

غوغای ستارگان

کلچینی از تصنیف ما و ترانه ما خاطره انگیز
برای ستور

کردآوری و نگارش انوش جهانشاهی
به کوشش رامین صفائی

جهانشاهی، انوش
غوغای ستارگان: گلچینی از تصنیف‌ها و ترانه‌های خاطره‌انگیز برای سنتور / گردآوری و نگارش جهانشاهی؛
به کوشش رامین صفائی. - تهران: نشر پیکان، ۱۳۸۰.
۵۶ ص.؛ پارتیسیون.
فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیبا.
۱. سنتور - پارتیسیون.
الف. صفائی، رامین، گردآورنده.
ج ۹ / م ۱۴۲
کتابخانه ملی ایران
محل نگهداری:

ISBN 978-964-328-200-4
۲. ترانه‌های ایرانی - پارتیسیون.
ب. عنوان: گلچینی از تصنیف‌ها و ترانه‌های خاطره‌انگیز برای سنتور.
۷۸۹/۷۴
م ۸۰-۲۲۵۲۰

آهنگهای این کتاب در CD (و کاست) به نام «نغمه‌های ماندگار ۲» توسط نگارنده با سه تار نواخته شده تا هنرجویان و علاقه‌مندان با گوش کردن به آنها بهتر به حالت اجرایی آنها پی ببرند.

Website: www.anooshjahanshahi.ir

E-mail: anoosh-jahanshahi@yahoo.com



غوغای ستارگان

انوش جهانشاهی

حروفچینی کامپیوتری نت‌ها: علی علایی

حروفچینی متن و صفحه‌آرایی: امیر عباسی

طراح جلد: ستاره نورونی

لیتوگرافی: بهار

چاپ و صحافی: چاپخانه نشر پیکان

نویت چاپ: سوم، ۱۳۸۹

تیراژ: ۵۰۰۰

بها: ۳۳۰۰ تومان

حق چاپ و نشر این اثر برای نشر پیکان محفوظ است.

دفتر نشر و پخش: ابتدای خیابان پاسداران، گل‌نبی، ناطق‌نوری (زمرد)، بن‌بست طلایی، پلاک ۴

تلفن و دورنگار: ۲۲۸۷۳۱۳۸ (خط ۴)

www.paykanpress.ir

فهرست

- مجموعه‌ای که در پیش رو دارید شامل بیست قطعه از تصنیف‌ها و ترانه‌های خاطره‌انگیز و
- ۱- غوغای ستارگان ۱۲
 - ۲- شانه ۱۴
 - ۳- چوپان ۱۶
 - ۴- الهه ناز ۱۸
 - ۵- کاروان ۲۱
 - ۶- سرود ای ایران ۲۶
 - ۷- آذربایجان ۲۸
 - ۸- کوهستان (می‌خوام برم کوه) ۳۰
 - ۹- پرند شوشتری ۳۲
 - ۱۰- ربابه جان ۳۴
 - ۱۱- تو بیو ۳۶
 - ۱۲- آراز ۳۷
 - ۱۳- آشفته حالی ۳۸
 - ۱۴- زهره ۴۰
 - ۱۵- سلام صبحگاهی ۴۲
 - ۱۶- شمع شبانه ۴۴
 - ۱۷- رنگ آذربایجانی ۴۶
 - ۱۸- مجنون تو ۴۷
 - ۱۹- تصنیف کاروان (تنها ماندم) ۵۰
 - ۲۰- برگ خزان (بیداد زمان) ۵۳
 - کوک‌های لازم برای اجرای قطعات ۵۶

غوغای ستارگان

GHOGHĀYE SETĀREGĀN

آهنگ: همایون خرم
شعر: کریم فکور
خواننده: پروین

♩=120 A Vocal

The musical score consists of ten staves. The first staff begins with a tempo marking of ♩=120 and a section label 'A Vocal'. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and bar lines. There are several repeat signs and first/second endings. A 'Music' section is marked in the fifth staff. The score concludes with a 'Fine' marking.

امشب در سر شوری دارم، امشب در دل نوری دارم

باز امشب در اوج آسمانم، رازی باشد با ستارگانم

امشب یکسر شوق و شورم، از این عالم گوئی دورم (الف

از شادی پر گیرم که رسم به فلک سرود هستی خوانم در بر حور و ملک

در آسمانها غوغا فکنم سبو بریزم ساغر شکنم

امشب یکسر شوق و شورم، از این عالم گوئی دورم

با ماه و پروین سخنی گویم، وز روی مه خود اثری جویم

جان یابم زین شبها، می کاهم از غمها

ماه و زهره را به طرب آرم، از خود بی خبرم ز شعف دارم

نغمه ای بر لبها، نغمه ای بر لبها

امشب یکسر شوق و شورم، از این عالم گوئی دورم

(تکرار الف)

در دستگاه شور، خرک چهارم سیم های سفید معمولاً «La کُزن» کوک می شود. در این قطعه برای اجرای «La بِمُل» در سیم های سفید، کافی است این خرک حدود یک سانتی متر به سمت چپ جابه جا شود.

شانه (DO minor)

SHANE

آهنگ: عباس شاپوری (با الهام از ملودی عربی)
شعر: ناصر رستگارنژاد

Music $\text{♩} = 80$

Vocal



بر گیسویت ای جان	کمتر زن شانه
(چون در چین و شکنش دارد	دل من کاشانه) (۲)
بگشاز مویّت	گرهی چند ای مه
(تا بگشایی گره شاید	ز دل دیوانه) (۲)
دل در مویّت	دارد خانه (مجروح گردد
	چو زنی هر دم شانه) (۲)
بر حلقه مویّت	بس دل اسیر است
(بینم خونین دل این و آن	سر هر دندانه) (۲)
دل در مویّت	دارد خانه (مجروح گردد
	چو زنی هر دم شانه) (۲)

GHOGHAYE SETAREGAN

A Selection of
Memorable Songs
and Melodies
For Santour

By Anoosh Jahanshahi
Compiled Ramin Safai

ISBN:978-964-328-200-4

