

آهون

داریوش اسحاقی



مرکز موسیقی بتهوون شیراز

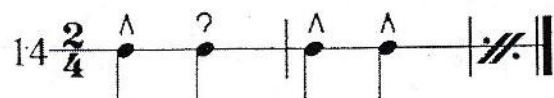
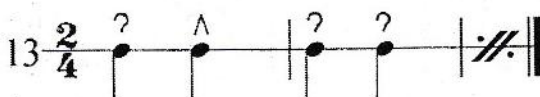
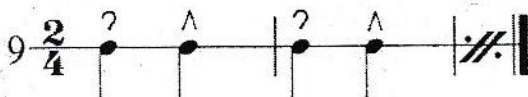
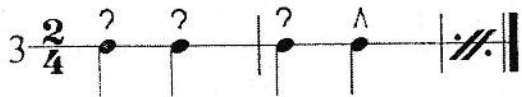
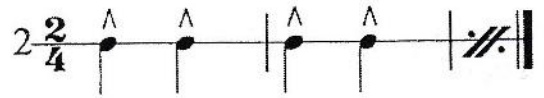
سرشناسه	: اسحاقی، داریوش، ۱۳۳۹ -
عنوان و نام پدیدآور	: آموزش دف ۱ / تهیه و تنظیم داریوش اسحاقی.
مشخصات نشر	: تهران: چکاد هنر، ۱۳۹۶.
مشخصات ظاهری	: ۷۴ ص. ۲۱/۵ × ۲۹/۵ سم.
شابک	: ۲۰۰۰۰۰ ریال 9-45-802618-0-979 :
وضعیت فهرست نویسی	: فنیبا
یادداشت	: چاپ قبلی: سخن گستر، ۱۳۸۸.
یادداشت	: چاپ ششم.
موضوع	: موسیقی برای دف -- پارتیسیون
موضوع	: Daph music -- Scores and parts
موضوع	: دف -- آموزش
موضوع	: Daph -- Instruction and study
رده بندی کنگره	: ۱۳۹۶ الف ۵ / د ۷ / م ۲۵ MT۷۲۵
رده بندی دیویی	: ۷۸۹/۶۷
شماره کتابشناسی ملی	: ۴۹۱۰۵۰۵

آموزش دف ۱

تالیف و تنظیم: داریوش اسحاقی
نگارش نت: داریوش اسحاقی، لیلا مالکی
طیبه میربانی، کتابیون محمودی فرد
ناشر: چکاد هنر
طرح روی جلد: ندیم بدیعی
لیتوگرافی: هنر گرافیک
چاپ: آذین
صحافی: آذین
نوبت چاپ: ششم، اول چکاد هنر، پاییز ۱۳۹۶
شمارگان: ۳۰۰۰ جلد
قیمت:

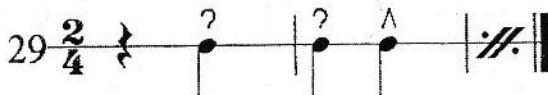
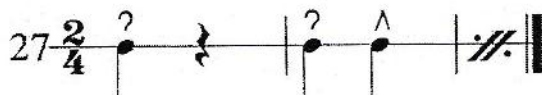
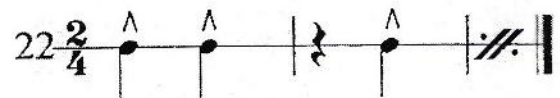
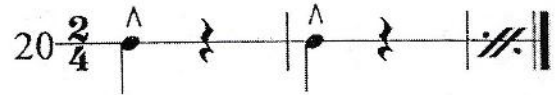
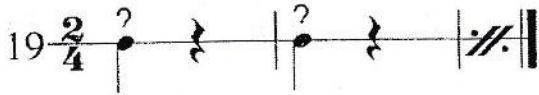
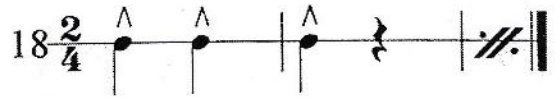
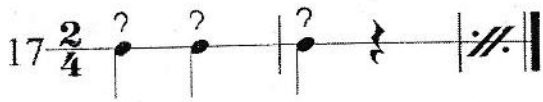
شابک: ۹۷۹-۰-۸۰۲۶۱۸-۴۵-۹-۹
ISMN: 979-0-802618-45-9

اجرای تم با چهار انگشت بسته در ناحیه مرکزی می باشد که با این علامت ؟ نشان داده می شود.
 اجرای یک با چهار انگشت باز در ناحیه کناره می باشد که با این علامت ^ نشان داده می شود.
 میزانی است ساده از نوع دو ضربی که هر ضرب آن برابر با یک نت سیاه می باشد.



