

مجموعه‌ی
پیش درآمد و رنگ
برای سنتور

راست‌کوک و چپ‌کوک

ساخته و تنظیم

استاد فرامرز پایور





مؤسسه‌ی فرهنگی - هنری ماهور

تهران، پل چوبی، خیابان حقوقی، شماره‌ی ۴۲، طبقه‌ی همکف

کدپستی ۱۶۱۱۹، صندوق پستی ۴۷۷-۱۹۵۷۵

تلفن: ۵-۴۰۰۴۶۶۷۷-۷۷۵۰۲۴۰۰ فکس: ۷۷۵۰۶۵۵۳

www.mahoor.com

info@mahoor.com

مجموعه‌ی پیش‌درآمد و رنگ

برای سنتور

راست‌کوک و چپ‌کوک

ساخته و تنظیم: استاد فرامرز پایور

بازنگری: سعید ثابت

ویرایش دوم

طرح روی جلد: ایرج اسماعیل‌پور

نُت‌نگار: فرزانه اجاق‌نژاد

چاپ چهارم ۱۳۹۹

تعداد ۱۰۰۰ جلد

لیتوگرافی کارا

چاپ جباری

صحافی نبوت

حق چاپ محفوظ است

شابک: ۹۷۹-۰۰-۸۰۲۶۰۴-۵۰-۶ ISMN: 979-0-802604-50-6

فهرست

■ راست کوک

۱. پیش درآمد سه گاه ۹
۲. رنگ سه گاه ۱۱
۳. پیش درآمد شور ۱۳
۴. رنگ شور ۱۶
۵. پیش درآمد بیات ترک ۱۸
۶. رنگ بیات ترک ۲۰
۷. پیش درآمد ابوعطا ۲۲
۸. رنگ ابوعطا ۲۴
۹. پیش درآمد افشاری ۲۶
۱۰. رنگ افشاری ۲۸
۱۱. پیش درآمد دشتی ۳۰
۱۲. رنگ دشتی ۳۲
۱۳. پیش درآمد همایون ۳۴
۱۴. رنگ همایون ۳۷
۱۵. پیش درآمد بیات اصفهان ۳۹
۱۶. رنگ بیات اصفهان ۴۱
۱۷. پیش درآمد چهارگاه ۴۴
۱۸. رنگ چهارگاه ۴۷
۱۹. پیش درآمد ماهور ۵۰
۲۰. رنگ ماهور ۵۲
۲۱. پیش درآمد نوا ۵۴
۲۲. رنگ نوا ۵۷
۲۳. پیش درآمد راست و پنجگاه ۵۹
۲۴. رنگ راست و پنجگاه ۶۲

■ چپ کوک

۶۷	۲۵. پیش درآمد شور
۷۰	۲۶. رنگ شور
۷۲	۲۷. پیش درآمد ابوعطا
۷۶	۲۸. رنگ ابوعطا
۷۹	۲۹. پیش درآمد افشاری
۸۱	۳۰. رنگ افشاری
۸۳	۳۱. پیش درآمد دشتی
۸۵	۳۲. رنگ دشتی
۸۷	۳۳. پیش درآمد نوا
۹۰	۳۴. رنگ نوا
۹۳	۳۵. پیش درآمد بیات ترک
۹۵	۳۶. رنگ بیات ترک
۹۸	۳۷. پیش درآمد سه گاه
۱۰۰	۳۸. رنگ سه گاه
۱۰۲	۳۹. پیش درآمد همایون
۱۰۴	۴۰. رنگ همایون
۱۰۶	۴۱. پیش درآمد بیات اصفهان
۱۰۸	۴۲. رنگ بیات اصفهان
۱۱۰	۴۳. پیش درآمد چهارگاه
۱۱۳	۴۴. رنگ چهارگاه
۱۱۶	۴۵. پیش درآمد ماهور
۱۱۹	۴۶. رنگ ماهور

پیش درآمد سه گاه

Musical score for "The Rose Tree" in G major, 4/4 time. The tempo is marked as ♩ = 66. The score is written for a single melodic line on a treble clef staff. It begins with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The melody is characterized by a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together. There are several trills (tr) and grace notes (v) throughout. The score is divided into two systems. The first system contains the first 10 measures, ending with a repeat sign. The second system contains the next 10 measures, also ending with a repeat sign. The piece concludes with a final double bar line and a repeat sign.

V 6 V V 6 V V 6 V V
 tr
 V 7 V V
 6 6 6 6 btr
 tr 6 6 6 6
 6 6 6 6
 btr tr 6 6 6 6
 rit.

رنگ سه‌گانه

♩. = 108

The musical score is written on a single staff in 2/4 time. It begins with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked as 108 beats per minute. The melody is composed of eighth and sixteenth notes, often beamed together. Various musical ornaments are indicated by 'V' (vibrato) and 'tr' (trill) symbols above specific notes. The piece includes a repeat section with first and second endings, marked '1.' and '2.'. The score concludes with a double bar line.

(II) 8vb -----



**The Collection of
Pishdarâmads & Rengs
for Santur
Râst-Kuk & Chap-Kuk**
composed & arranged by
Ostâd Farâmarz Pâyvar



مؤسسه فرهنگی هنری مهور
Mahoor Institute of Culture and Arts
www.mahoor.com info@mahoor.com

