

حسین علی رديف نازي

به روایت استاد علی اکبر شهنازی
نوشته‌ی داریوش پیرنیاکان





مؤسسه‌ی فرهنگی - هنری ماهور
تهران، پل چوبی، خیابان حقوقی، شماره‌ی ۴۲، طبقه‌ی همکف
کدپستی ۱۶۱۱۹۷۵۵۱۶
تلفن: ۷۷۵۰۲۴۰۰ فکس: ۷۷۵۰۶۵۵۳
www.mahoor.com
info@mahoor.com

ردیف میرزا حسینقلی

به روایت

علی‌اکبر شهنازی

نوشته‌ی

داریوش پیرنیاکان

نویسنده	یمین غفاری
طرح روی جلد	مریم قاسمی
حروف‌نگار	حمید قربانجو
چاپ سوم	۱۴۰۲
تعداد	۲۰۰ جلد
چاپ و صحافی	برتر

© حق چاپ محفوظ است.

شابم: ۹۷۸-۹۶۴-۶۴۰۹-۴۷-۷ ISBN: 978-964-6409-47-7

فهرست

۲۷. مقدمه گرلیلی	۱۷	دستگاه شور	۸۸
۲۸. نغمه دوم در پایین دسته	۲۱	۱. درآمد اول	
۲۹. رضوی	۲۱	۲. درآمد دوم	
۳۰. کرشمه رضوی	۲۲	۳. درآمد سوم یا پنجه شعری	
۳۱. قسمت سوم رضوی	۲۲	۴. کرشمه	
۳۲. فجر	۲۳	۵. اوج	
۳۳. قرچه	۲۳	۶. نغمه اول	
۳۴. حسینی	۲۴	۷. زیرکش سلمک اول	
۳۵. فرود	۲۴	۸. زیرکش سلمک دوم	
۳۶. فجر	۲۵	۹. گلریز	
۳۷. شهنواز	۲۵	۱۰. نشیب و فراز	
آواز ابوعطا	۲۵	۱۱. اوج و حسیض	
۳۸. درآمد اول	۲۵	۱۲. مقدمه صفا	
۳۹. درآمد دوم	۲۶	۱۳. صفا	
۴۰. درآمد سوم یا سیخی	۲۶	۱۴. بزرگ	
۴۱. نغمه اول	۲۶	۱۵. کوچک	
۴۲. نغمه دوم	۲۶	۱۶. دوبیتی	
۴۳. حجاز اول	۲۷	۱۷. فجر	
۴۴. حجاز دوم	۲۷	۱۸. نغمه دوم	
۴۵. بسته نگار	۲۸	۱۹. عزال - شور پایین دسته	
۴۶. حجاز سوم	۲۹	۲۰. چهار مضراب	
۴۷. بزرگ	۲۹	۲۱. بقیه عزال	
۴۸. کوچک	۳۰	۲۲. پنجه کردی یا آواز	
۴۹. حجاز چهارم	۳۰	۲۳. پنجه شعری	
۵۰. چهار مضراب حجاز	۳۱	۲۴. کرشمه پایین دسته	
۵۱. تحریر بغدادی	۳۱	۲۵. اوج در پایین دسته	
	۳۲	۲۶. چهار گوشه	

۸۱	نغمه	۸۱
۸۲	فرود	۸۲
۸۲	سوز و گداز	۸۲

۸۵	آواز دشتی	۸۵
۸۷	درآمد اول	۸۴
۸۷	درآمد دوم	۸۵
۸۸	درآمد سوم	۸۶
۸۹	درآمد چهارم	۸۷
۹۰	عشاق	۸۸
۹۰	چهار مضرب	۸۹
۹۰	حاجیانی	۹۰
۹۱	بیدگلی با عشاق	۹۱
۹۲	بیدگانی	۹۲

