

کتاب سوم: سه‌گاه و چهارگاه

ردیف میرزا عبداللّٰه

سه‌تار

برای



همراه با سی‌دی آموزشی

نگارش: مهرداد ترابی



سرشناسه :	ترابی، مهرداد، ۱۳۴۳ -
عنوان و نام پدیدآور :	ردیف میرزا عبدالله برای سه تار ۳ (دفتر سه گاه) سه گاه و چهارگاه /
تحریر مهرداد ترابی.	
مشخصات نشر :	تهران: تصنیف، ۱۳۹۶.
مشخصات ظاهری :	۴۴ ص.: پارتیسیون.
شابک :	۹۷۹-۰-۸۰۲۶۲۳-۳۴-۷
وضعیت فهرست نویسی :	فیا
موضوع :	موسیقی برای سه تار -- پارتیسیون
موضوع :	Setar music -- Scores and parts
موضوع :	موسیقی ایرانی. چهارگاه -- پارتیسیون
موضوع :	Music, Iranian. Chahargah -- Scores and Parts*
موضوع :	موسیقی ایرانی. سه گاه -- پارتیسیون
موضوع :	Music, Iranian. Segah -- Scores*
رده بندی کنگره :	۱۳۹۶ ۴۵۵ ت ۹۴ س / MT۶۵۴
رده بندی دیویی :	۷۸۹/۷۲۳
شماره کتابشناسی ملی :	۴۹۴۱۸۹۴

ردیف میرزا عبد الله برای سه تار ۳ - سه گاه و چهارگاه

گردآورنده: مهرداد ترابی

طراح گرافیک: محبوبه (آبان) زارع

چاپ اول زمستان ۹۶

قیمت: ۱۴۰۰۰ تومان

شمارگان: ۲۵۰

شابک: ۹۷۹-۰-۸۰۲۶۲۳-۳۴-۷

لیتوگرافی: قریشی

چاپ: مبینا

نظارت فنی چاپ: علی پرهیزگار

نشر تصنیف

آدرس: خیابان بهارستان، جنب بیمارستان طرفه،
پلاک ۱۲۸، فروشگاه موسیقی اورنگ

تلفن: ۰۲۱-۷۷۵۳۵۸۳۴

فکس: ۰۲۱-۷۷۶۴۷۱۴۳

وبسایت: www.orangmusic.com

ایمیل: info@orangmusic.com

orang.hamidi@yahoo.com



دستگاه سه گاه

- | | |
|---------------------------|---------------------------|
| ۱۲- قسمت سوم حصار ۱۰ | ۱- چهار مضراب ۴ |
| ۱۳- پس حصار ۱۱ | ۲- در آمد ۴ |
| ۱۴- مخالف ۱۲ | ۳- نغمه ۴ |
| ۱۵- قسمت دوم مخالف ... ۱۲ | ۴- کرشمه با مویه ۵ |
| ۱۶- حاجی حسنی ۱۳ | ۵- زنگ شتر ۶ |
| ۱۷- بسته نگار ۱۳ | ۶- زابل ۷ |
| ۱۸- مغلوب ۱۴ | ۷- بسته نگار ۷ |
| ۱۹- نغمه مغلوب ۱۴ | ۸- مویه ۸ |
| ۲۰- حزین ۱۵ | ۹- فرود ۸ |
| ۲۱- مویه ۱۵ | ۱۰- حصار ۸ |
| ۲۲- رنگ دلگشا ۱۵ | ۱۱- قسمت دوم حصار ۹ |



کُرَشَب بامویه

کرش باسو

زابل

بسته کار

tr

فرد حصار

The musical score is written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). It consists of 12 staves of music. The first staff is labeled 'فرد حصار' (Fard-e Hesar). The second staff is labeled 'میت دوم' (Mitt-e Dooom). The third staff is labeled 'زنگار' (Zangar). The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'M' and 'V'. There are also some numerical markings like '0' and '1' below the notes.

Segah Va Chehargah

Radif e Mirza Abdollah

For

Setar

Collected by: Mehrdad Torabi

