

آثار استاد ابوالحسن صبا

برای سـنـتـور

تنظیم و اجرا: سامان ضرابی





مؤسسه‌ی فرهنگی - هنری ماهور

تهران، خیابان حقوقي، شماره‌ی ۴۲، طبقه‌ی همکف
کدپستی ۱۶۱۱۹، صندوق پستی ۴۷۷-۱۹۵۷۵
تلفن: ۷۷۶۰۱۰۲۰ فکس: ۷۷۵۰۶۵۵۳

www.mahoor.com
info@mahoor.com

آثار استاد ابوالحسن صبا

برای سنتور

تتظييم و اجرا: سامان ضرابي

نُت‌نگار: سامان ضرابي
طرح روی جلد: مریم قاسمی
چاپ اول: ۱۳۹۰
تعداد: ۲۰۰۰ جلد
لیتوگرافی: کارا
چاپ و صحافی: گلچین

حق چاپ محفوظ است

شابم: ۹۷۹-۰۰-۸۰۲۶۰۴-۱۰-۰ ISMN 979-0-802604-10-0

سی‌دی این مجموعه دارای مجوز شماره‌ی (۵۹۸۲) از وزارت ارشاد اسلامی
و شماره‌ی ثبت (۱۱۷۹۰) از کتابخانه ملی ایران است

فهرست

۷	پیشگفتار
۸	درباره‌ی ابوالحسن صبا
۹	کوک سنتور
۱۰	نشانه‌ها
۱۱	چهارمضرب شور
۱۶	چهارمضرب شور - دوم
۲۰	چهارمضرب ابوعطا
۲۲	چهارمضرب ابوعطا - دوم
۲۴	چهارمضرب حجاز
۲۶	چهارمضرب بیات ترک
۲۹	دو ضربی بیات ترک
۳۱	رنگ بیات ترک
۳۳	چهارمضرب افشاری
۳۷	رقص چوبی
۳۸	چهارمضرب دشتی
۴۱	تمرین دشتی
۴۲	کوهستانی
۴۳	در قفس
۴۴	زرد ملیحه
۴۶	کاروان
۵۰	چهارمضرب سه‌گاه
۵۳	زنگ شتر
۵۷	سامانی
۶۰	بهارمست
۶۲	چهارمضرب همایون
۶۴	به زندان
۶۶	چهارمضرب بیات اصفهان
۶۹	چهارمضرب بیات اصفهان - دوم
۷۲	حکایت

چهار مضرب شور

$\text{♩} = 142$

The musical score is written for a single melodic line in 6/16 time, with a tempo of 142 beats per minute. It consists of ten staves of music. The notation includes eighth notes, sixteenth notes, and rests, with many notes marked with a 'V' above them, likely indicating a specific articulation or bowing technique. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The score is organized into measures, with some measures containing multiple notes beamed together. The final measure of the tenth staff ends with a double bar line and repeat dots.



چهار مضراب شور - دوم

♩ = 142





Pieces of Ostâd Abolhasan Sabâ for Santur

arranged & performed by
Sâmân Zarrâbi