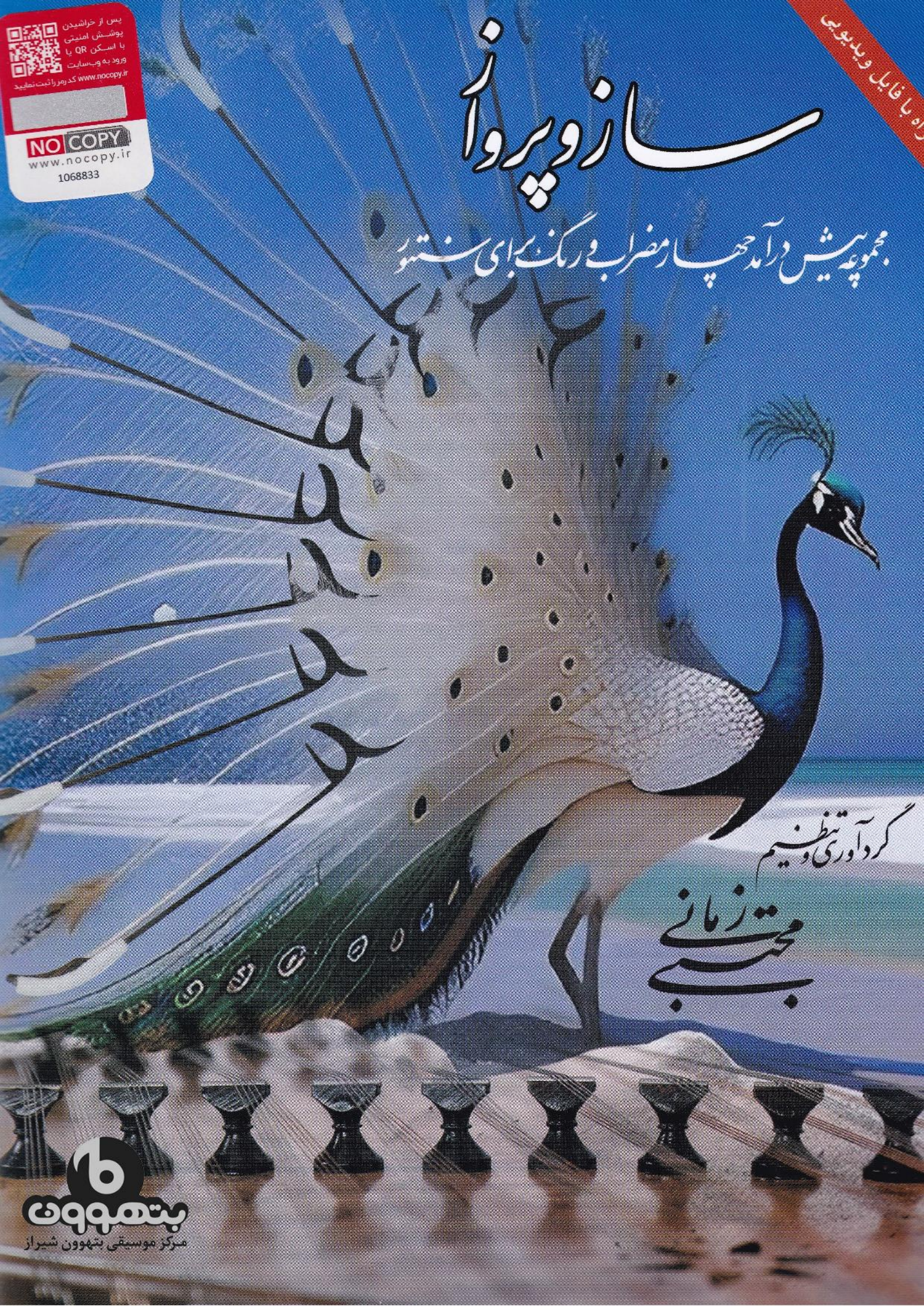




راه با فایل ویدیویی

سازو پروا

مجموعه پیش درآمد چپ امضاب و رنگ برای سنتو



کرد آوری و تنظیم

مختار زمانه

سرشناسه	: مجتبی زمانی.
عنوان و نام پدیدآور	: ساز و پرواز مجموعه پیش درآمد چهار مضرب و رنگ برای ستور
گردآوری و نگارش	: مجتبی زمانی
مشخصات نشر	: تهران، نشر آرامش - ۱۴۰۲
مشخصات ظاهری	: ۵۶ ص،
شابم	: ۹۷۹-۰-۹۰۱۴۷۲۲-۰-۴
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
موضوع	: Santur music-- Scores and parts
موضوع	: رنگ‌های ایرانی -- پارتیسیون
رده بندی کنگره	: MT654
رده بندی دیویی	: ۷۸۹/۷۴
شماره کتاب شناسی ملی	: ۹۴۶۲۲۸۶