۹۳	آواز بیات کرد	۹۳
۹۷	قسمت اول	۹۳
۹۷	قسمت دوم	۹۴
۹۷	بسته نگار	۹۵
۹۸	قسمت سوم	۹۶
۹۹	بزرگ	۹۷
۹۹	کوچک	۹۸
۹۹	قسمت چهارم	۹۹
۱۰۰	پنجه کردی	۱۰۰
۱۰۰	عشاق و چهار مضرب (قسمت پنجم)	۱۰۰
۱۰۱	تحریر بغدادی	۱۰۱
۱۰۲	قسمت ششم	۱۰۲

۱۰۳	دستگاه ماهور	۱۰۳
۱۰۴	درآمد اول	۱۰۴
۱۰۵	درآمد دوم	۱۰۵
۱۱۰	درآمد سوم	۱۰۶
۱۱۰	آواز	۱۰۷
۱۱۱	قسمت دوم آواز	۱۰۸
۱۱۲	قسمت سوم آواز	۱۰۹

۵۶	سملی	۵۲
۵۶	چهارپاره	۵۳
۵۸	گیری	۵۴
۵۹	شمالی	۵۵
۵۹	گیلکی	۵۶

۶۱	آواز بیات ترک	۶۱
۶۳	درآمد اول	۵۷
۶۳	درآمد دوم	۵۸
۶۴	درآمد سوم	۵۹
۶۵	درآمد چهارم	۶۰
۶۶	درآمد پنجم با زنگوله	۶۱
۶۷	چهار مضرب	۶۲
۶۷	جامه دران	۶۳
۶۸	نغمه	۶۴
۶۸	مهدی ضربایی	۶۵

۷۰	آواز قطار	۷۰
۷۰	درآمد اول	۶۶
۷۰	درآمد دوم	۶۷
۷۰	درآمد سوم	۶۸
۷۱	درآمد چهارم	۶۹
۷۱	درآمد پنجم	۷۰

۷۳	آواز افشاری	۷۳
۷۵	درآمد اول	۷۱
۷۵	درآمد دوم	۷۲
۷۵	درآمد سوم	۷۳
۷۶	درآمد چهارم	۷۴
۷۶	درآمد پنجم	۷۵
۷۷	درآمد ششم	۷۶
۷۷	درآمد هفتم با بسته نگار	۷۷
۷۹	جامه دران	۷۸
۸۰	قرایی	۷۹
۸۱	نهیپ	۸۰

