

هدف از تهیه این کتاب آشنایی بیشتر با ریتم و تمریناتی برای وزن خوانی است . در این کتاب سعی شده از شکل‌های متفاوت نت در قطعات استفاده شود چرا که هنرجو با انواع تغییرات یک نت آشنا می شود و این مسئله موجب بالابردن درک بیشتر هنرجو از ریتم می

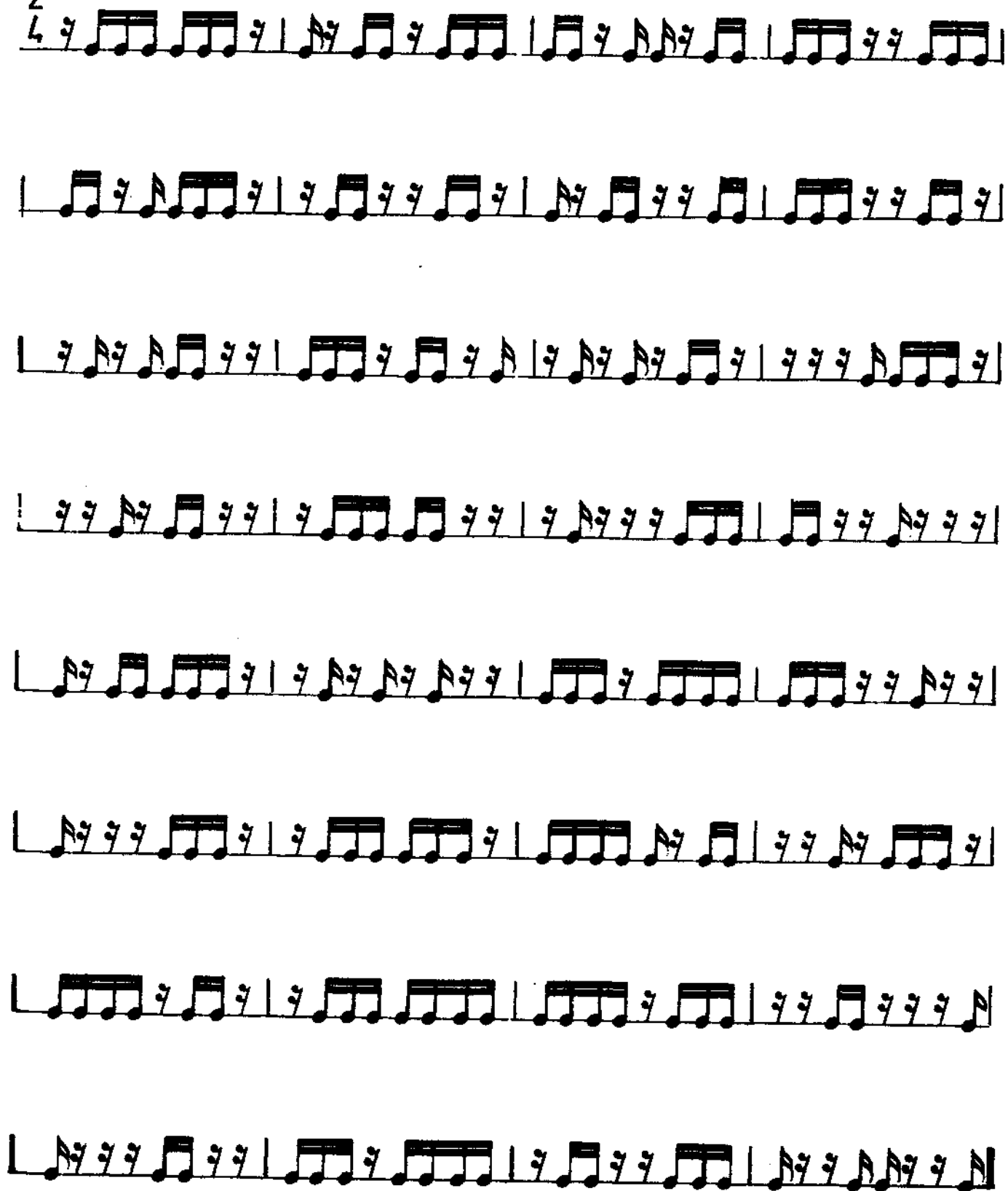
Shiraz-Beethoven.ir

شود .

