

ردیف هفت دستگاه موسیقی ایرانی

به روایت مهدی صلحی (منتظم الحکما)

نغمه‌نگاری: مهدیقلی هدایت (مخبر السلطنه)

با مقدمه‌ی داریوش صفوت



مؤسسه‌ی فرهنگی - هنری ماهور

تهران، پل چوبی، خیابان حقوقی، شماره‌ی ۴۲، طبقه‌ی همکف
کدپستی ۱۶۱۱۹، صندوق پستی ۴۷۷-۱۹۵۷۵
تلفن: ۷۷۶۰۱۰۲۰ فکس: ۷۷۵۰۶۵۵۳

www.mahoor.com
info@mahoor.com

ردیف هفت دستگاه موسیقی ایرانی
به روایت مهدی صلحی (منتظم‌الحکما)

نغمه‌نگاری: مهدیقلی هدایت (مخبرالسلطنه)

با مقدمه‌ی داریوش صفوت

طرح روی جلد سیاوش یعقوبی
صفحه‌آرایی سینا برومندی، سمانه سرافراز
چاپ اول ۱۳۹۳
تعداد ۱۱۰۰ جلد
لیتوگرافی کارا
چاپ و صحافی مهرباب

© حق چاپ محفوظ است.

شابم: ۹۷۹-۰۰-۸۰۲۶۰۴-۳۱-۱ ISMN: 979-0-802604-31-1

فهرست

۱۱	صفا
۱۱	چهار مضراب
۱۲	فرود ابوعطا
۱۲	درآمد مقدمه‌ی بزرگ
۱۲	مقدمه (اول)
۱۳	مقدمه‌ی دوم
۱۳	شروع بزرگ
۱۳	بزرگ
۱۴	دوبیتی
۱۵	قجر
۱۵	خارا
۱۶	فرود اول
۱۶	حزین نمره ۱
۱۷	حزین ۲
۱۸	ملانازی

قسمت دوم شور

۱۹	آواز
۲۰	کوک معمول شور
۲۰	شهناز

یادداشت ناشر	سیزده
یادآوری (مقدمه‌ی داریوش صفوت)	چهارده
یادداشت روح‌الله خالقی	هفده

دستگاه شور

کوک معمول شور	۲
پیش درآمد (درآمد اول)	۲
درآمد دوم رهاوی	۲
هزار مرتبه به به (کرشمه)	۴
آواز	۵
نغمه شور	۶
فرود مویه	۶
نغمه (دوم)	۶
زیرکش سلمک	۷
زیرکش سلمک نوع دیگر	۸
سلمک اول	۹
سلمک دوم	۱۰
مقدمه‌ی گلریز	۱۰
محمد صادق خانی	۱۱
گلریز	۱۱

افشار

۴۲	کوک
۴۲	[درآمد]
۴۵	بسته‌نگار
۴۶	افشار آقا حسین‌قلی
۴۸	جانم هزار مرتبه به به (کرشمه)
۵۰	کوک معمول شور
۵۰	گرایلی
۵۱	گوشه‌ی قطار
۵۲	گوشه‌ی بزرگ
۵۲	گوشه‌ی دشتی
۵۳	گوشه‌ی بیات
۵۴	فرود شور
۵۵	فرود گرایلی

ملحقات شور

۵۶	قطار
۵۷	فرود ۲
۵۷	بحر خفیف
۵۸	نغمه‌ی ۱
۵۸	نغمه‌ی ۲
۵۹	تصنیف

[بیات] کرد

۶۰	[درآمد]
۶۰	گوشه
۶۳	راح روح
۶۴	فرود
۶۶	فرود کرد
۶۷	فرود دوم مخصوص کرد
۶۷	فرود به شور
۶۷	متمم
۶۸	متمم صورت دوم

۲۰	قرچه
۲۰	قرچه نوع دیگر
۲۲	رضوی
۲۴	فرود
۲۵	دستان عرب (سارنج)
۲۵	کوک شور میان [؟] دسته
۲۵	پیش‌درآمد
۲۵	زمینه‌ی هزار مرتبه به به
۲۶	گوشه‌ی محمدصادق‌خانی
۲۶	پروانه
۲۶	هزار مرتبه به به
۲۷	پروانه
۲۶	گوشه‌ی حجاز
۲۷	فرود به آواز
۲۸	آواز
۳۰	گوشه‌ی محمد صادق‌خانی
۳۱	سیخی
۳۲	حجاز
۳۲	مقدمه‌ی بسته‌نگار
۳۳	بسته‌نگار
۳۴	مقدمه‌ی بغدادی
۳۵	حجاز بغدادی
۳۶	خاتمه
۳۷	فرود
۳۷	چهارپاره (در حجاز)
۳۹	برگردان (در حجاز)
۴۰	حجاز نایب اسداللهی
۴۱	فرود