۱۴۵. فرود ۱۳۸

دستگاه سه گاه ۱۳۹

۱۴۶. درآمد اول ۱۴۳

۱۴۷. درآمد دوم ۱۴۳

۱۴۸. درآمد سوم یا دو درآمد ۱۴۴

۱۴۹. نغمه ۱۴۵

۱۵۰. زابل اول ۱۴۶

۱۵۱. زابل دوم یا بسته نگار ۱۴۷

۱۵۲. معرب ۱۴۸

۱۵۳. پیش حصار ۱۴۹

۱۵۴. پس حصار ۱۴۹

۱۵۵. چهار مضرب ۱۵۰

۱۵۶. هفت حصار ۱۵۰

۱۵۷. زنگوله ۱۵۲

۱۵۸. مویه حصار ۱۵۲

۱۵۹. مغلوب ۱۵۳

۱۶۰. مخالف ۱۵۴

۱۶۱. بسته نگار ۱۵۵

۱۶۲. نغمه مخالف ۱۵۶

۱۶۳. حزین ۱۵۶

۱۶۴. مویه مخالف ۱۵۷

۱۶۵. حدی ۱۵۸

۱۶۶. پهلوی ۱۵۸

۱۶۷. رجز یا ارخوره ۱۵۸

۱۶۸. فرود ۱۵۹

دستگاه چهارگاه ۱۶۱

۱۶۹. درآمد اول ۱۶۵

۱۷۰. درآمد دوم ۱۶۵

۱۷۱. درآمد سوم ۱۶۶

۱۷۲. درآمد چهارم یا زنگوله ۱۶۶

۱۷۳. درآمد پنجم ۱۶۷

۱۷۴. درآمد ششم یا مویه ۱۶۸

۱۷۵. نغمه ۱۶۹

۱۱۰. گشایش ۱۱۳

۱۱۱. خسروانی ۱۱۳

۱۱۲. داد ۱۱۴

۱۱۳. خوارزمی ۱۱۵

۱۱۴. دلکش ۱۱۶

۱۱۵. چهار مضرب ۱۱۶

۱۱۶. خاوران ۱۱۸

۱۱۷. طرب انگیز ۱۲۰

