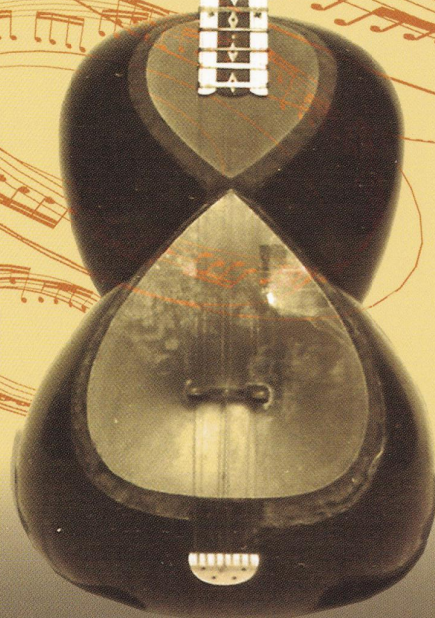


اثر: استاد حسن یاقوتی

باموج تا کرانه THE WAVE



ساخته ی:

کیوان ساکت

KEIVAN SAKET



مرکز موسیقی بتهوون شیراز

سرشناسه : ساکت، کیوان، ۱۳۴۰
 عنوان و نام پدیدآور : با موج تا کرانه/کیوان ساکت،
 مشخصات نشر: مشهد : واژیران، ۱۳۹۷.
 مشخصات ظاهری : ۷۲ ص، ۱۴/۵ . ۲۱/۵ س، م.
 شابک: 979-090-1459-92-2
 وضعیت فهرست نویسی : فیفا
 موضوع : موسیقی برای تار -- پارتیسیون
 موضوع : Tar (Lute) music -- Scores and part
 موضوع : موسیقی برای پیانو -- پارتیسیون
 موضوع : Piano music -- Scores and part
 رده بندی کنگره : ۱۳۹۷ ۱۷۲۳ س ۲/ت ۶۵۴ MT
 رده بندی دیوبی : ۷۸۹/۷۲
 شماره کتابشناسی ملی : ۵۱۷۹۱۶۴



مشهد، بلوار سجاد، بعد از چهار راه بهار، طبقه دوم / تلفن: ۳۷۶۸۵۵۸۵ - ۰۵۱ - ۳۷۶۴۱۲۲۶ - نمابر: ۰۵۱ - ۳۷۶۴۱۲۲۶

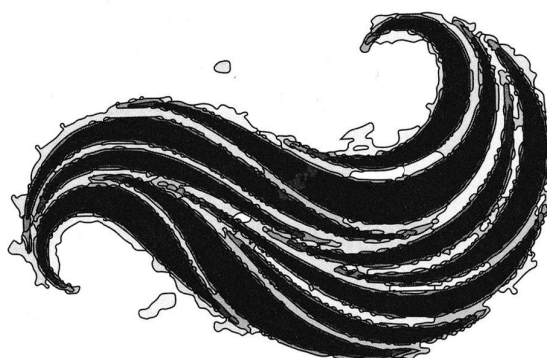
با موج تا کرانه

ساخته ی: کیوان ساکت
 ناظر فنی چاپ: علی پرهیزگار
 طراح و مشاور هنری: امیر هوشنگ اردلان
 اجرای جلد: مرجان بنایی - شیما شصتی
 تنظیم برای پیانو و صفحه آرای: حمید یوسفی
 نوبت چاپ: نخست
 شمارگان: ۳۰۰۰

شابک : 979-090-1459-92-2

The Wave با موج تا کرانه

۶	موج	Wave	6
۱۲	غم و شادی	Qam & Shadi	12
۲۴	افسوس	Regret	24
۳۰	راپسودی	Rapsodi	30
۴۰	رستاخیز	Rastakhiz	40
۵۲	برگ و باد	Barg o Bad	52
۵۸	خاطره	Suvenir	58
۶۴	کرانه	Karane	64



آفرینش،

موجی ست پر از حسی ناشناخته و توصیف ناشدنی و تنها کسانی که تجربه کرده باشند از این احساس با خبرند و درکش می کنند. توام با غم و شادی و افسوس.

همانگونه که شعر رستاخیز واژه هاست موسیقی نیز رستاخیز روح پرتلاطم انسان روزگار خویش است. آنگونه که باد برگی را به بازی می گیرد.

هر آهنگ می تواند خاطره ای باشد از پس سال ها و روایت عشقی که هیچش کرانه نیست.

موج | The Wave

Ammanierato moderato

آهنگی در همایون و بیات شیراز و شور

5

9

13

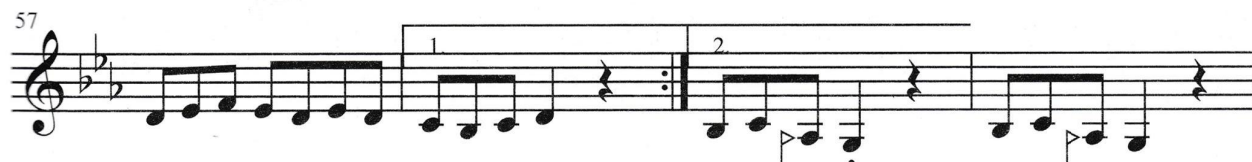
17

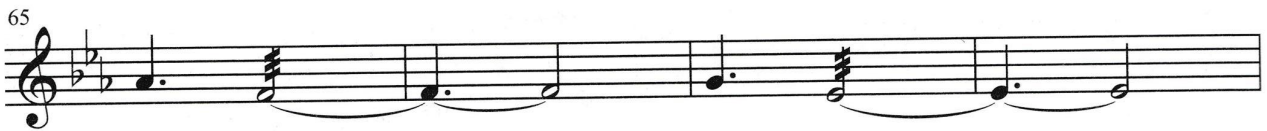
21

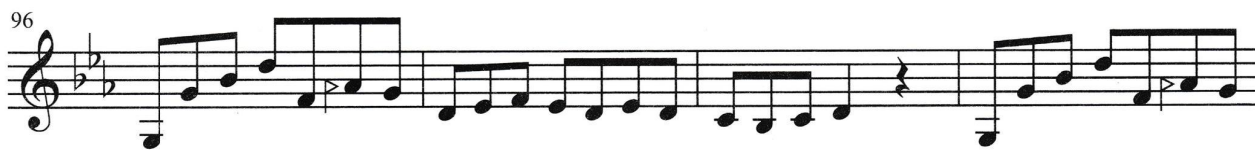
25

29

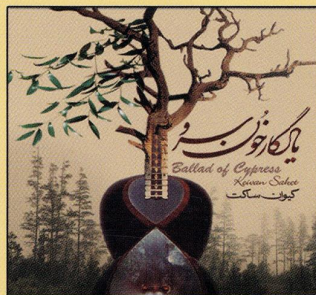
بیات شیراز







آلبوم



اثر: کیوان ساکت

WWW.KEIVANSAKET.COM

Kysaket@yahoo.com



شماره: ۹۷۹-۰۹۰-۱۴۵۹-۹۲-۲۰