[بیات ترک]

۷۰	کوک ترک
۷۱	پیش درآمد
۷۳	رنگ
۷۷	درآمد آواز
۷۹	سرورالملکی
۷۹	خسروانی
۸۲	سرورالملکی، مهربانی
۸۳	جامه دران
۸۴	مهدی ضربی
۸۵	روح الارواح
۸۶	چهارمضرب
۸۷	تصنیف در روح الارواح
۸۸	شکسته‌ی بالادسته

دشتی

۸۹	کوک دشتی میان دسته
۸۹	پیش درآمد
۹۱	درآمد محمد صادق خانی
۹۱	درآمد احمد صادق خانی
۹۲	درآمد آواز
۹۶	حاجیانی
۹۶	فروید مویه
۹۸	بیدگانی

[دیگر] ملحقات شور

۱۰۰	قرائی
۱۰۱	فروید ۲ قطار
۱۰۱	گیلکی
۱۰۲	گیلکی حاجی تاج
۱۰۳	غم‌انگیز با گیلکی
۱۰۳	اوج
۱۰۴	عقدہ گشا یا عاشق کش
۱۰۶	نغمه‌ی پائین دسته

۱۰۶	زیرکش سلمک
۱۰۷	فروید به شور
۱۰۷	قسمتی از زیرکش سلمک
۱۰۸	سَملی
۱۰۹	کوچه باغی
۱۰۹	اوج
۱۱۰	ضرب اصول
۱۱۲	آواز نشابور
۱۱۴	گرایلی شستی
۱۱۴	گریلی ضربی
۱۱۵	چهارمضرب در افشار

دستگاه همایون

۱۱۸	پیش درآمد جدید ^۱
۱۱۹	پیش درآمد آوازی ^۲
۱۲۰	پیش درآمد محمد صادق خانی ^۳
۱۲۰	بال کبوتر
۱۲۰	پیش درآمد احمد صادق خانی
۱۲۱	آواز ^۴
۱۲۲	آواز دوم ^۵
۱۲۳	موالیان
۱۲۵	چکاوک
۱۲۷	بیداد
۱۲۸	فروید
۱۲۹	بیداد جدید
۱۳۰	نی داود
۱۳۱	فروید اول و دوم
۱۳۳	باوی

۱. همان چهارمضرب است که در ردیف مرحوم معروفی هم آمده است - د.ص.

۲. درآمد میرزا عبدالله است - د.ص.

۳. همان درآمد دوم است به نام درآمد آقا محمد صادق خانی - د.ص.

۴. همان درآمدی است که در ردیف مرحوم معروفی صفحه ۱ سطر ۱۰ آمده است - د.ص.

۵. همان کاروانی یا زنگ شتر است - د.ص.

۱۷۲	بیات راجع
۱۷۳	سوز و گداز
۱۷۳	سوز و گداز، نوع دوم
۱۷۴	سوز و گداز، نوع سوم
۱۷۴	سوز و گداز، نوع چهارم
۱۷۴	جوابه
۱۷۴	جوابه، نوع ثانی
۱۷۴	گوشه‌ی راز و نیاز
۱۷۵	فروود
۱۷۶	چهارمضراب
۱۷۷	مثنوی
۱۷۸	رنگ فرح انگیز

دستگاه ماهور

۱۸۰	کوک چهارگاه
۱۸۰	پیش‌درآمد
۱۸۱	درآمد آواز
۱۸۳	پروانه
۱۸۴	شکسته
۱۸۵	درآمد قدیم
۱۸۶	پیش‌درآمد آوازی
۱۸۶	درآمد آواز
۱۸۷	آواز
۱۸۸	داد
۱۹۰	خسروانی
۱۹۱	دلکش
۱۹۲	حاجی حسنی
۱۹۴	خاوران
۱۹۴	دوتاییکی
۱۹۵	پنجه مویه
۱۹۵	فروود به ماهور
۱۹۶	طرب‌انگیز
۱۹۷	نشابورک