نشر آرامش: تهران، خیابان انقلاب، خیابان فخررازی، خیابان روانمهر، پلاک ۷۴ طبقه اول تلفن: ۶۶۴۸۱۱۵۲

- ساز و پرواز - مجموعه پیش درآمد، چهار مضرب و رنگ برای ستور
- گردآوری و تنظیم: مجتبی زمانی
- نت نویسی کامپیوتری: سعید ابراهیمی خوشنویسی روی جلد: مهدی وثیقی طراح جلد: شهرام شجریان
- ویراستار متن: امیر نادری صفحه آرای: جواد شریف پور
- نوبت چاپ: اول ۱۴۰۳ شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه
- لیتوگرافی: باختر چاپ: نور حکمت صحافی: روشنگر
- قیمت: شابم: ۹۷۹-۰-۹۰۱۴۷۲۲-۰-۴
- تمام حقوق برای ناشر محفوظ است.

این اثر مشمول قانون حمایت مؤلفان و مصنفان و هنرمندان مصوب ۱۳۲۸ است، هر کس تمام یا قسمتی از این اثر را به هر شکل، از جمله صوت، فیلم، نمایش، اقتباس، فتوکپی و فایل الکترونیکی بدون اجازه ناشر، نشر، پخش یا عرضه کند مورد پیگرد قانونی قرار خواهد گرفت.



مرکز پخش: درویش خان

تهران: خیابان بهارستان، روبروی پمپ بنزین، پلاک ۱۱۲

تلفن: ۷۷۵۳۴۰۲۲-۷۷۵۳۵۸۳۳

www.darvishkhan.net



مرکز موسیقی پتهوون شیراز

فهرست

شماره	عنوان	آهنگساز	صفحه
۱۹	عزیز گل من	کامکارها	۲۳
۲۰	چهارمضرب کرشمه	علی اکبر شهنازی	۲۴
بخش دوم			
۱	ضربی شور	حبیب سماعی	۲۵
۲	چهارمضرب عراق	بیگجه خانی	۲۶
۳	چهارمضرب شهناز	حبیب سماعی	۲۸
۴	گرایلی شستی وهشتی	پرویز مشکاتیان	۳۰
۵	رنگ بیات ترک	رکن الدین مختاری	۳۲
۶	چهارمضرب بیات ترک	حبیب سماعی	۳۴
۷	چهارمضرب شور	علی اکبر شهنازی	۳۶
۸	پیش درآمد شور	علی اکبر شهنازی	۳۸
۹	چهارمضرب افشاری	محمدجواد ضرابیان	۴۱
۱۰	چهارمضرب نوا	حسین علیزاده	۴۴
۱۱	رنگ بیات زند	ابوالحسن صبا	۴۶
۱۲	چهارمضرب حجاز	ابوالحسن صبا	۴۷
۱۳	چهارمضرب نوا	ابوالحسن صبا	۴۸
۱۴	چهارمضرب دشتی	ابوالحسن صبا	۵۰
۱۵	چهارمضرب ابوعطا	ابوالحسن صبا	۵۲
۱۶	نهفت	پرویز مشکاتیان	۵۴

شماره	عنوان	آهنگساز	صفحه
بخش اول			
۱	مقدمه شور	فرامرزی پایور	۵
۲	مقدمه دشتی	اسداله ملک	۶
۳	پیش درآمد بیات ترک	ابراهیم منصوری	۷
۴	رنگ ترک	درویش خان	۸
۵	رقص چوبی	ابوالحسن صبا	۹
۶	مقدمه شور	فضل اله توکل	۱۰
۷	رنگ شور	ارسلان کامکار	۱۱
۸	پیش درآمد افشاری	اسداله ملک	۱۲
۹	رنگ افشاری	درویش خان	۱۳
۱۰	رنگ ابوعطا	حسن کسایی	۱۴
۱۱	رنگ افشاری	بیگجه خانی	۱۵
۱۲	به یاد گذشته	ابوالحسن صبا	۱۶
۱۳	رنگ ابوعطا	رضا محجوبی	۱۷
۱۴	رنگ دشتی	مخمد رضا لطفی	۱۸
۱۵	پیش درآمد دشتی	علینقی وزیری	۱۹
۱۶	ضربی ابوعطا	حسن کسایی	۲۰
۱۷	ضربی شور	هوشنگ کامکار	۲۱
۱۸	دو ضربی دشتی	بیگجه خانی	۲۲