۱۱۸. حزین ۱۲۱

۱۱۹. نهیب ۱۲۱

۱۲۰. سروش ۱۲۳

۱۲۱. آذربایجانی ۱۲۴

۱۲۲. فیلی ۱۲۵

۱۲۳. ماهور صغیر ۱۲۵

۱۲۴. نصیرخانی ۱۲۶

۱۲۵. مرادخانی یا چهارپاره ۱۲۷

۱۲۶. قسمت دوم مرادخانی ۱۲۸

۱۲۷. ابول یا حصار ماهور ۱۲۹

۱۲۸. بسته نگاز ۱۲۹

۱۲۹. زیرافکن ۱۳۰

۱۳۰. نیریز صغیر ۱۳۰

۱۳۱. نیریز کبیر ۱۳۰

۱۳۲. شکسته ۱۳۱

۱۳۳. راک ۱۳۳

۱۳۴. صفیر راک ۱۳۳

۱۳۵. چهار مضرب راک ۱۳۴

۱۳۶. نغمه راک ۱۳۴

۱۳۷. راک عبدالله ۱۳۵

۱۳۸. راک هندی ۱۳۵

۱۳۹. عراق ۱۳۶

۱۴۰. محیر ۱۳۷

۱۴۱. آشوراوند ۱۳۷

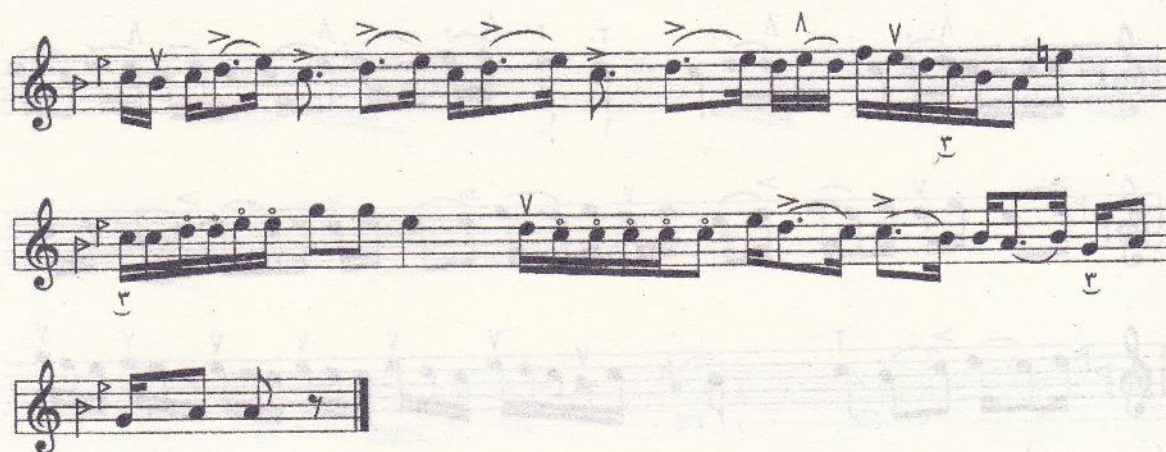
۱۴۲. اصفهانک ۱۳۷

۱۴۳. حزین ۱۳۷

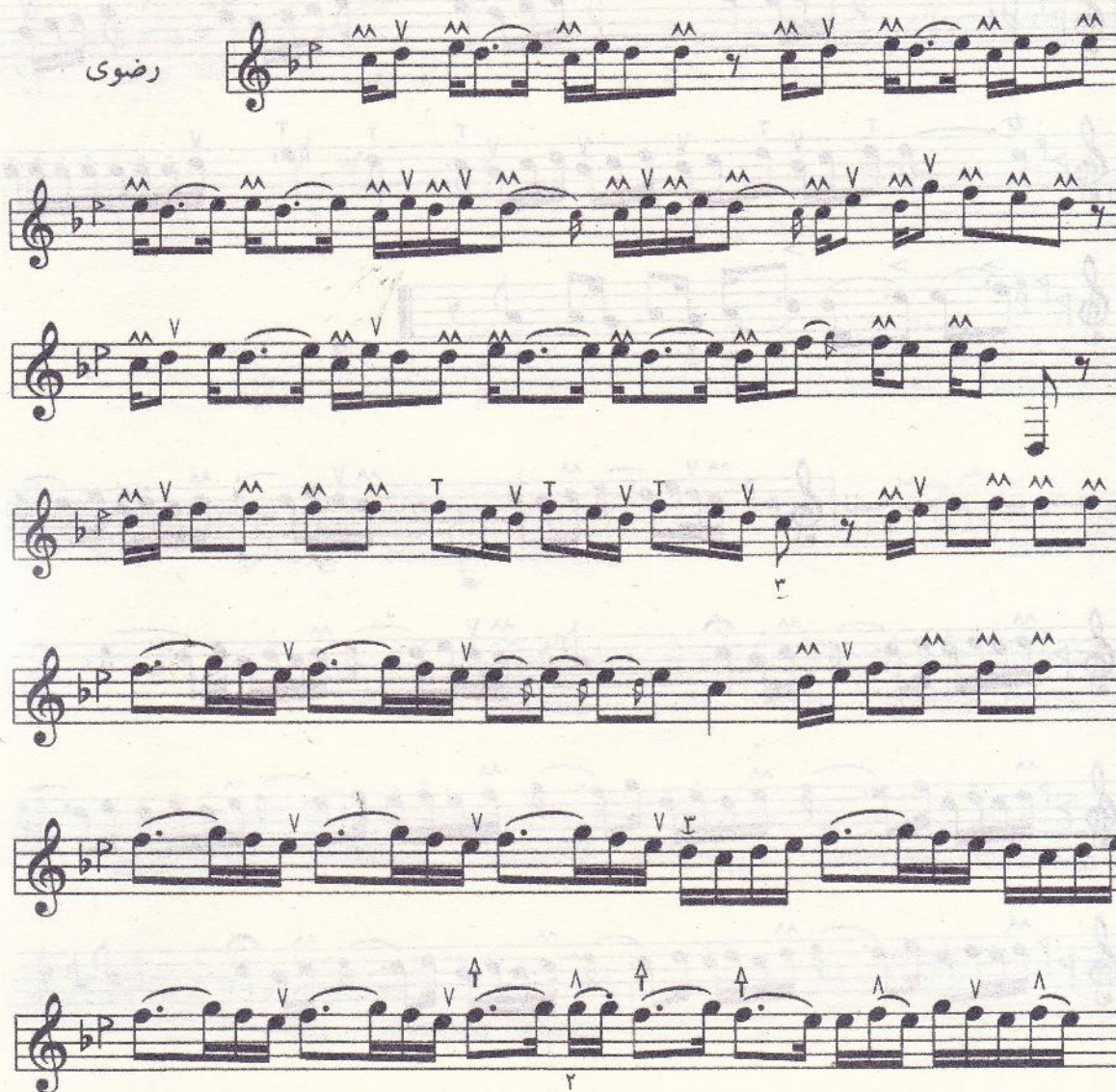
۱۴۴. زنگوله ۱۳۸

۲۰۶ طرز ۲۰۹	۱۷۰ ۱۷۱
۲۰۶ ۲۱۰ نوروز عرب ۲۰۸	۱۷۱ ۱۷۲
۲۰۸ ۲۱۱ نوروز صبا ۲۰۹	۱۷۲ ۱۷۳
۲۰۹ ۲۱۲ نوروز خارا ۲۱۰	۱۷۳ ۱۷۴
۲۱۰ ۲۱۳ نقیر ۲۱۱	۱۷۴ ۱۷۵
۲۱۱ ۲۱۴ جامه‌دران ۲۱۱	۱۷۵ ۱۷۷
۲۱۱ ۲۱۵ مؤلف ۲۱۲	۱۷۷ ۱۷۸