۱۳۶	ابوالچپ
۱۳۷	راوندی
۱۳۷	موره
۱۳۸	لیلی مجنون
۱۳۸	گوشه‌ی طرز
۱۳۹	نوروز عرب
۱۳۹	راوندی
۱۴۱	نوروز صبا
۱۴۲	نوروز خارا
۱۴۴	نفیر
۱۴۴	فرنگ
۱۴۶	شوشتری
۱۴۶	میگلی
۱۴۷	بختیاری
۱۴۸	مؤالف
۱۴۸	دلنواز
۱۴۹	فروود
۱۴۹	گوشه‌ی نیریز
۱۵۰	عزال
۱۵۰	قطعه‌ی زاید
۱۵۱	دناصری
۱۵۲	جامه‌دران
۱۵۵	رنگ فرح
۱۵۸	شهر آشوب
۱۶۵	مارش عثمانی در همایون

آواز بیات اصفهان

۱۶۶	مضرب متضاد، مقدمه‌ی بیات اصفهان
۱۶۸	دستان عرب
۱۶۸	چهارمضرب سه‌گاه
۱۶۹	[درآمد]
۱۷۰	آواز دوم
۱۷۱	نغمه، بحر مجتث

۲۲۳	کراغلی
	که به جای پیش درآمد هم زده می شود
۲۲۵	رنگ حربی
۲۳۰	مارش عثمانی در ماهور
۲۳۲	خوارزمشاهی (آقاحسین قلی)
۲۳۴	تسلسل

دستگاه سه گاه

۲۳۷	پیش درآمد (عشق و صبر)
۲۳۹	آواز
۲۴۰	نغمه
۲۴۱	زنگ شتر
۲۴۲	زابل
۲۴۲	پنجه مویه
۲۴۲	بسته نگار
۲۴۳	پنجه مویه
۲۴۳	آواز مویه
۲۴۴	فروود مویه
۲۴۵	حصار، قسمت ۱ و ۲
۲۴۶	بسته نگار
۲۴۶	زنگوله
۲۴۶	نغمه
۲۴۷	حصار، قسمت سوم
۲۴۷	دوتایکی
۲۴۸	هزار مرتبه (کرشمه)
۲۴۸	فروود
۲۴۹	حزان
۲۵۰	پس حصار
۲۵۰	معربد
۲۵۱	مخالف
۲۵۲	مخالف، قسمت دوم
۲۵۲	حاجی حسنی
۲۵۳	بسته نگار

۱۹۸	طوسی (نصیر خانی)
۱۹۹	آذربایجانی
۲۰۰	فیلی
۲۰۰	زیرافکند
۲۰۱	ماهور صغیر
۲۰۲	ابول
۲۰۲	حصار ماهور
۲۰۲	بسته نگار
۲۰۲	زنگوله
۲۰۳	نغمه
۲۰۳	آواز ابول
۲۰۴	زیرافکند (کوچک)
۲۰۴	فروود
۲۰۴	گوشه ی نیریز در ابول
۲۰۶	شکسته
۲۰۷	نغمه ی شکسته
۲۰۷	فروود
۲۰۸	نحیب
۲۰۹	عراق
۲۱۰	محیر
۲۱۰	آشور
۲۱۱	اصفهانک
۲۱۱	حزین
۲۱۲	نغمه
۲۱۲	زنگوله
۲۱۴	راک
۲۱۵	صفیر [راک]
۲۱۶	نغمه ی راک
۲۱۶	مقدمه ی راک عبدالله
۲۱۷	راک عبدالله
۲۲۰	فروود راک عبدالله
۲۲۰	ساقی نامه
۲۲۱	صوفی نامه

۲۹۲	 شلخو
۲۹۳	 حاشیه
۲۹۵	 لزگی
۲۹۷	 متن
۲۹۹	 تصنیف متن
۳۰۰	 متن تصنیف کار عمل

[چهارگاه با کوک دیگر]

