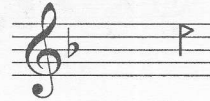


فهرست



- ۳۶* - کوراغلی (نمچی نمچی)
 ۳۷* - غریب و صنم (سلام)
 ۳۸* - غریب و صنم (عاشیق گلدی محله میزه)
 ۳۹* - غریب و صنم (غریبنیگ شامه گندمگی)

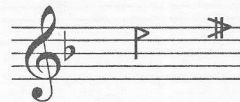


- ۴۰ - صمصام
 ۴۱ - جیران جیران
 ۴۲ - آسانک (هل هله)
 ۴۳ - آسانک (آمان)
 ۴۴ - گندرجان (طهورت خان)
 ۴۵* - محمودونگار
 ۴۶ - محمدطاهریگ (لالا)
 ۴۷ - لالایی معصومه بی بی بهمنی
 ۴۸ - نه تن گدن لر
 ۴۹ - ماه پرویز
 ۵۰ - نچون سنینگ گزنک قره گیمیش جیران های
 ۵۱ - مرثیه ابراهیم خان
 ۵۲* - شکی (وارام صنم انلرن)



- ۵۳ - آهنگی از فرود
 ۵۴ - گندن اغیر ائل
 ۵۵ - صمد
 ۵۶ - جنگ نامه
 ۵۷ - ماه پرویز
 ۵۸ - دنه دنه
 ۵۹ - آسانک (کسمه نار آعاجیم)
 ۶۰ - هجران

- ۱۰ - ایلخانی
 ۱۱ - افشار
 ۱۲ - بوز داغ
 ۱۳ - وادشتدن گلدن
 ۱۴ - خسرو
 ۱۵ - باش خسرو
 ۱۶ - زارنجی خسرو
 ۱۷ - شاه ختایی
 ۱۸ - اویس
 ۱۹ - ماراله باخ
 ۲۰ - رحیملو هلی
 ۲۱ - گدن دارغا
 ۲۲-۲۳ - هلی
 ۲۴ - کیخا
 ۲۵ - لیله
 ۲۶ - حیدری
 ۲۷ - معصوم
 ۲۸ - آسانک (لای لای)
 ۲۹ - آسانک (لایچناریم)
 ۳۰ - آسانک (یارمهربان گل های گل)
 ۳۱ - اصلی و کرم
 ۳۲ - کوراغلی (درنالار)
 ۳۳ - کوراغلی (کوچ عیوض)
 ۳۴ - کوراغلی (بازرگان)
 ۳۵ - غریب و صنم (انلجی بگلر)
 ۳۶ - غریب و صنم (غملی گوینم گننه گلدی قاباغا)
 ۳۷ - غریب و صنم (وطن)
 ۳۸ - غریب و صنم (ساز توتینگ صنم گله اویونا)



- ۳۹ - هلیلی خسرو
 ۴۰ - باش گرایلی
 ۴۱ - کاکاخان بگ
 ۴۲-۴۳ - سحر آوازی
 ۴۴ - بهمنی
 ۴۵ - بیستون
 ۴۶ - کوراغلی (سفر دوشدی گورجستانا)

قطعات ستاره دار مربوط به موسیقی عاشقی هستند.

باش خسرو

The musical score for 'باش خسرو' is written on six staves. The notation includes various ornaments such as 'v' (vibrato), 'A' (accents), and '3' (trills). Fingerings are indicated by numbers 1, 2, and 3. The score is in a single melodic line, likely for a flute or a similar woodwind instrument. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The music is characterized by rapid sixteenth-note passages and melodic leaps. The second staff continues the melody with similar ornamentation. The third staff features a prominent trill marked with a '3' and a 'v'. The fourth staff shows a continuation of the rapid sixteenth-note patterns. The fifth staff includes a 'v' ornament and a '3' marking. The sixth staff concludes the piece with a final flourish and a double bar line.

کور اعلی (بازرگان)



غریب و صنم (سلام)

The musical score is written on a single treble clef staff in 2/4 time. The key signature has one sharp (F#). The score begins with a repeat sign. The melody consists of eighth and sixteenth notes, often beamed together. Fingerings are indicated by numbers 1 and 2 below the notes. There are several slurs and accents (marked with 'v' or 'A'). The piece concludes with a final flourish of sixteenth notes.

نه تن گدن لر

1 1 1 1

2 1 1

1 3 2

1 1