

آموزش جامع فلوت کلیددار

به سبک کلاسیک

شامل هر سه دوره مقدماتی ، متوسط و پیشرفته

در هشت فصل و چهل و پنج درس



مؤلف : حمیدرضا قاسمی

(1797-1828)

سرشناسه : قاسمی، حمیدرضا، ۱۳۶۲-
عنوان و نام پدید آور : آموزش جامع فلوت کلیددار هر سه دوره مقدماتی، متوسطه و پیشرفته.
مؤلف : حمیدرضا قاسمی / ویراستار و صفحه آرا : حمیدرضا قاسمی.
مشخصات نشر : تهران : متخصصان، ۱۴۰۲.
مشخصات ظاهری : ۱۳۲ ص. پارتیسیون؛ ۲۲*۲۹ س م.
شابک : ۹۷۸-۶۲۲-۷۳۵۷-۷۶-۹
وضعیت فهرست نویسی : فیبا
موضوع : فلوت - آموزش و تمرین
Flute - Studies and exercises
موسیقی برای فلوت - پارتیسیون
Flute - music scores
رده بندی کنگره : MT۳۴۰ / رده بندی دیویی : ۷۸۸/۳۲
اطلاعات رکورد کتابشناسی : فیبا / شماره کتابشناسی ملی : ۹۱۹۱۱۰۹

آموزش جامع فلوت کلیددار

مؤلف : حمیدرضا قاسمی

ویراستار و صفحه آرا : حمیدرضا قاسمی

طراح جلد : فاطمه ابراهیمی

نوبت چاپ : اول ۱۴۰۲

تیراژ : ۱۰۰۰

فرایند فنی اثر (ویراستاری، صفحه آرایی

و طراحی جلد) توسط مؤلف انجام شده است

Hamidrezaghasemi@hotmail.com



Ghasemi_flute

کلیه حقوق محفوظ است.

تهران؛ نشر متخصصان؛ ۱۴۰۲

نشانی دفتر مرکزی: تهران - خیابان دماوند - نرسیده

به میدان امام حسین (ع) - نیش کوچه طباطبائی -

پلاک ۲ - ساختمان نگین - طبقه دوم - واحد ۶

تلفن: ۰۲۱ - ۹۱۳۰۶۰۱۹



www.motekhassasan.com

شابک : ۹۷۸-۶۲۲-۷۳۵۷-۷۶-۹

فهرست مطالب:

۸	مقدمه:
۱۱	اجزاء فلوت
۱۲	سرهم کردن فلوت و تنظیم آن
۱۳	محل قرار گیری انگشتان
۱۴	تعاریف
	فصل اول:
۱۸	درس یک _ نت سی ، لا ، سل پایین
۲۰	درس دو _ نت دو وسط
۲۲	درس سه _ نت فا پایین
۲۴	درس چهار _ نت سی بمل پایین
۲۶	درس پنج _ سکوت ها
۲۸	درس شش _ نت می پایین
۳۰	درس هفت _ نت ر وسط
	فصل دوم:
۳۴	درس هشت _ علامت های برگشت
۳۶	درس نه _ نت فا دیز پایین
۳۸	درس ده _ نت می وسط
۴۰	درس یازده _ خطوط لگاتو
۴۲	درس دوازده _ نت فا وسط
۴۴	درس سیزده _ نت فا دیز وسط
۴۶	درس چهارده _ نت ر پایین
	فصل سوم:
۵۰	درس پانزده _ نت چنگ
۵۲	درس شانزده _ نت سل وسط
۵۴	درس هفده _ نت دو دیز وسط
۵۶	درس هجده _ نت سل دیز پایین و وسط
۵۸	درس نوزده _ نت می بمل پایین و وسط
	فصل چهارم:
۶۲	درس بیست _ دینامیک ها
۶۴	درس بیست و یک _ اصطلاحات و واژه های

- ۶۸ درس بیست و دو _ نت لا وسط
۷۰ درس بیست و سه _ نت سی وسط
۷۲ درس بیست و چهار _ نت سی بمل وسط

فصل پنجم:

- ۷۶ درس بیست و پنج _ کسر ترکیبی _ قسمت اول و دوم
۸۰ درس بیست و شش _ نت دو بالا
۸۲ درس بیست و هفت _ نت ر بالا

فصل ششم:

- ۸۶ درس بیست و هشت _ نت دولا چنگ _ قسمت اول و دوم و سوم
۹۲ درس بیست و نه _ نت دو دیز بالا
۹۴ درس سی _ نت دو دیز پایین
۹۶ درس سی و یک _ نت دو پایین