۳۰۲	 کوک
۳۰۲	 [درآمد]
۳۰۲	 فرود
۳۰۳	 زابل
۳۰۳	 پنجه مویه
۳۰۴	 فرود مویه به چهارگاه
۳۰۴	 حصار
۳۰۵	 بسته‌نگار
۳۰۵	 زنگوله
۳۰۶	 دوتایکی
۳۰۶	 هزار مرتبه به به (کرشمه)
۳۰۷	 فرود
۳۰۷	 حزّان
۳۰۸	 پس حصار
۳۰۹	 فرود مویه
۳۱۰	 بسته‌نگار
۳۱۰	 پنجه مویه
۳۱۰	 آواز مویه

دستگاه نوا

۳۱۱	 پیش درآمد ^۶
۳۱۱	 آواز
۳۱۲	 آواز دوم
۳۱۳	 آواز سوم

۲۵۴	 دوتایکی
۲۵۴	 مقلوب
۲۵۵	 نغمه
۲۵۶	 دوییتی
۲۵۷	 نغمه (کرشمه)
۲۵۹	 حزین
۲۵۹	 حزّان
۲۶۰	 مویه

ضمیمه‌ی سه‌گاه

۲۶۱	 مسیحی
۲۶۲	 ناقوس
۲۶۲	 تخت طاق‌دیس
۲۶۴	 شاه ختائی
۲۶۵	 تصنیف عمل در رهاوی
۲۶۵	 مثنوی

دستگاه چهارگاه

۲۶۶	 [درآمد]
۲۶۸	 پیش‌زنگوله
۲۶۹	 زنگوله
۲۷۰	 نغمه
۲۷۲	 زابل
۲۷۳	 حُدی
۲۷۳	 پهلوی
۲۷۵	 رجز (ارجوزه)
۲۷۶	 منصوری
۲۷۶	 پنجه مویه
۲۷۷	 زنگوله
۲۷۷	 نغمه در پرده‌ی منصوری
۲۷۸	 منصوری، پنجه مویه
۲۷۹	 فرود
۲۸۱	 تصنیف کار عمل
۲۸۳	 شهر آشوب

۳۳۸		فروود به پروانه
۳۳۸		نغمه
۳۳۹		خسروانی
۳۴۰		روح افزا
۳۴۰		نیریز
۳۴۲		پنج گاه
۳۴۲		سپهر
۳۴۳		فروود
۳۴۳		عشاق
۳۴۴		بیات عجم (نوروز عجم)
۳۴۵		بحر نور
۳۴۶		قرچه
۳۴۷		مبرقع
۳۴۷		سپهر
۳۴۷		فروود پنج گاه و سپهر
۳۴۷		نحیب
۳۴۸		عراق
۳۴۹		محیر
۳۴۹		آشور
۳۵۰		اصفهانک
۳۵۰		بسته نگار
۳۵۰		حزین
۳۵۱		فروود
۳۵۱		نغمه
۳۵۱		فروود ماقبل
۳۵۱		زنگوله‌ی کبیر
۳۵۱		فروود
۳۵۱		طرز
۳۵۲		نغمه‌ی طرز
۳۵۲		فروود نغمه
۳۵۲		آواز طرز
۳۵۳		ابوالچپ
۳۵۴		راوندی
۳۵۴		لیلی و مجنون
۳۵۵		نوروز عرب

۳۱۵		فروود
۳۱۵		گردانیه (گردانیا)
۳۱۶		فروود نوع دیگر
۳۱۶		نغمه
۳۱۷		فروود دوم
۳۱۷		بیات راجع
۳۱۸		حزین در بیات راجع
۳۱۸		پنجه مویه
۳۱۹		فروود
۳۱۹		عشاق
۳۲۱		نهفت
۳۲۲		گوشت
۳۲۳		عشیران
۳۲۳		نشابورک متصل
۳۲۵		مجلسلی
۳۲۵		خجسته
۳۲۶		حسین
۳۲۸		ملک حسینی
۳۲۸		فروود
۳۲۹		بوسلیک
۳۳۰		فروود
۳۳۰		نیریز
۳۳۱		فروود بوسلیک
۳۳۱		ختم مجلسلی یا نستوری
۳۳۱		نستوری

دستگاه راست پنج گاه

۳۳۶		پیش درآمد نوا ^۷
۳۳۶		آواز اول
۳۳۶		فروود
۳۳۷		آواز دوم
۳۳۷		زنگوله‌ی صغیر
۳۳۸		زنگوله‌ی کبیر

۷. همان چهارمضرب راست پنج گاه است - د.ص.

