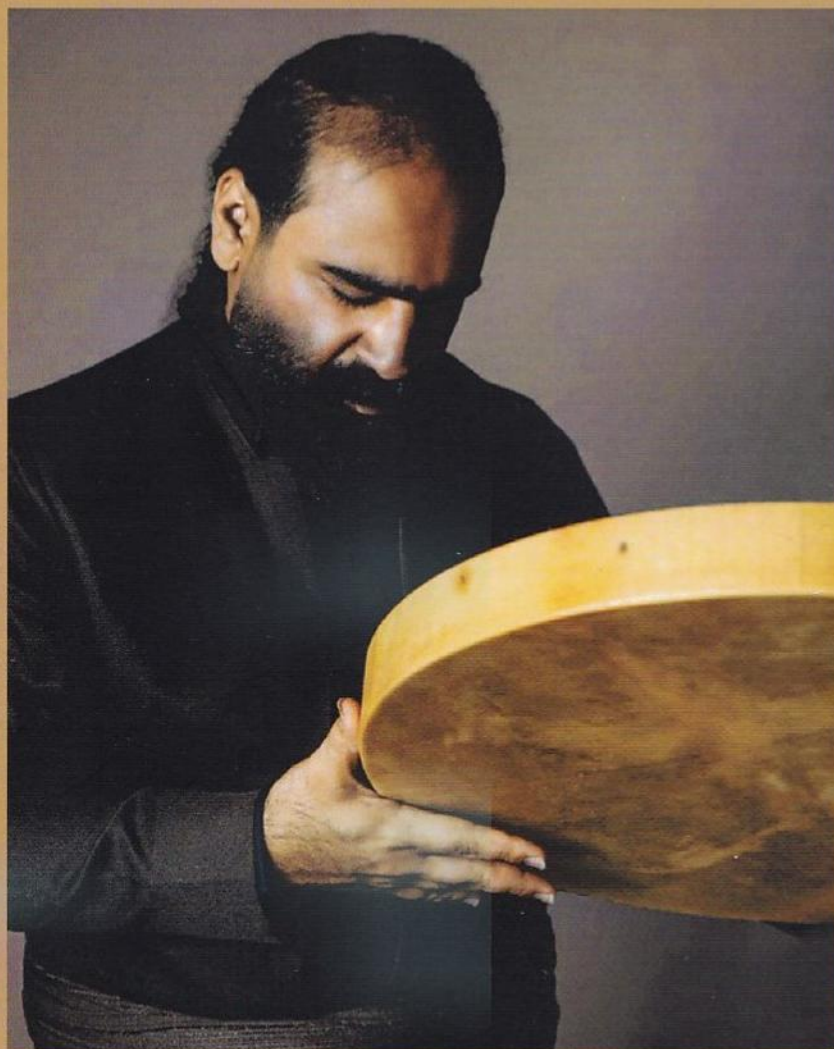
Staff 7: Measure 28

Staff 8: Measure 32

Staff 9: Measure 37, *p* (piano), *mf* (mezzo-forte)

Staff 10: Measure 42, *f* (forte)

Staff 11: Measure 47, *p* (piano), *f* (forte)



مهرداد حسین خانی میتولد ۱۳۶۵

اثر منتشر شده از "مهرداد
حسین خانی" کتاب "شصت
قطعه تکنوازی دف" است
که برای سطح پیشرفته دف
به نگارش درآمده است.



۶
پتهوون
مرکز موسیقی پتهوون شیراز