

دست‌های

مجموعه از آثار بزرگوار سیمین ارسلان

که آوازها: مجید و صفیر



بته‌وود

مرکز موسیقی بته‌وود شیراز

سرشناسه	؛ واصفی، مجید، ۱۳۲۲ - ؛ گردآورنده
عنوان و نام پدیدآور	؛ دلتوازان: مجموعه‌ای از آثار بزرگان موسیقی ایران/ گردآورنده برای تار و سه‌تار مجید واصفی؛ خط نت علی‌اصغر سروری.
مشخصات نشر	؛ تهران: نشر موسیقی عارف، ۱۳۸۷.
شابک	؛ ج. ۱: 978-600-90229-2-2
شماره استاندارد بین‌المللی موسیقی	؛ M-9014517-3-5
وضعیت فهرست نویسی	؛ فیبا
یادداشت	؛ ص. ع. به انگلیسی: Delnavazan : collection of master's works of Iranian music.
یادداشت	؛ چاپ ششم
موضوع	؛ تار و سه‌تار - پارتیتور.
موضوع	؛ موسیقی دانان ایرانی - سرگذشتنامه.
رده بندی کنگره	؛ ۱۳۸۷ و ۲۰۲/ت ۶۵۳/م ۴
رده بندی دیویی	؛ ۷۸۹/۷۲
شماره کتابشناسی ملی	؛ ۱۲۰۰۳۷۳

مجموعه‌ای از آثار بزرگان موسیقی ایران گردآورنده و تنظیم برای تار و سه‌تار: مجید واصفی



انتشارات موسیقی عارف



arefmusic.sn



09031349555

آلبوم قطعات در کانال تلگرامی

@Delnavazan_books

عنوان: دلتوازان ۱

ناشر: نشر موسیقی عارف

خوشنویس: استاد مهدی فلاح

تصویرگر: بهزاد آذریبی

تصویرگر پشت جلد: آیدا مع الحق

ویراستار: مژده ساده

طرح جلد و گرافیک: حسین غفاریان

نت نگار: مژده ساده- علی‌اصغر سروری

حروف نگار: موگه واصفی

چاپ: پرگار

لیتوگرافی: ندا

چاپ: یازدهم ۱۴۰۲

مرکز تهیه و پخش کتب و لوازم موسیقی

تلفن: ۱ - ۳۳۹۷۶۴۳۰ - ۳۳۹۷۶۴۴۰

www.aref-music.com

حق هرگونه چاپ و نشر محفوظ است.

فهرست

شماره	عنوان	دستگاه	صاحب اثر	منبع	صفحه
۱	پیش درآمد	شور	استاد علی اکبر شهنازی	اجرای استاد علی اکبر شهنازی	۹
۲	رنگ	شور	//	//	۱۱
۳	رنگ	دشتی	//	//	۱۲
۴	پیش درآمد	همایون	//	//	۱۳
۵	جنگ	سه گاه	//	//	۱۶
۶	رنگ	سه گاه	//	//	۱۸
۷	ضربی	بیات ترک	//	دستنویسی استاد هوشنگ ظریف	۲۰
۸	رنگ	ماهور	//	اجرای استاد علی اکبر شهنازی	۲۲
۹	پیش درآمد	بیات ترک	ابراهیم منصوری	اجرای استاد زیدالله طلوعی	۲۳
۱۰	رنگ	بیات ترک	اصغر بهاری	از استاد بهاری درس گرفته ام	۲۵
۱۱	در قفس	دشتی	استاد ابوالحسن صبا	از کتاب سوم ویلن استاد صبا	۲۷
۱۲	به یاد گذشته	دشتی	//	//	۲۸
۱۳	تمرین دشتی	دشتی	//	//	۲۹
۱۴	زرد ملیحه	دشتی	//	//	۳۰
۱۵	کاروان	دشتی	//	//	۳۲
۱۶	رقص چوبی	افشاری	//	//	۳۴
۱۷	بهارمست	سه گاه	//	//	۳۵
۱۸	سامانی	سه گاه	//	//	۳۶
۱۹	زنگ شتر	سه گاه	//	//	۳۸
۲۰	دوضربی	بیات ترک	//	//	۴۰
۲۱	به زندان	شوشتری	//	//	۴۲
۲۲	چهار مضرب	نوا	قدیمی	اجرای استاد محمدرضا لطفی	۴۴
۲۳	نسیم سحر	ابوعطا	استاد علی اکبر شهنازی	اجرای استاد رضوی سروستانی	۴۶
۲۴	ای وطن	دشتی	استاد علینقی وزیری	اجرای بانو قمرالملوک وزیری	۴۹
۲۵	ژیمناستیک موزیکال	دشتی	استاد علینقی وزیری	از استاد حسین علیزاده درس گرفته ام	۵۰
۲۶	دخترک ژولیده	چهارگاه	استاد علینقی وزیری	دستنویس استاد هوشنگ ظریف	۵۳
۲۷	هزارستان	چهارگاه	امیر جاهد	اجرای استاد شجریان	۵۶
۲۸	پیش درآمد	چهار گاه	رکن الدین مختاری	دستنویس استاد طلوعی	۵۹

