

# هفت قطعه برای گروه تمبک

محمد اسماعیلی

به کوشش  
مسعود پورسیداحمد





مؤسسه‌ی فرهنگی - هنری ماهور

تهران، پل چوبی، خیابان حقوقی، شماره‌ی ۴۲، طبقه‌ی همکف  
کدپستی ۱۶۱۱۹۷۵۵۱۶ صندوق پستی ۴۷۷-۱۹۵۷۵  
تلفن: ۷۷۶۰۱۰۲۰ فکس: ۷۷۵۰۶۵۵۳

[www.mahoor.com](http://www.mahoor.com)  
[info@mahoor.com](mailto:info@mahoor.com)

هفت قطعه

برای گروه تمبک

استاد محمد اسماعیلی

به کوشش

مسعود پورسیداحمد

طرح روی جلد: پرنیان پورموحّد

چاپ اول: ۱۳۹۵

تعداد: ۱۰۰۰ جلد

لیتوگرافی: کارا

چاپ: مهرباب

صحافی: نبوت

© حق چاپ محفوظ است.

شابم: ۹۷۹-۰۰-۸۰۲۶۰۴-۸۷-۲ ISMN: 979-0-802604-87-2

**TOMBAK ENSEMBLE, NO. 6**

**گروه نوازی تمبک، قطعه‌ی شماره‌ی ۶**

♩. = 85

TOMBAK 1

TOMBAK 2

5

T.1

T.2

8

T.1

T.2

10

T.1

T.2

12

T.1

T.2

T.1

T.2

16

T.1

T.2

18

T.1

T.2

21

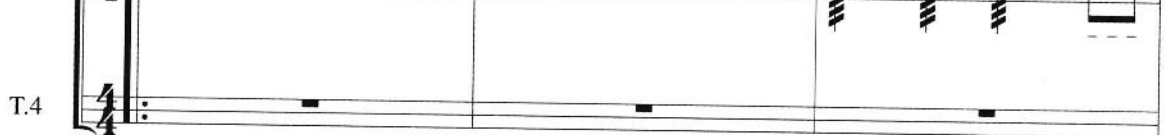
T.1

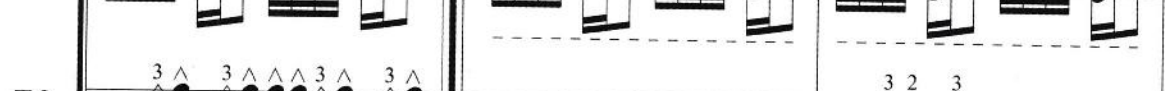
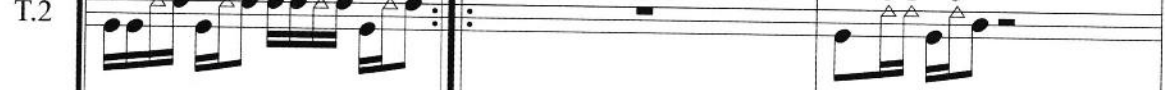
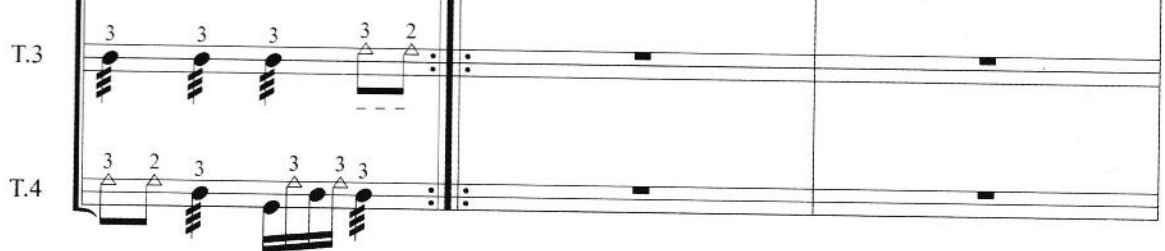
T.2

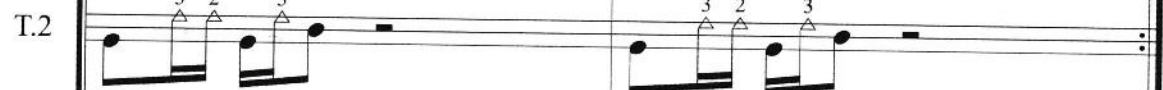
26

T.1

T.2

T.1 
  
 T.2 
  
 T.3 
  
 T.4 

34  
 T.1 
  
 T.2 
  
 T.3 
  
 T.4 

37  
 T.1 
  
 T.2 
  
 T.3 
  
 T.4 

Score for six staves (T.1 to T.6) in 4/4 and 6/8 time signatures. The music features complex rhythmic patterns and dynamics.

**Staff T.1:** 4/4 and 6/8. Dynamics: *f*, *p*. Features triplets and sixteenth notes.

**Staff T.2:** 4/4 and 6/8. Dynamics: *f*, *p*. Features triplets and sixteenth notes.

**Staff T.3:** 4/4 and 6/8. Dynamics: *f*. Features triplets and sixteenth notes.

**Staff T.4:** 4/4 and 6/8. Features triplets and sixteenth notes.

**Staff T.5:** 4/4 and 6/8. Features triplets and sixteenth notes.

**Staff T.6:** 4/4 and 6/8. Features triplets and sixteenth notes.

Score for six staves (T.1 to T.6) in 4/4 and 6/8 time signatures. The music features complex rhythmic patterns and dynamics.

**Staff T.1:** 4/4 and 6/8. Dynamics: *p*. Features triplets and sixteenth notes.

**Staff T.2:** 4/4 and 6/8. Dynamics: *f*, *p*. Features triplets and sixteenth notes.

**Staff T.3:** 4/4 and 6/8. Dynamics: *f*, *p*. Features triplets and sixteenth notes.

**Staff T.4:** 4/4 and 6/8. Dynamics: *f*, *p*. Features triplets and sixteenth notes.

**Staff T.5:** 4/4 and 6/8. Dynamics: *f*, *p*. Features triplets and sixteenth notes.

**Staff T.6:** 4/4 and 6/8. Dynamics: *f*. Features triplets and sixteenth notes.

کتاب حاضر پس از انتشار کتاب اول (قطعاتی برای گروه تمبک) که شامل چهار قطعه گروه نوازی بود، نوشته شده و همگی حاصل نیم قرن تجربه و پختگی استاد محمد اسماعیلی است. در این کتاب که شامل هفت قطعه است حرکات، علائم و تکنیک‌های جدیدی افزوده شده که رنگ و بوی خاصی به آن بخشیده‌اند.