۲۱۲ ۲۱۶ زابل ۲۱۳	۱۷۸ ۱۷۹
۲۱۳ ۲۱۷ بیات عجم ۲۱۳	۱۷۹ ۱۸۰
۲۱۳ ۲۱۸ بحر نور ۲۱۴	۱۸۰ ۱۸۱
۲۱۴ ۲۱۹ گوشه منصوری ۲۱۴	۱۸۱ ۱۸۲
۲۱۴ ۲۲۰ مبرقع ۲۱۴	۱۸۲ ۱۸۵
۲۱۴ ۲۲۱ سپهر ۲۱۵	۱۸۵ ۱۸۵
۲۱۵ ۲۲۲ عزال ۲۱۶	۱۸۵ ۱۸۷
۲۱۶ ۲۲۳ دناصری ۲۱۶	۱۸۷ ۱۹۳
۲۱۶ ۲۲۴ زنگوله ۲۱۶	۱۹۳ ۱۹۴
۲۱۶ ۲۲۵ شوشتری گردان ۲۱۷	۱۹۴ ۱۹۵
۲۱۷ ۲۲۶ شوشتری و منصوری ۲۱۸	۱۹۵ ۱۹۶
۲۱۸ ۲۲۷ بختیاری ۲۱۸	۱۹۶ ۱۹۸
۲۱۸ ۲۲۸ مویه بختیاری ۲۲۱	۱۹۸ ۱۹۹
۲۲۱ ۲۲۹ آواز بیات اصفهان ۲۲۵	۱۹۹ ۲۰۰
۲۲۵ ۲۳۰ درآمد اول ۲۲۵	۲۰۰ ۲۰۲
۲۲۵ ۲۳۱ درآمد دوم ۲۲۶	۲۰۲ ۲۰۳
۲۲۶ ۲۳۲ درآمد سوم ۲۲۷	۲۰۳ ۲۰۴
۲۲۷ ۲۳۳ بیات راجه ۲۲۷	۲۰۴ ۲۰۵
۲۲۷ ۲۳۴ حزین در بیات راجه ۲۲۸	۲۰۵ ۲۰۵
۲۲۸ ۲۳۵ دوتا یکی ۲۲۹	۲۰۵ ۲۰۶
۲۲۸ ۲۳۶ بسته‌نگار ۲۳۰	۲۰۶ ۲۰۷
۲۲۹ ۲۳۷ فرود ۲۳۰	۲۰۷ ۲۰۸
۲۳۰ ۲۳۸ چهارمضرب ۲۳۱	۲۰۸ ۲۰۹
۲۳۰ ۲۳۹ سوز و گداز ۲۳۱	۲۰۹ ۲۱۰
۲۳۱ ۲۴۰ فرود ۲۳۱	۲۱۰ ۲۱۱
۲۳۱ ۲۴۱ شکسته اصفهان ۲۳۱	۲۱۱ ۲۱۲
۲۳۱ ۲۴۲ گوشه شور ۲۳۱	۲۱۲ ۲۱۳