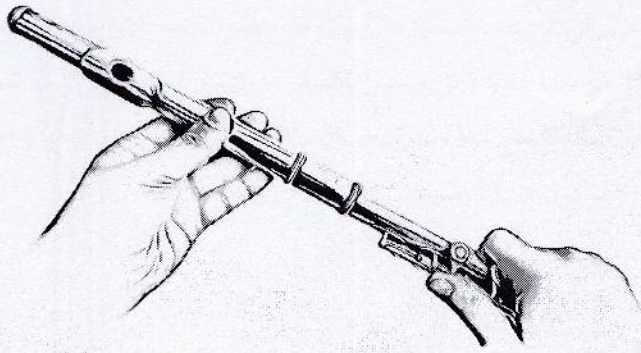
فصل هفتم:

- ۱۰۰ درس سی و دو _ اسـتاکاتو
۱۰۲ درس سی و سه _ نت لا بمل پایین و وسط
۱۰۴ درس سی و چهار _ تریبل و گزرش
۱۰۶ درس سی و پنج _ نت می بالا
۱۰۸ درس سی و شش _ نت فا بالا
۱۱۰ درس سی و هفت _ نت فا دیز بالا
۱۱۲ درس سی و هشت _ نت می بمل بالا
۱۱۴ درس سی و نه _ نت سل بالا
۱۱۶ درس چهل _ نت لا بالا

فصل هشتم:

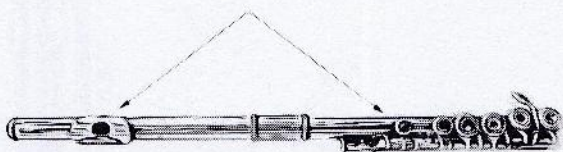
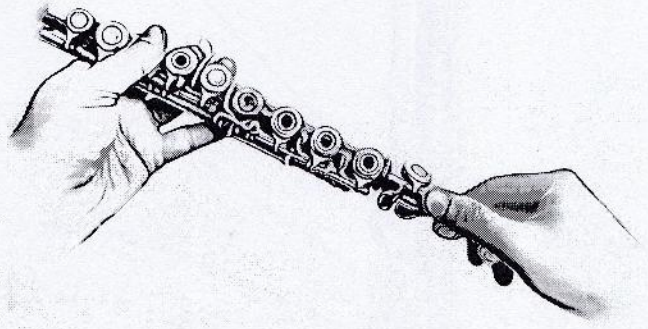
- ۱۲۰ درس چهل و یک _ نت های تزیینی و تنوتو
۱۲۲ درس چهل و دو _ نت لا بمل بالا و سل دیز بالا و آکسان
۱۲۴ درس چهل و سه _ نت سی بالا
۱۲۶ درس چهل و چهار _ قلاب
۱۲۸ درس چهل و پنج _ نت سی بمل بالا

- ۱۳۰ جدول انگشت گذاری نت ها



در هنگام سرهم کردن فلوت مراقب باشید به اجزاء و لوازم آن آسیب وارد نشود هنگامی که سرساز را داخل بدنه قرار می دهید مواظب باشید به قسمت صفحه لب آن و میله ها و کلید های بدنه فلوت آسیبی وارد نشود. درست است که قطعات فلوت مقاوم و محکم است ولی در اثر ورود فشار به آنها ممکن است آسیب بینند

همچنین در هنگام اتصال بخش پای فلوت به بدنه مراقب باشید به میله ی کلیدهای آن فشار وارد نیاید. در صورتی که قطعات فلوت آسیب بینند یا میله ها و کلیدها آن خراب یا کج بشوند و یا بشکنند تعمیر فلوت به سختی انجام می شود و ممکن است هزینه تعمیر و بازسازی آن نیز خیلی زیاد شود



بعد از آنکه سرساز را داخل بدنه کردید باید آن را تنظیم کنید. نحوه تنظیم کردن آن به اینصورت است که باید آنرا تا انتها داخل بدنه وارد کنید. البته نوازندگان حرفه ای برای آنکه در اجرای دونوازی یا چندنوازی ساز خود را با سایر سازها کوک کنند ممکن است قسمت سرساز

را به اندازه چند میلیمتر به سمت بیرون بکشند تا فلوتشان با بقیه سازها کوک شود ولی در حالت عادی سعی کنید سرساز را تا انتها داخل بدنه وارد کنید. پس از آنکه سرساز را تا انتها داخل بدنه وارد کردید آن را بچرخانید تا سوراخ صفحه لب درست روی و در راستای اولین کلید بدنه قرار گیرد. در هنگام چرخاندن سرساز مراقب باشید دست خود را روی صفحه لب قرار ندهید و به آن فشار وارد نکنید تا فلوتتان آسیب بینند.

