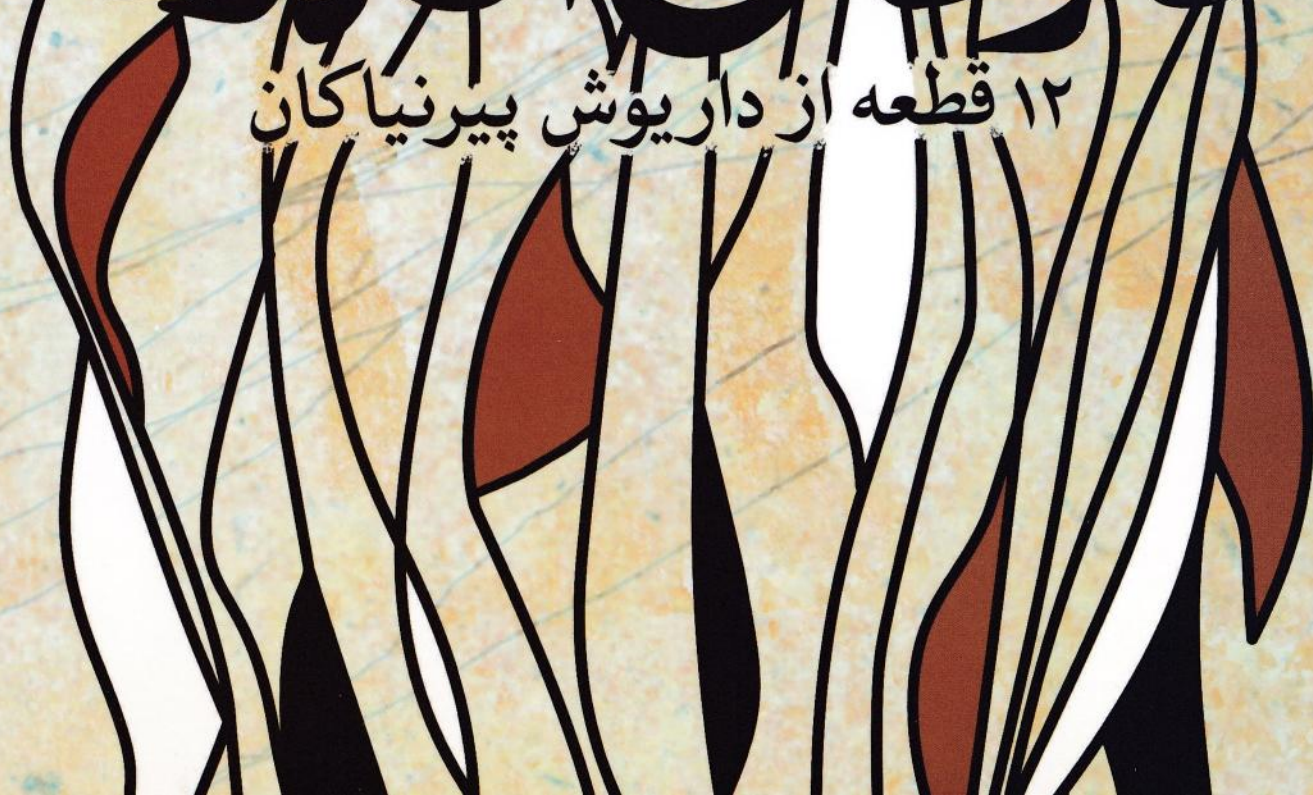
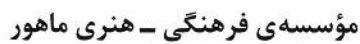


نازکهای اندوه

۱۲ قطعه از داریوش پیرنیاگان





www.mahoor.com

info@mahoor.com

نازکای اندوه

دوازده قطعه از داریوش پیرنیاکان

طرح روی جلد: سیاوش یعقوبی
نُت‌نویسی کامپیوتری: رخساره رستمی

چاپ اول: ۱۳۹۱
تعداد: ۲۲۰۰ جلد
لیتوگرافی: کارا
چاپ و صحافی: گلچین

حق چاپ محفوظ است

فهرست

۷	نازکای اندوه
۱۱	چهارمضرب افشاری
۱۴	ضربی افشاری (خروش)
۱۵	ضربی عراق (تندر)
۱۷	شورانگیز
۲۰	چهارمضرب چهارگاه
۲۵	شکوه (مخالف)
۲۷	برگریزان
۳۰	چهارمضرب شور
۳۶	چهارمضرب اصفهان
۴۲	چهارمضرب راست پنجگاه
۴۶	رنگ بیات ترک

نازکای اندوه

Y

The musical score consists of ten staves of music. The notation includes eighth and sixteenth notes, rests, and various musical symbols such as 'p' (piano), '8vb' (octave below), and 'tr' (trill). The score is written in a single melodic line on a grand staff. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat. The music features a variety of rhythmic patterns and dynamic markings throughout the ten staves.



9

چهارمضرب افشاری

The musical score is written on ten staves in 6/16 time. The notation consists of rhythmic patterns using eighth and sixteenth notes, often beamed together. The score includes several repeat signs (double slashes) and rests, indicating specific rhythmic structures. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 6/16 time signature. The notation continues across the remaining staves, maintaining the same time signature and key signature.



Nâzokâ-ye Anduh

12 Pieces

by

Dâryoush Pirniâkân