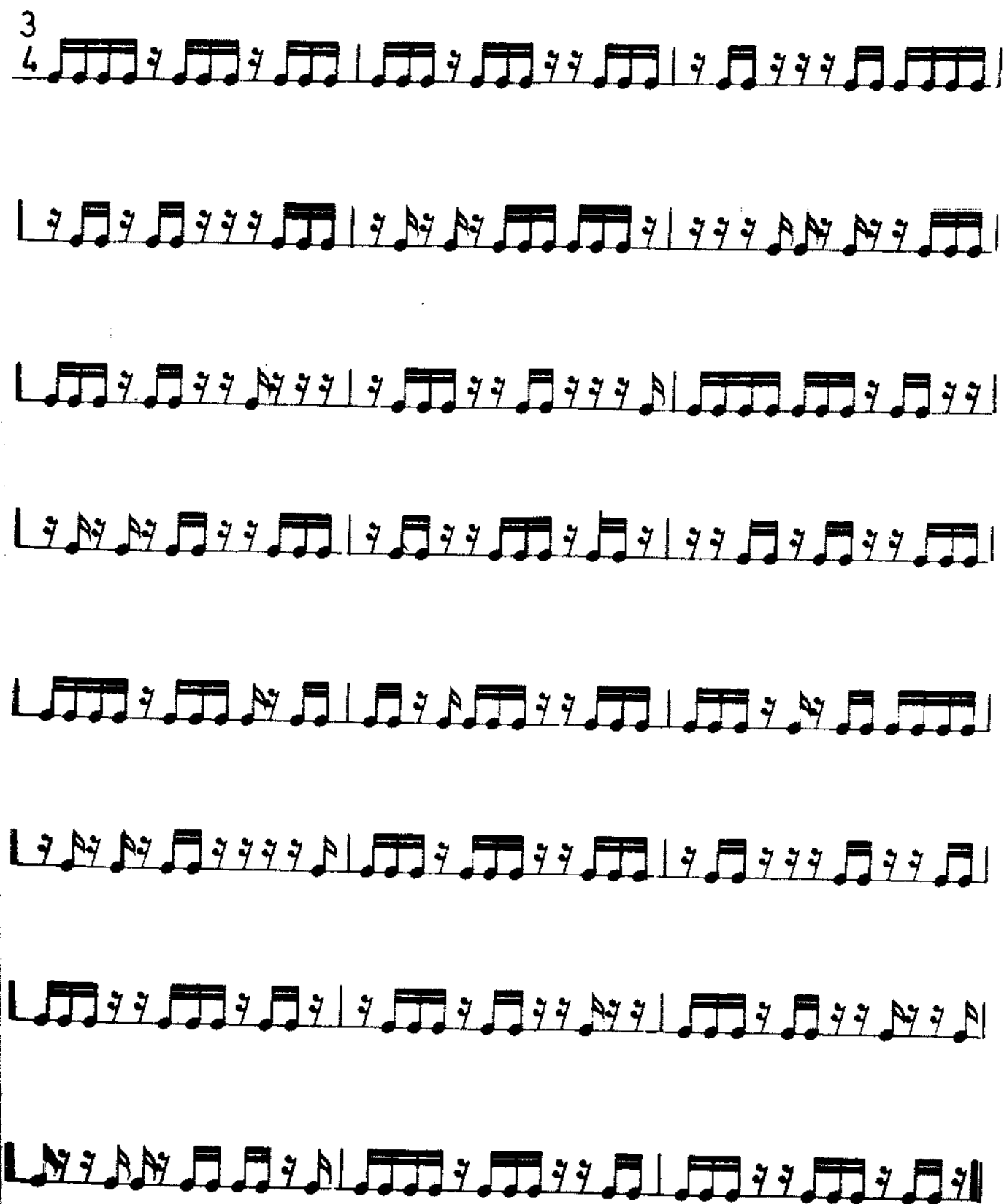
این کتاب تشکیل شده از قسمتهای مختلف قبل از شروع ریتمهای $\frac{2}{4}$ و $\frac{3}{4}$ و $\frac{4}{4}$ و $\frac{6}{8}$ و صفحاتی در نظر گرفته شده که صرفاً برای وزن خوانی است و هیچ علامتی بالای آن قرار ندارد و هنرجو باید آن را اول با شمارش وزن خوانی کند و بعد به کمک نت فرضی (دو) آن را بخواند و بعد از تسلط روی آنها علامت دلخواه خود را بگذارد و آن را اجرا کند . در بعضی از قطعات چند میزان خالی گذاشته شده که خود هنرجو باید انتهای مناسبی برای آن پیدا کند که به میزان قبلی و بعدی ربط داشته باشد و در جای دیگر فقط یک پایه داده شده و هنرجو باید آن پایه را بسط دهد و باز دوباره به پایه برگردد که صرفاً هدف از این کار بالابردن خلاقیت هنرجو می باشد . امیدوارم این کتاب بتواند قدم کوچکی در راه بالابردن درک بیشتری بردارد . در ضمن از آقای علیرضا جواهری بابت همکاری در چاپ کتاب کمال تشکر و سپاس را دارم .

