

فرهنگ ساز

سایه

(جلد دوم)

مجموعه آتودهای ملودیک برای سنتور

به انضمام قطعاتی برای سنتور ۱۱ خرک

علی بهرامی فرد

چاپ سوم



نشر مانوش

www.manooshpub.com

info@manooshpub.com

@manoosh.pub

@manooshpub

پرواز (سایه ۲)

مجموعه‌ی اتودهای ملودیک برای سنتور

علی بهرامی‌فرد

ویرایش فنی و صفحه‌بندی: سروش صدر
ناظر فنی: بهمن به‌مرام
طرح روی جلد: ابراهیم کاشانی
خوشنویسی: علی‌اکبر زرقی
چاپ نخست: بهار ۱۳۹۷
چاپ سوم: تابستان ۱۳۹۹
شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه
چاپ و صحافی: چاپ پیشرو
شناسه‌ی کتاب مانوش: MP-M-۰۱۹/۰۰۳
قیمت:

مراکز پخش

شماره‌ی دو: تهران، خیابان جمهوری، نرسیده به میدان بهارستان،

کوچه محمودی، پلاک ۲، موسیقی عارف

www.arefmusic.com

۰۲۱-۲۳۹۷۶۴۳۰

شماره‌ی یک: تهران، خیابان انقلاب، خیابان فخر رازی، کوی فاتحی داریان،

ساختمان ناشران، کتاب آبان

www.abanbook.com

۰۲۱-۶۶۹۷۱۴۹۳-۹۵

شعبه‌ی دو: کرمان، خیابان هزار و یک شب، کوچه شماره‌ی ۳،

خانه هنر

۰۹۳۶۳۳۲۸۴۲۲

دفتر نشر و فروشگاه مرکزی (شعبه‌ی یک): کرمان، بلوار جمهوری،

مجتمع برج اول، طبقه دوم، شماره ۳۹

تلفن: ۰۳۴-۳۴۵۸۲۴۴

© کلیه حقوق چاپ و نشر برای ناشر محفوظ است.

شابم: ۹۷۹-۰۰۹-۰۱۴۵۸۷-۸-۹ ISMN : 979-0-9014587-8-9



فهرست قطعات

بخش نخست : قطعات ۹ خرک

۱. اتود سایه (شماره ۶)	صفحه ۱۶
۲. اتود سایه (شماره ۷)	۱۸
۳. اتود سایه (شماره ۸)	۲۰
۴. نیلگون	۲۳
۵. وجد	۲۸
۶. چغانه	۳۵
۷. تاشکند	۴۰
۸. زندگی	۴۴
۹. تندباد	۴۸
۱۰. آشوب	۵۲
۱۱. انتظار	۵۶
۱۲. پرواز	۶۰

بخش دوم : قطعات ۱۱ خرک می کوک

۱۳. نور	۷۲
۱۴. بهار	۷۶
۱۵. رباعی	۸۱
۱۶. ناردانه	۸۴
۱۷. شرق	۸۷

بخش سوم : قطعات ۱۱ خرک (انتقالی)

۱۸. نور	۹۴
۱۹. بهار	۹۸
۲۰. رباعی	۱۰۳
۲۱. ناردانه	۱۰۶
۲۲. شرق	۱۰۹

سایه

شماره ۶

Presto ♩ = 152

1

4

6

9

12

19

24

28



مرکز موسیقی بتهوون شیراز

31

33

36

38

tr ♭

The musical score consists of four staves of music in B-flat major (one flat).
 Staff 1 (measures 31-32): Measure 31 contains several eighth notes with ornaments (V). Measure 32 continues the melodic line.
 Staff 2 (measures 33-34): Measure 33 continues the melody. Measure 34 features a series of eighth notes, some with ornaments (V).
 Staff 3 (measures 35-36): Measure 35 continues the melody. Measure 36 features a series of eighth notes, some with ornaments (V).
 Staff 4 (measures 37-38): Measure 37 continues the melody. Measure 38 begins with a trill (tr ♭) on a whole note, followed by a half note and then a whole rest.

سایه

شماره ۷

♩ = 194

The musical score is written for a single melodic line in 3/8 time, with a tempo of 194 beats per minute. The key signature has one flat (B-flat). The score consists of 36 measures, divided into eight systems of four measures each. The notation includes various ornaments (V) and dynamic markings (*p* and *f*). The score begins with a repeat sign and a first ending bracket. The piece concludes with a repeat sign and a final measure.

42 *p* *f*

46

49 *tr*

Filighht

Shadow

2nd Volume

Melodic etudes for the Santour

With some pieces for the eleven-bridge Santour

Ali Bahrami Fard

هدف از تدوین این مجموعه تقویت الهان‌های تکنیکال
برای نوازندگان سنتور از قبیل آریژ، پاساژ، انواع ریز و تکیه
جفت مضرب و دویل نت، اجرای بافت‌های هوموفونیک و پلیفونیک
کنترل نوانس‌های متنوع، اجرای مترها و ریتم‌های متنوع و نامتعارف
فیگورهای مضربی قرینه و غیرقرینه، افزایش و تساوی قابلیت‌های هر دو
دست در اجرای خطوط کنترپوانتیک و اجرای تونالیت‌های نامتعارف
جمله‌بندی، بیان صحیح روباتو، تقارن و عدم تقارن
عبارات، ریتم‌های متقاطع و فرضی و... است

ISMN 979-0-9014576-1-4



ISMN 979-0-9014587-8-9

