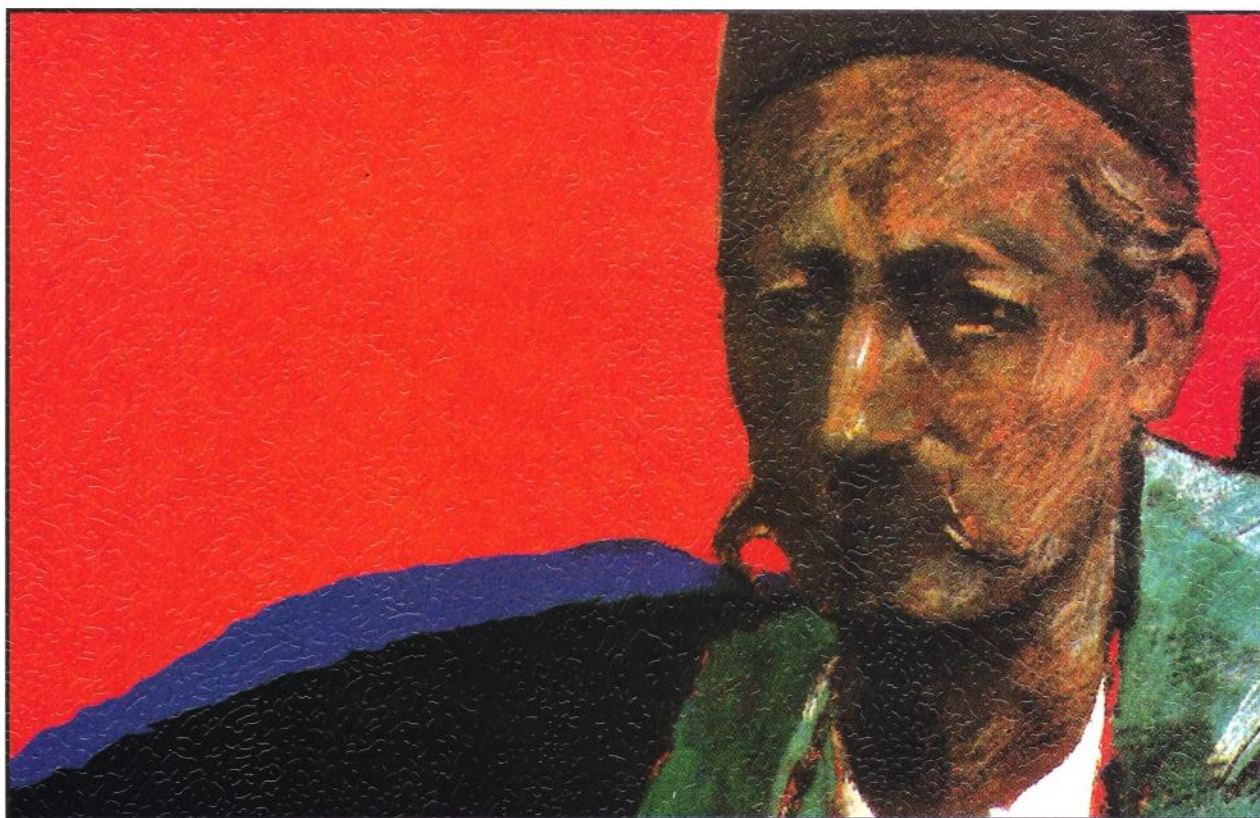


مجموعه‌ی آثار درویش خان

گردآوری
ارشاد تهماسبی





مؤسسه‌ی فرهنگی - هنری ماهور

تهران، خیابان حقوقی، شماره‌ی ۴۲، طبقه‌ی همکف

کدپستی ۱۶۱۱۹۷۵۵۱۶

تلفن: ۷۷۵۰۲۴۰۰

www.mahoor.com

info@mahoor.com

مجموعه‌ی آثار درویش خان

گردآوری

ارشاد تهماسبی

نقاشی روی جلد	احمد وکیلی
نت نگاری	علیرضا و امیررضا عزیزیان
چاپ هجدهم	۱۴۰۱
تعداد	جلد ۱۰۰۰
لیتوگرافی	باران
چاپ و صحافی	پژمان

© حق چاپ محفوظ است.