کوک قطعات



* کلیه علائم و نشانه ها مانند کتاب های گلنار و یاد و باد می باشد.



فرامرز پایور متولد ۲۱ بهمن ۱۳۱۱ در تهران است. تحصیلات خود را در مدرسه دارالفنون و دبیرستان دارایی تهران گذراند. از ۱۷ سالگی موسیقی را نزد استاد صبا آغاز کرد و بعد از ۶ سال دوره کامل ردیف های موسیقی را فرا گرفت. از ویژگی های بارز استاد پایور تکنیک ایشان در سنتور بود که تا قبل از ایشان چنین تکنیکی در این سطح در سنتور نداشتیم، بنابراین فرامرز پایور را می توان نقطه عطفی در سنتور نوازی ایران دانست. از جمله فعالیت های استاد می توان به: آهنگسازی، تنظیم، آموزش و پرورش شاگردان، آوانویسی آثار پیشینیان، آلبوم ها و کنسرت های فراوان در داخل و خارج از کشور و همچنین تألیف کتب متعدد در زمینه ی آموزش سنتور از مبتدی تا فوق عالی را اشاره نمود.

- پیشنهاد می شود این درس را به مانند اِتود، برای کمک به سرعت بیشتر با تنداها ی بالاتر نیز تمرین کنید.

مقدمه دشتی

اثر: اسداله ملک

$\text{♩} = 72$
درآمد

اسداله ملک متولد سال ۱۳۲۰ در محله دروازه دولت تهران است.

ایشان از کودکی باهوش و خوش قریحه بود و در همان خردسالی شیفته موسیقی شد و به طور خودآموز با ویولنی که در منزل داشتند تمرین می کرد و پس از چندی به کلاس استاد صبا راه یافت و مدتی شاگردی کرد. سپس به هنرستان موسیقی رفت و در ادامه به دانشکده موسیقی هنرهای زیبا راه یافت و از آنجا نیز لیسانس موسیقی گرفت.

استاد ملک در سن ۱۷ سالگی رسماً به رادیو راه یافت و با ساختن چهارمضرب معروف «گریه لیلی» در مایه دشتی به شهرت رسید.

پیش درآمد بیات ترک (بخش اول)

اثر: ابراهیم منصوری

$\text{♩} = 52$
درآمد

8

8va

8vb

اشاره به داد

فروود

rit.

درجه: در تنوری موسیقی به هریک از نت های پیایی که یک گام را تشکیل می دهند، درجه می گویند.