داریوش اسحاقی

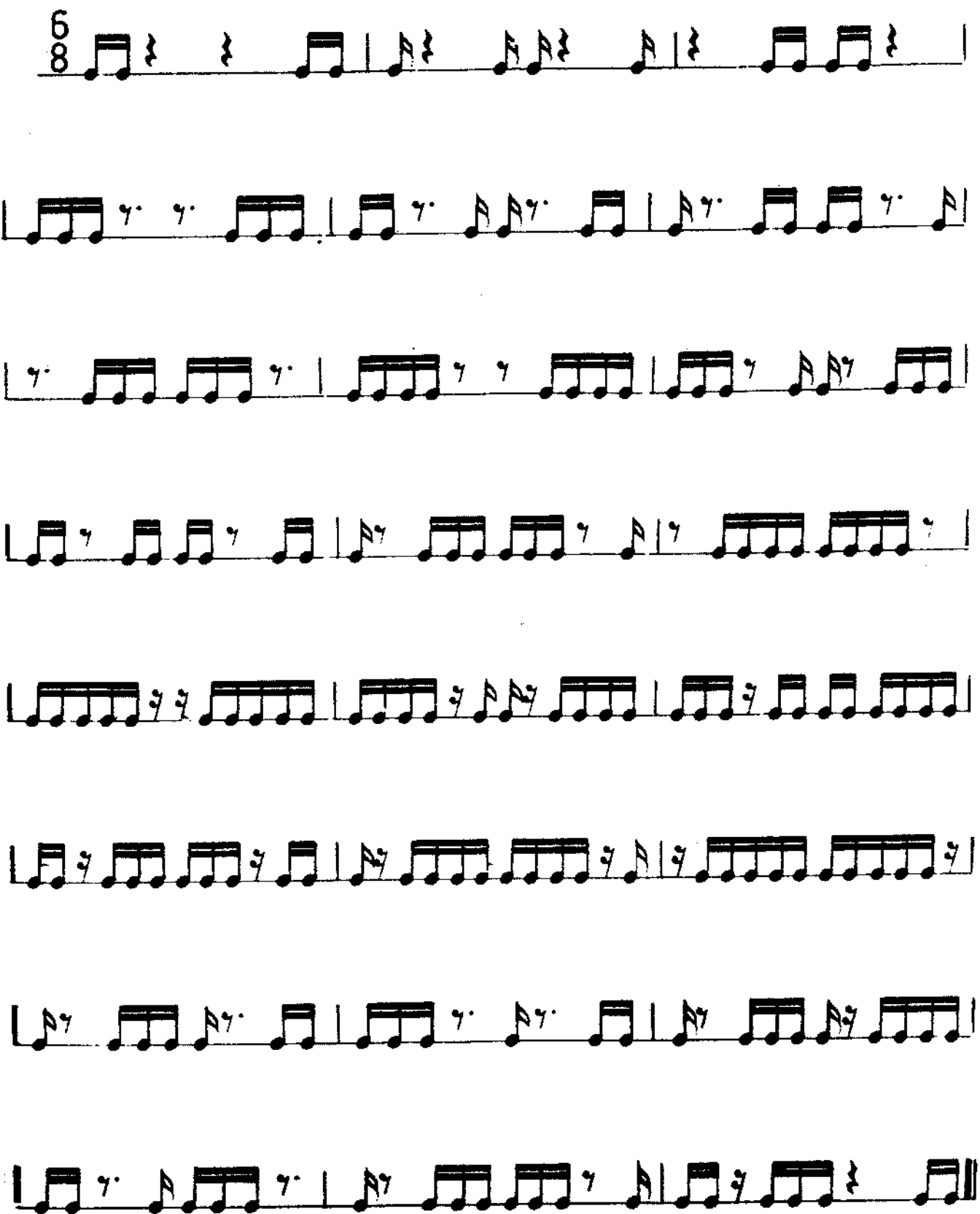
2



لطفاً پس از وزن خوانی و تسلط بر آن بالای نتها علائم دلخواه را گذاشته و اجرا نمایید.



لطفاً پس از وزن خوانی و تسلط بر آن بالای نتها علائم دلخواه را گذاشته و اجرا نمائید.



لطفاً پس از وزن خوانی و تسلط بر آن بالای نتها علائم دلخواه را گذاشته و اجرا نمایید.