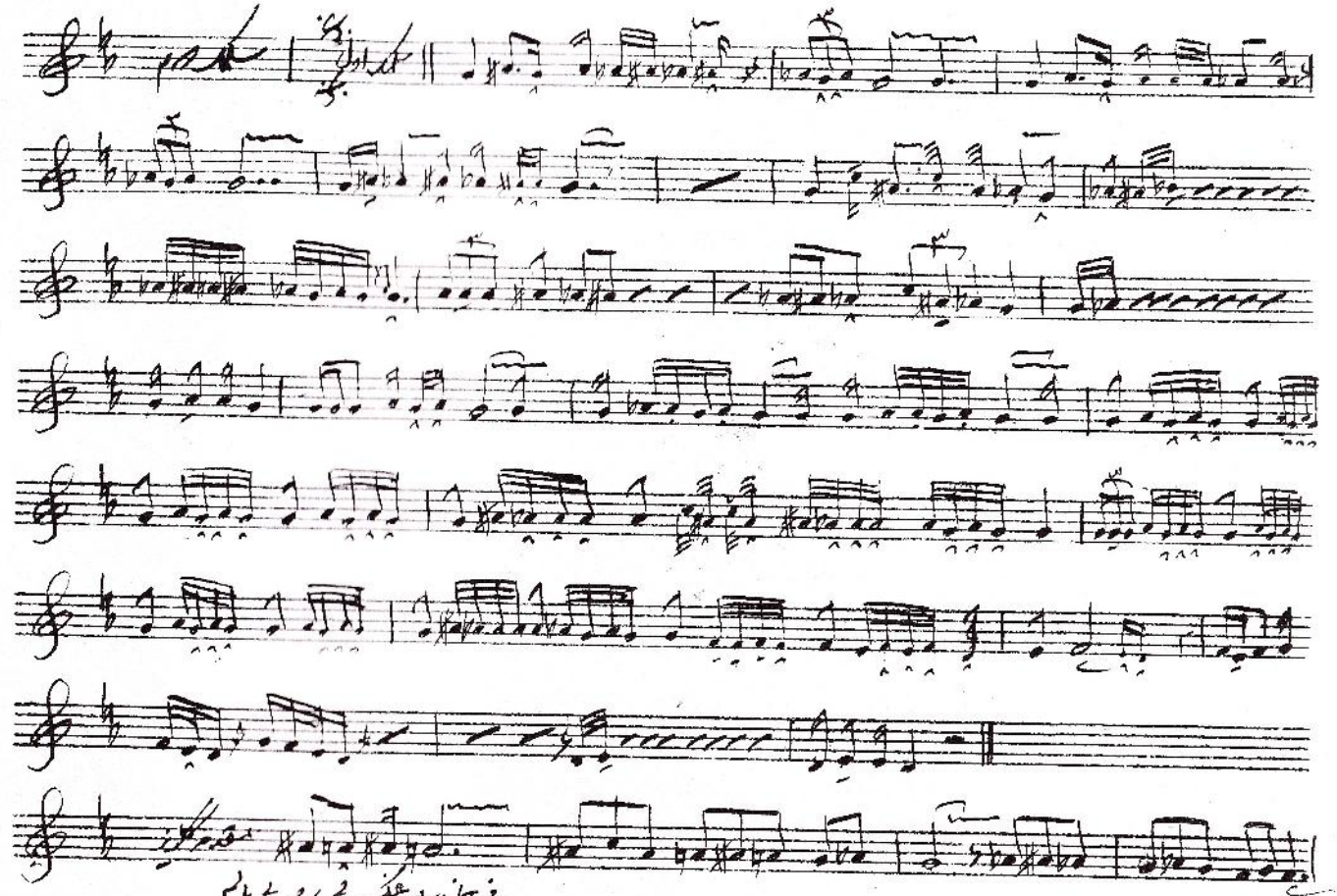
۳۵۶		نوروز صبا
۳۵۷		فروید طرز
۳۵۷		نوروز خارا
۳۵۸		فروید طرز
۳۵۸		حزین
۳۵۹		نفیر و فرنگ
۳۶۰		ماوراءالنهر
۳۶۱		راک
۳۶۲		فروید
۳۶۳		نغمه (راک)
۳۶۴		فروید
۳۶۴		راک عبدالله
۳۶۵		جامه‌دران
۳۶۶		شهر آشوب