رنگ ترک

اثر: درویش خان

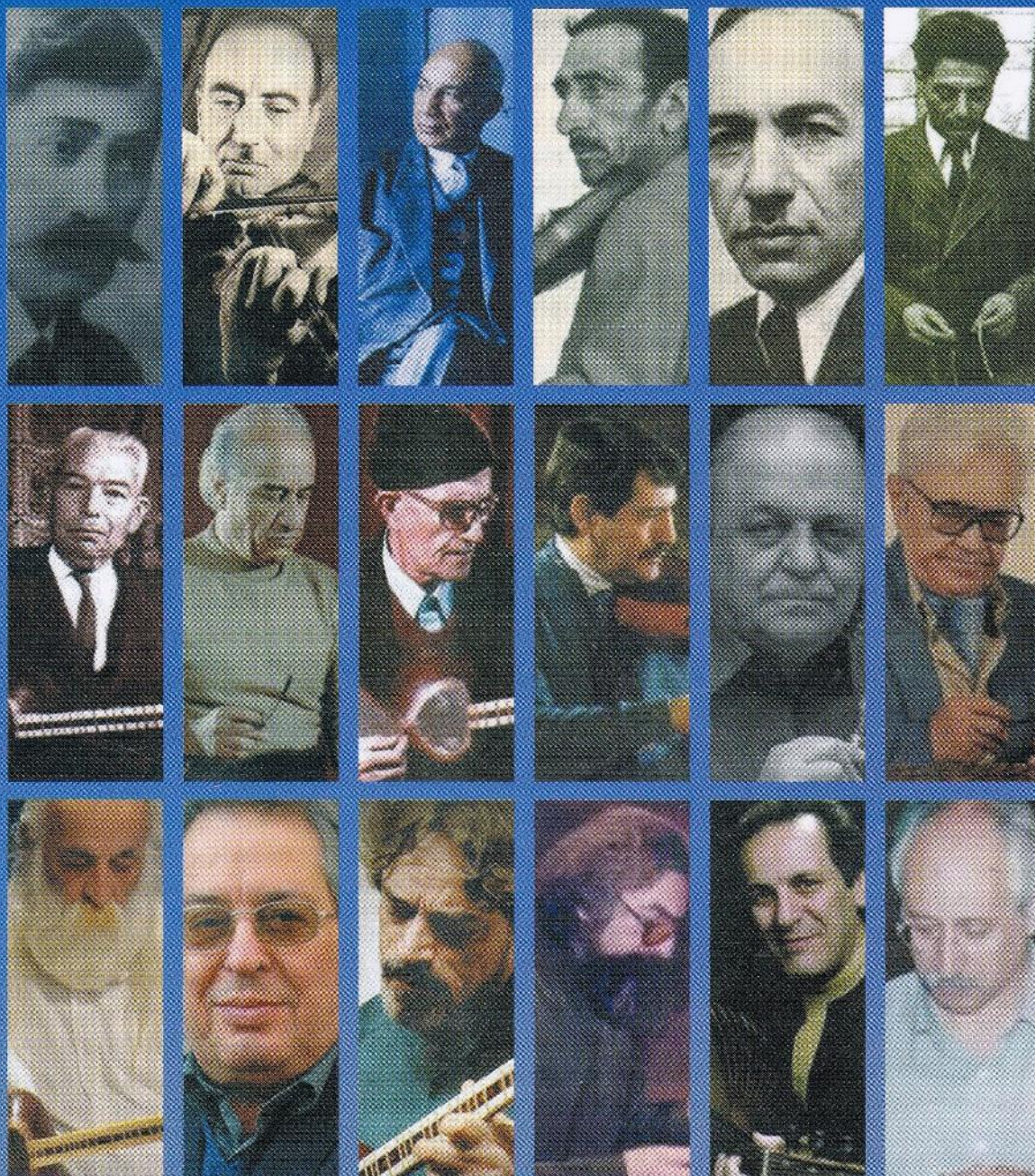
$\text{♩} = 88$
درآمد

داد

فرود

1. 2.

غلامحسین درویش، معروف به درویش خان، نوازنده شهیر تار و سه تار به سال ۱۲۵۱ در تهران متولد شد. شهرت او به درویش خان به این دلیل است که پدرش هنگام صدا زدن فرزندش، همیشه از لفظ درویش استفاده می کرد و همین نام بعدها به عنوان نام خانوادگی ایشان برگزیده شد. درویش نبوغی خاص داشت و همین نبوغ سبب شد تا برخی از گونه های موسیقی ایرانی را ابداع کند که از جمله آنها می توان به تثبیت رنگ و ابداع پیش درآمد و افزودن سیم ششم به تار را نام برد.



قطعات این کتاب مجموعه ای از پیش درآمد، چهارمضراب، رنگ و ضربی هایی در نوا، شور و متعلقات آن است که از آثار معروف و فاخر استادان تراز اول موسیقی قدیم و جدید ایران زمین (در سایر سازها) گل چین شده و برای دو سطح متوسطه و پیشرفته برای ساز سننور، ترجمه و تنظیم گردیده است. بنابراین پیشنهاد می شود بخش نخست این کتاب، همگام با کتاب های گلنار و یادویاد و یا ردیف موسیقی آموزش داده شود.



مرکز بخش: درویش خان

تهران: خیابان بهارستان، روبروی پمپ بنزین، پلاک ۱۱۲

تلفن: ۷۷۵۳۴۰۲۲ - ۷۷۵۳۵۸۳۳



مرکز موسیقی پتهوون شیراز