فهرست

شماره	عنوان	دستگاه	صاحب اثر	منبع	صفحه
۲۹	ضربی	چهار گاه	رکن الدین مختاری	دستنویس استاد طلوعی	۶۲
۳۰	رنگ	چهار گاه	رکن الدین مختاری	دستنویس استاد طلوعی	۶۵
۳۱	زنگ کاروان	اصفهان	همایون خرم	اجرای کوروس سرهنگ زاده	۶۷
۳۲	پیش درآمد	ماهور	استاد مرتضی نی داود	دستنویس استاد طلوعی	۷۰
۳۳	مرغ سحر	ماهور	استاد مرتضی نی داود	اجرای استاد لطفی و بانو هنگامه اخوان	۷۲
۳۴	یاد بهاری	ماهور	تصنیف قدیمی	اجرای بانو خاطره پروانه	۷۴
۳۵	شب وصل	ماهور	درویش خان	اجرای استاد شجریان	۷۶
۳۶	رنگ	ماهور	درویش خان	اجرای ارکستر پاپور	۷۸
۳۷	رنگ شهر آشوب	ماهور	از ردیف میرزا عبدالله به روایت موسی معروفی		۸۰
۳۸	پیش درآمد	اصفهان	اصغر بهاری	اجرای استاد طلوعی	۸۶
۳۹	رنگ	اصفهان	اصغر بهاری	اجرای استاد بهاری	۸۸
۴۰	خزان عشق	همایون	مصطفی نوربانی	اجرای استاد قوامی	۸۹
۴۱	سکوتها	اصفهان	فرود گرگین پور	اجرای ارکستر گلها	۹۲
۴۲	پیش درآمد	اصفهان	رضا محجوبی	از هجده قطعه برای ویلن مفخم پایان	۹۴
۴۳	پیش درآمد	دشتی	رضا محجوبی	اجرای استاد لطفی	۹۶
۴۴	رنگ	ابوعطا	رضا محجوبی	از کتاب ویلن خالقی، مفخم پایان	۹۸
۴۵	نرگس مست	شور	امیر جاهد	اجرای استاد بهاری	۹۹
۴۶	ای کبوتر	ابوعطا	جهانگیر مراد	اجرای استاد بهاری (با شعر ای شکسته دل)	۱۰۱
۴۷	دریچه نور	شور	فرود گرگین پور	دستنویس استاد لطفی	۱۰۳
۴۸	اتود ماهور	ماهور	داربوش دولتشاهی	دستنویس استاد طلوعی	۱۰۶
۴۹	نگارا	راست پنجگاه	قدیمی	اجرای استاد شجریان	۱۰۸
۵۰	سپیده	ماهور	استاد محمدرضا لطفی	اجرای گروه چاووش	۱۱۰
۵۱	ای عاشقان	شور	استاد محمدرضا لطفی	اجرای استاد لطفی	۱۱۲
۵۲	بیا بیا دلدار من	راست پنجگاه	//	//	۱۱۵
۵۳	چهار مضراب	راست پنجگاه	//	//	۱۱۷
۵۴	گفتم غم تو دارم	اصفهان	//	//	۱۱۹
۵۵	سرخوشان	اصفهان	تصنیف قدیمی	اجرای استاد شجریان	۱۲۳
۵۶	ارغوان	همایون	استاد محمدرضا لطفی	اجرای گروه چاووش	۱۲۴

$\text{♩} = 80$

The musical score is written in 2/4 time with a tempo of 80 beats per minute. It consists of ten staves of music. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, accidentals, and dynamic markings like 'A' (Allegro) and 'T' (Tutti). There are also repeat signs and first/second endings. The score is presented in a single system with ten staves.

3

8

8

1.

8 8

2.

1 1

tr

1.

2.

1 1

tr

1.

2.

1 1

rit.....

2

1

A.A.Shahnâzi
Reng shour

♩. = 102

رنگ شور
علی اکبر شهنازی

The musical score is written on ten staves in 6/8 time. It features various musical notations including eighth notes, quarter notes, and rests. There are also performance markings such as accents (^), trills (tr), and fingerings (3, 2, 1). The piece concludes with a 'rit...' marking and a final chord.



Delnavazan 1
compiled by : majid vasefi



9 786009 022922



انتشارات موسیقی عارف



مرکز موسیقی تهران - شیراز