۳۷۱		شرح علائم (از حسین مهران)
-----	-------	------------------------------

شور - سلمک - مقدمه کلرینز

کلرینز

سلمک دوم
سلمک اول



فرخنده مرغک بی پروا
که شب تا به سحر می نالم

من همان مرغک بی پروا می بالم
که شب تا به سحر می نالم

شور: سلمک، مقدمه ی کلرینز

سور: چهار مضارب / ابوعطا - بزرگ

ابوعطا
فروود

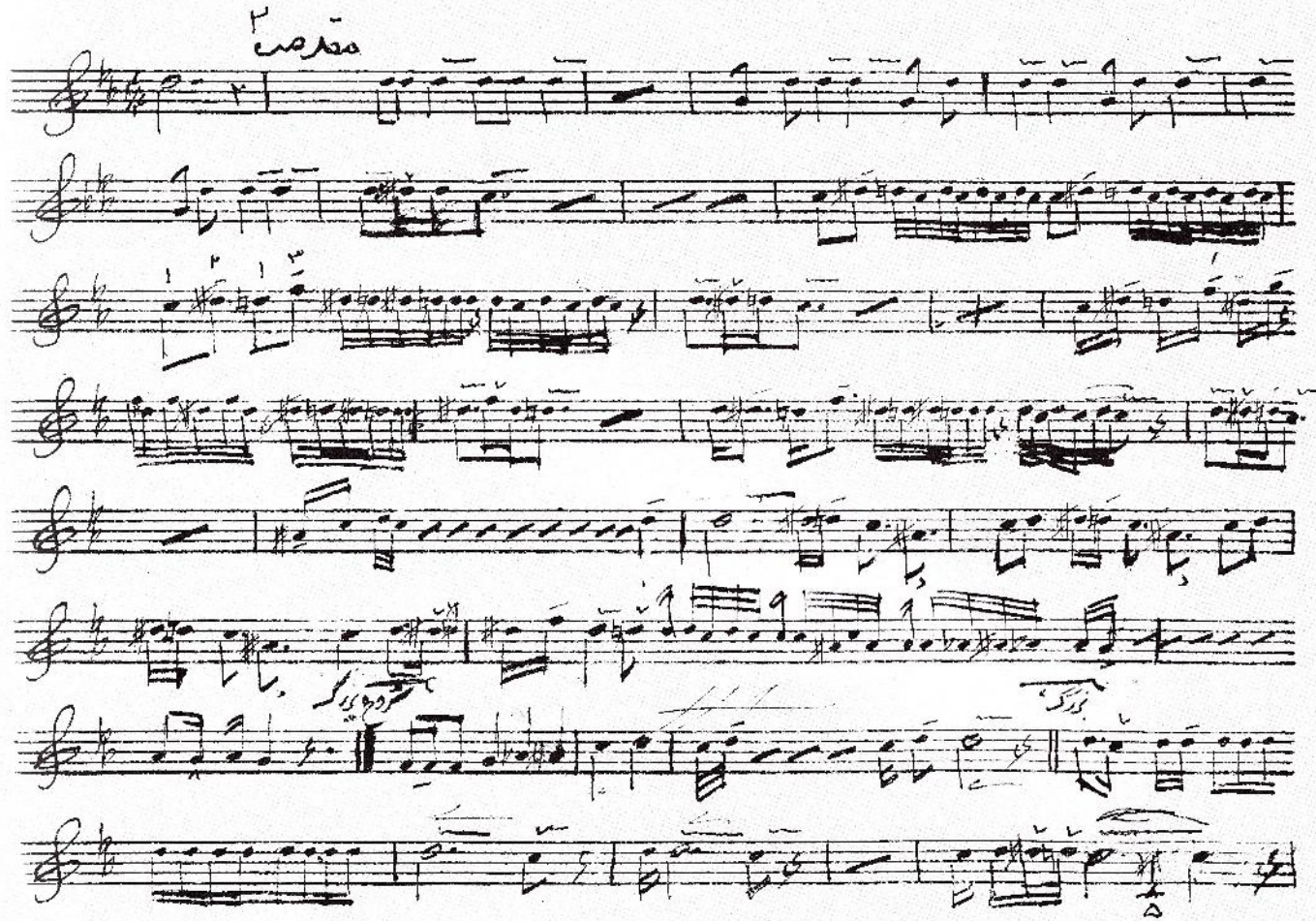