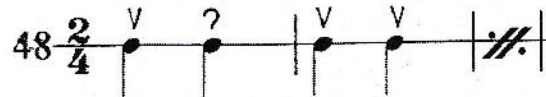
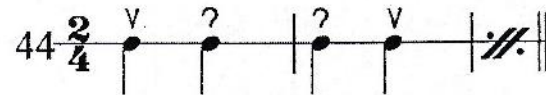
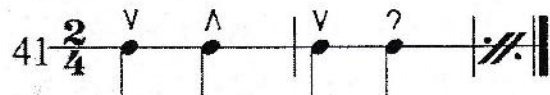
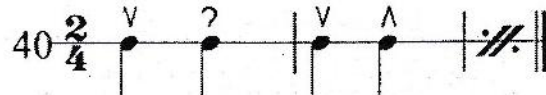
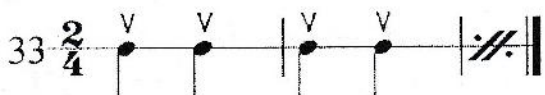
سکوت سیاه $\frac{1}{4}$ معادل یک نت سیاه ارزش دارد.

اگر سیاه را ۴ شماره در نظر بگیریم سکوت آن هم ۴ شماره محسوب می شود.



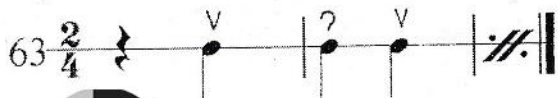
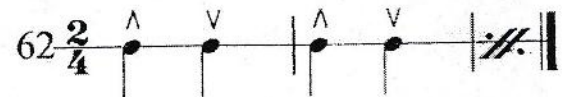
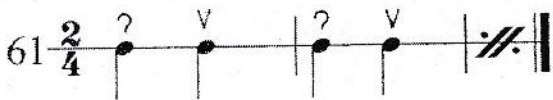
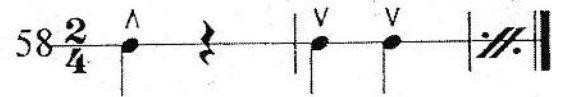
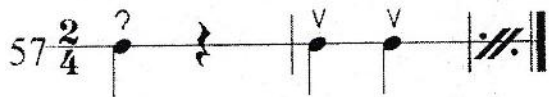
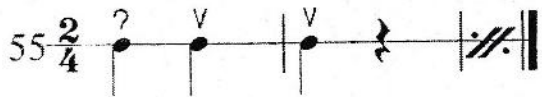
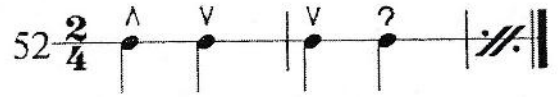
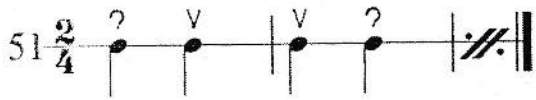
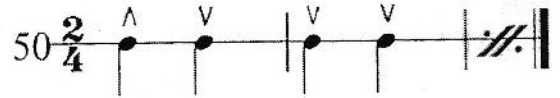
اجرای چپ با سه انگشت باز در ناحیه میانی می باشد که با این علامت V نشان داده می شود.

توجه: اجرای تم، بک و چپ هر سه از طریق چرخش مچ و ساعد می باشد.



توجه :

تمرینات باید با سرعت بسیار پایین جلوی آینه تکرار شود و بعد از مطمئن شدن از صحیح بودن فرم دست بتدریج تند شود .



زمان دو تانت چنگ با یک میاه برابر است .

65 $\frac{2}{4}$? ? ? ? | ? ? ? ? ||

66 $\frac{2}{4}$ ^ ^ ^ ^ | ^ ^ ^ ^ ||

67 $\frac{2}{4}$ v v v v | v v v v ||

68 $\frac{2}{4}$? ? ? ? | v v ^ ^ ||

69 $\frac{2}{4}$ ^ ^ ^ ^ | v v ? ? ||

70 $\frac{2}{4}$? ? v v | v v ? ? ||

71 $\frac{2}{4}$ ^ ^ v v | v v ^ ^ ||

72 $\frac{2}{4}$? ? v v | v v ^ ^ ||

73 $\frac{2}{4}$ ^ ^ v v | v v ^ ^ ||

74 $\frac{2}{4}$? ? v v | ^ ^ v v ||

75 $\frac{2}{4}$ ^ ^ v v | ? ? v v ||

76 $\frac{2}{4}$ v v ? ? | v v ^ ^ ||

77 $\frac{2}{4}$ v v ? ? | ^ ^ v v ||

78 $\frac{2}{4}$ v v ^ ^ | ? ? v v ||

79 $\frac{2}{4}$? ? v v | v v ^ ^ ||

80 $\frac{2}{4}$ ^ ^ v v | v v ? ? ||



مرکزپخش: مشهد، خیابان راهمائی، برج سلمان، طبقه همکف، واحد ۷۳/۲

تلفن: ۰۵۱-۳۸۴۸۱۱۵۶



Daf No.1

Dariush Es, haggi

شابم : ۹-۴۵-۸۰۲۶۱۸-۹۷۹
 ISMN: 979-0-802618-45-9