شابم: ۹۷۹-۰۰-۸۰۲۶۰۴-۴۶-۹ ISMN: 979-0-802604-46-9

فهرست

شماره	عنوان	منبع	صفحه
۱	پیش درآمد ماهر (۱)	دست‌نویس استاد موسی معروفی	۱۱
۲	پیش درآمد راک (ماهور)	اجرای گروه شیدا	۱۳
۳	چهار مضارب ماهر (۲)	کتاب دوره اول تار و سه تار، ردیف استاد صبا	۱۶
۴	تصنیف ماهر (ز من نگارم...) (۳)	اجرای استاد محمدرضا لطفی و نصرالله ناصح پور	۲۲
۵	تصنیف ماهر (دائم مه من...) (۴)	اجرای استاد علی اصغر بهاری به تقاضای نگارنده	۲۴
۶	تصنیف ماهر (به شب و صلت...) (۵)	کتاب ردیف آوازی و تصنیف‌های قدیمی، گردآوری استاد فرامرز پایور	۲۶
۷	رنگ ماهر (قهر و آشتی)	کتاب دوم ویولون هنرستان	۲۸
۸	رنگ ماهر (دوم)	کتاب چهارم ویولون هنرستان	۳۰
۹	رنگ ماهر (سوم) (۶)	دست‌نویس استاد موسی معروفی	۳۳
۱۰	مارش (ماهور) (۷)	کتاب دوم تار و سه تار هنرستان	۳۵
۱۱	پولکا (ماهور و چهارگاه) (۸)	دست‌نویس استاد موسی معروفی	۳۶
۱۲	حصار (چهارگاه) (۹)	کتاب چهارم ویولون هنرستان	۳۸
۱۳	رنگ همایون	دست‌نویس استاد موسی معروفی و کتاب رنگ اثر محمد بهارلو	۳۹
۱۴	پیش درآمد شوشتری	دست‌نویس استاد موسی معروفی	۴۲
۱۵	رنگ شوشتری	دست‌نویس استاد موسی معروفی و کتاب ۲۴ قطعه، گردآوری مفخم پایان	۴۴
۱۶	تصنیف بیات اصفهان (ایران) (۱۰)	کتاب ردیف آوازی و تصنیف‌های قدیمی، گردآوری استاد فرامرز پایور	۴۵
۱۷	رنگ بیات اصفهان (پریچهر و پریزاد) (۱۱)	دست‌نویس استاد موسی معروفی	۴۷
۱۸	رنگ بیات اصفهان (غنی و فقیر)	کتاب دوم تار و سه تار هنرستان	۴۹
۱۹	رنگ بیات اصفهان (سوم)	نُت‌نگاری جلال ذوالفنون	۵۱
۲۰	پیش درآمد سه گاه	کتاب چهارم ویولون هنرستان	۵۳
۲۱	تصنیف سه گاه (صبحدم) (۱۲)	نُت‌نگاری استاد فرامرز پایور	۵۵
۲۲	تصنیف سه گاه (عروس گل) (۱۳)	دست‌نویس استاد موسی معروفی و کتاب ۴۲ ترانه قدیمی، نصرالله حدادی	۵۷
۲۳	رنگ سه گاه	اجرای گروه شیدا و عارف	۵۸

۶۰	کتاب سوم ویولون هنرستان	پیش درآمد ابوعطا	۲۴
۶۳	نُت‌نگاری استاد علینقی وزیری	پیش درآمد ابوعطا (دوم)	۲۵
۶۵	نُت‌نگاری ابراهیم منصوری، کتاب تصنیف اثر محمد بهارلو	تصنیف حجازِ ابوعطا (بهار دلکش) ^(۱۴)	۲۶
۶۶	نُت‌نگاری استاد فرامرز پایور	رنگ ابوعطا	۲۷
۶۸	کتاب دوم ویولون هنرستان	پیش درآمد افشاری	۲۸
۷۰	روایت استاد نورعلی برومند	دوضربی افشاری ^(۱۵)	۲۹
۷۱	کتاب سوم ویولون هنرستان	تصنیف افشاری (باد خزان) ^(۱۶)	۳۰
۷۳	کتاب سوم ویولون هنرستان	رنگ افشاری	۳۱
۷۶	نُت‌نگاری جلال ذوالفنون	رنگ افشاری (دوم)	۳۲
۷۷		توضیحات	※
۸۳		جدول انطباق حروف فارسی با لاتین	※

پیش درآمد ماهور

$\text{♩} = 72$



پیش درآمد راک (مامور)

$\text{♩} = 60$

The musical score consists of ten staves of music. The first staff begins with a tempo marking of $\text{♩} = 60$. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The time signature is 6/8. The music is written in a single melodic line. The notation includes various note values (quarter, eighth, and sixteenth notes), rests, and repeat signs. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

Works of Darvish Khân

compiled by
Arshad Tahmâsbi