درآمد مقدمه بزرگ، مقدمه



سور: چهار مضارب، فروود ابوعطا، مقدمه ی بزرگ

شور - بزرگ

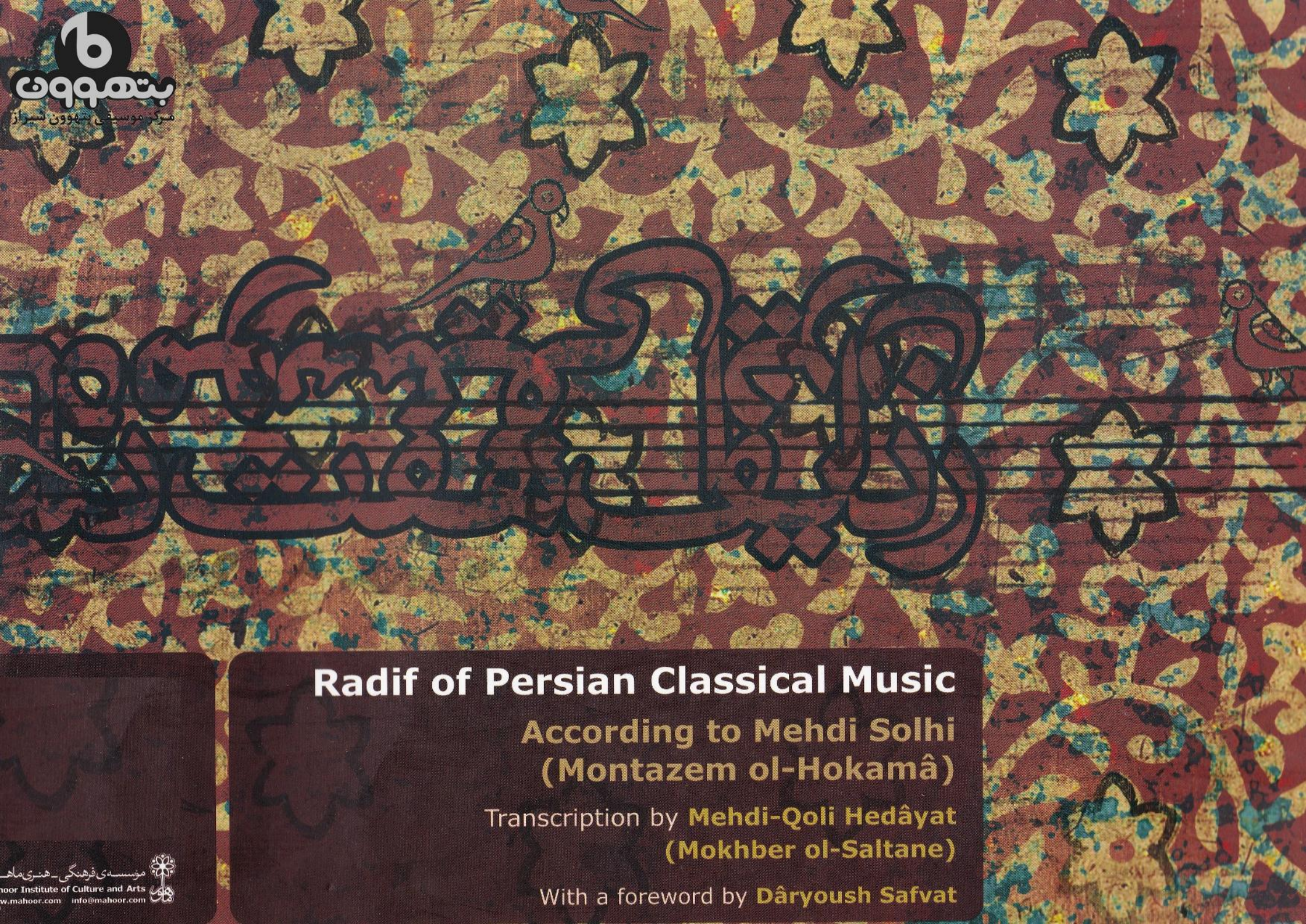
مقدمه ۲



مقدمه ۲

شروع بزرگ، بزرگ

شور: بزرگ



Radif of Persian Classical Music

According to Mehdi Solhi
(Montazem ol-Hokamâ)

Transcription by Mehdi-Qoli Hedâyat
(Mokhber ol-Saltane)

With a foreword by Dâryoush Safvat