۲۶۹ روح افزا ۲۷۲	۲۳۲ کرشمه با فرود ۲۴۲
۲۶۹ پروانه ۲۷۴	۲۳۳ مثنوی ۲۴۳
۲۶۹ پنجگاه ۲۷۵	۲۳۴ جامه دران ۲۴۴
۲۷۰ عشاق ۲۷۶	
۲۷۱ زابل ۲۷۷	۲۳۷ دستگاه نوا ۲۴۵
۲۷۲ بیات عجم ۲۷۸	۲۴۱ درآمد اول ۲۴۶
۲۷۲ بحر نور ۲۷۹	۲۴۱ درآمد دوم ۲۴۷
۲۷۳ منصوری ۲۸۰	۲۴۲ چهار مضراب ۲۴۸
۲۷۳ مبرقع ۲۸۱	۲۴۴ نغمه ۲۴۹
۲۷۳ سپهر ۲۸۲	۲۴۴ گردانیه ۲۵۰
۲۷۴ عراق ۲۸۳	۲۴۵ گوشت ۲۵۱
۲۷۵ محیر ۲۸۴	۲۴۶ نهفت ۲۵۲
۲۷۵ آشوراوند ۲۸۵	۲۴۶ بیات راجه ۲۵۳
۲۷۵ اصفهانک ۲۸۶	۲۴۷ حزین در بیات راجه ۲۵۴
۲۷۵ حزین ۲۸۷	۲۴۷ عشاق ۲۵۵
۲۷۶ زنگوله ۲۸۸	۲۴۸ عراق ۲۵۶
۲۷۶ شوشتری گردان ۲۸۹	۲۴۹ محیر ۲۵۷
۲۷۷ نوروز عرب ۲۹۰	۲۴۹ حزین ۲۵۸
۲۷۸ نوروز صبا ۲۹۱	۲۵۰ زنگوله ۲۵۹
۲۷۹ نوروز خارا ۲۹۲	۲۵۰ نیشابورک ۲۶۰
۲۸۰ نفیر ۲۹۳	۲۵۱ خجسته ۲۶۱
۲۸۱ ابوالچپ ۲۹۴	۲۵۱ مجلسی ۲۶۲
۲۸۱ راوندی ۲۹۵	۲۵۲ زمینه حسینی ۲۶۳
۲۸۱ لیلی و مجنون ۲۹۶	۲۵۲ حسینی ۲۶۴
۲۸۲ طرز ۲۹۷	۲۵۳ بوسلیک ۲۶۵
۲۸۲ پروانه ۲۹۸	۲۵۴ نستاری ۲۶۶
۲۸۳ ماوراءالنهر ۲۹۹	۲۵۵ رهاب ۲۶۷
۲۸۴ راک عبدالله ۳۰۰	۲۵۵ عشیران ۲۶۸
۲۸۴ راک هندی ۳۰۱	۲۵۶ نیریز ۲۵۹
۲۸۴ فرود ۳۰۲	
۲۸۵ پروانه ۳۰۳	۲۵۹ دستگاه راست پنجگاه ۲۶۹
۲۸۵ نیریز صغیر ۳۰۴	۲۶۵ درآمد ۲۷۰
۲۸۶ نیریز کبیر ۳۰۵	۲۶۵ چهار مضراب ۲۷۱
۲۸۶ پروانه ۳۰۶	۲۶۷ زنگ شتر یا ناقوس ۲۷۲
	۲۶۸ نغمه



رضوی



کرشمه رضوی

فرود

قجر

THE ÂQÂ HOSEYN-QOLI RADIF

Interpreted by
Ali-Akbar Shahnâzi

Compiled by
Dâryush Pirniâkân



مؤسسه فرهنگی-هنری ماهور
Mahoor Institute of Culture and Arts
www.mahoor.com info@mahoor.com



9 789646 409477