

رقص مضراب

۲۲ قطعه برای سنتورنوازی معاصر

سیاوش کامکار مهیار طریحی مصطفی مومنیان



سرشناسه	: رقص مضراب.
عنوان و نام پدیدآور	: رقص مضراب ۲۲ قطعه برای سنتور نوازی معاصر. سیاوش کامکار، مهیار طریحی و مصطفی مومنیان
مشخصات نشر	: نشر هستان ۱۳۹۹
مشخصات ظاهری	: ۹۲ صفحه
شابم	: ۹۷۹-۰-۲۶۱۲-۸۰۲۶-۶
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
موضوع	: موسیقی. سنتور
رده بندی کنگره	: ۶۵۴
رده بندی دیویی	: ۷۸۹
شماره کتاب شناسی ملی	: ۷۳۴۵۰۲۶



نشر هستان: تهران، خیابان انقلاب، خیابان فخر رازی، خیابان روانمهر، پلاک ۷۴ طبقه اول تلفن: ۶۶۴۸۱۱۵۲

• رقص مضراب بیست و دو قطعه برای سنتور نوازی معاصر

• گردآوری و نگارش: سیاوش کامکار - مهیار طریحی - مصطفی مومنیان

• نوبت چاپ: سوم ۱۴۰۱ شمارگان: ۵۰۰ نسخه

• طراح جلد: غزل امیرنیا عکاس: فرهاد نجدداد چاپ و صحافی: هوران

• قیمت:

• شابم: ۹۷۹-۰-۲۶۱۲-۸۰۲۶-۶

• تمام حقوق برای ناشر محفوظ است.

این اثر مشمول قانون حمایت مؤلفان و مصنفان و هنرمندان مصوب ۱۳۴۸ است، هر کس تمام یا قسمتی از این اثر را به هر شکل، از جمله صوت، فیلم، نمایش، اقتباس، فتوکپی و فایل الکترونیکی بدون اجازه ناشر، نشر، پخش یا عرضه کند مورد پیگرد قانونی قرار خواهد گرفت.



مرکز پخش: درویش خان

تهران: خیابان بهارستان، روبروی پمپ بنزین، پلاک ۱۱۲

تلفن: ۷۷۵۳۴۰۲۲-۷۷۵۳۵۸۳۳

www.darvishkhan.net



فهرست

۵.....	علایم مضراب.....
۷.....	کوک قطعات.....
۹.....	سکنجین.....
۱۲.....	رقص نانوا.....
۱۵.....	اشک شمع.....
۱۸.....	آمیخته.....
۲۰.....	پرنده.....
۲۳.....	رهاوی.....
۲۷.....	شارگ.....
۳۰.....	محال.....
۳۴.....	نوا بی عنوان.....
۳۷.....	شکوه.....
۴۰.....	دو نوا.....
۴۴.....	تشویش.....
۵۰.....	نقش تو.....
۵۴.....	رقص مضراب.....
۵۷.....	شهر نیستی.....
۶۲.....	رقص گیسو.....
۶۵.....	ایزدیان.....
۷۰.....	از آبها به بعد.....
۷۶.....	سمج.....
۷۹.....	عشق.....
۸۲.....	راوی.....
۸۶.....	بیست.....

1

6

12

17

22

27

31

36

41

45

49

52

57

60

73

77

82

86

The musical score is written for a single melodic line in 8/8 time. It begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The notation includes various rhythmic values, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are several triplet markings (indicated by a '3' over a group of notes) and slurs. Dynamic markings such as 'V' (forte) and 'tr' (trill) are present. The score is divided into measures, with measure numbers 49, 52, 57, 60, 73, 77, 82, and 86 clearly marked. The piece concludes with a double bar line and a repeat sign.

90

95

98

102

107

111

114

117

122

127

133

این قطعه در آلبوم «آرژ»، ترک دوم اجرا شده است.

Allegro

1. 2.

37 42 48 54 61

2. T V V V V

T V V V

tr V



Mallets Dance

22 Contemporary Pieces for Santour
by Mahyar Toreihi, Mostafa Momenian, Siavash Kamkar

رقص مضرب شامل بیست و دو قطعه برای ساز سنتور به آهنگسازی مهیار طریحی، مصطفی مومنیان و سیاوش کامکار است که با دقت نظر فراوان و بعد از سال‌ها تحصیل در کلاس درس استاد اردوان کامکار و تجربه به دست آمده از اجرای کنسرت‌های تریو و مستر کلاس‌های متعدد انتخاب شده و در فضایی از یک سو دوستانه و از سویی سخت‌گیرانه، بارها و بارها مورد بررسی قرار گرفته است. در نهایت انگیزه آموزش موجب شد، هر قطعه بعد از تمیز دادن سره از ناسره آن، در این مجموعه منتشر شود و در اختیار دوست‌داران قرار گیرد. امید است برای علاقه‌مندان چراغ راهی بیفزود و قدمی هر چند کوچک در اشاعه شیوه سنتورنوازی معاصر باشد.

بته‌هون



نشر هستان