نام و ارزش زمانی نت ها

همان طور که در پایین ملاحظه می کنید یک نت گرد یک واحد موسیقی در نظر گرفته می شود این نت خود به دو نت سفید تقسیم می شود. نت سفید نیز خود به دو نت سیاه، و یک نت سیاه نیز به دو نت چنگ، و یک چنگ به دو نت دولاچنگ، و یک نت دولاچنگ به دو نت سه لا چنگ، و یک نت سه لا چنگ نیز به دو نت چهارلاچنگ تقسیم می شود. البته در کسر میزان های ترکیبی نحوه ی تقسیم بندی به شکل دیگری است که در درس ۲۵ خواهد آمد.

یک واحد موسیقی

نت گرد

نت سفید

نت سیاه

نت چنگ

نت دولاچنگ

نت سه لاچنگ

نت چهارلاچنگ

وسعت صدای فلوت:

همانگونه که در شکل پایین می بینید وسعت صدای فلوت دو که موضوع این کتاب است معادل سه اکتاو است. اکتاو اول شامل نت های پایینی، اکتاو دوم شامل نت های میانی و اکتاو سوم شامل نت های بالایی است.

اکتاو اول (نت های پایینی)

اکتاو دوم (نت های میانی)

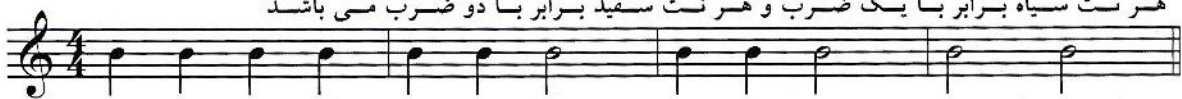
اکتاو سوم (نت های بالایی)


C D E F G A B C D E F G A B C D E F G A B
سی لا سل فا می ر دو سی لا سل فا می ر دو سی لا سل فا می ر دو


درس یک

نت سی پایین (اکتاو اول) 

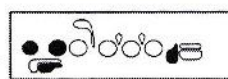
هر نت سیاه برابر با یک ضرب و هر نت سفید برابر با دو ضرب می باشد

1 

2 

3 

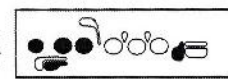
ابتدای هر نت را باید با زبان زدن (تو زدن) شروع کرد

نت لا پایین (اکتاو اول) 

4 

5 

6 

نت سل پایین (اکتاو اول) 

هر نت گرد برابر با چهار ضرب است

7 

8 

9 

10 

11 



این کتاب شامل مجموع ۱۳۲ صفحه ، در ۸ فصل و ۴۵ درس بوده و دربرگیرنده ی نحوه تنظیم درست قطعات فلوت پس از سرهم کردن آنها، به همراه تعداد زیادی نت آهنگ های کلاسیک ، ملودی های کوچک و اتود های کوتاه تک خطی و چند خطی جهت یادگیری هر درس است. همچنین توضیح و آموزش علایم و اختصارات مانند: کلید و سرکلید، میزان، خطوط حامل، علامت های برگشت، سکوتها، خطوط لگاتو، علائم نفس گیری، نت های چنگ، دولانچنگ، کسر میزان ساده و ترکیبی، استاکاتو، گزش، تریل، تنوتو، آکسان، نت های تزینی (آچیاکاتورا و آپوجیاتورا)، علامت قلاب و نحوه اجرای آن، همینطور اصطلاحات موسیقی مربوط به دینامیک صدا و نحوه اجرا، حالات اجرا و سرعت اجرای قطعات موسیقی به همراه جدول انگشت گذاری کامل تمام نت های فلوت و نیم پرده های آن در انتهای کتاب می باشد.

ISBN: 978-622-7357-76-9



9 786227 357769



موتک‌هسسان



تلفن دفتر تهران: ۰۲۱-۶۶۱۳۰۶۰۱۹ | تلفن دفتر مشهد: ۰۵۱-۳۸۷۶۱۱۹۳۴

آدرس سایت انتشارات: www.motehessan.com