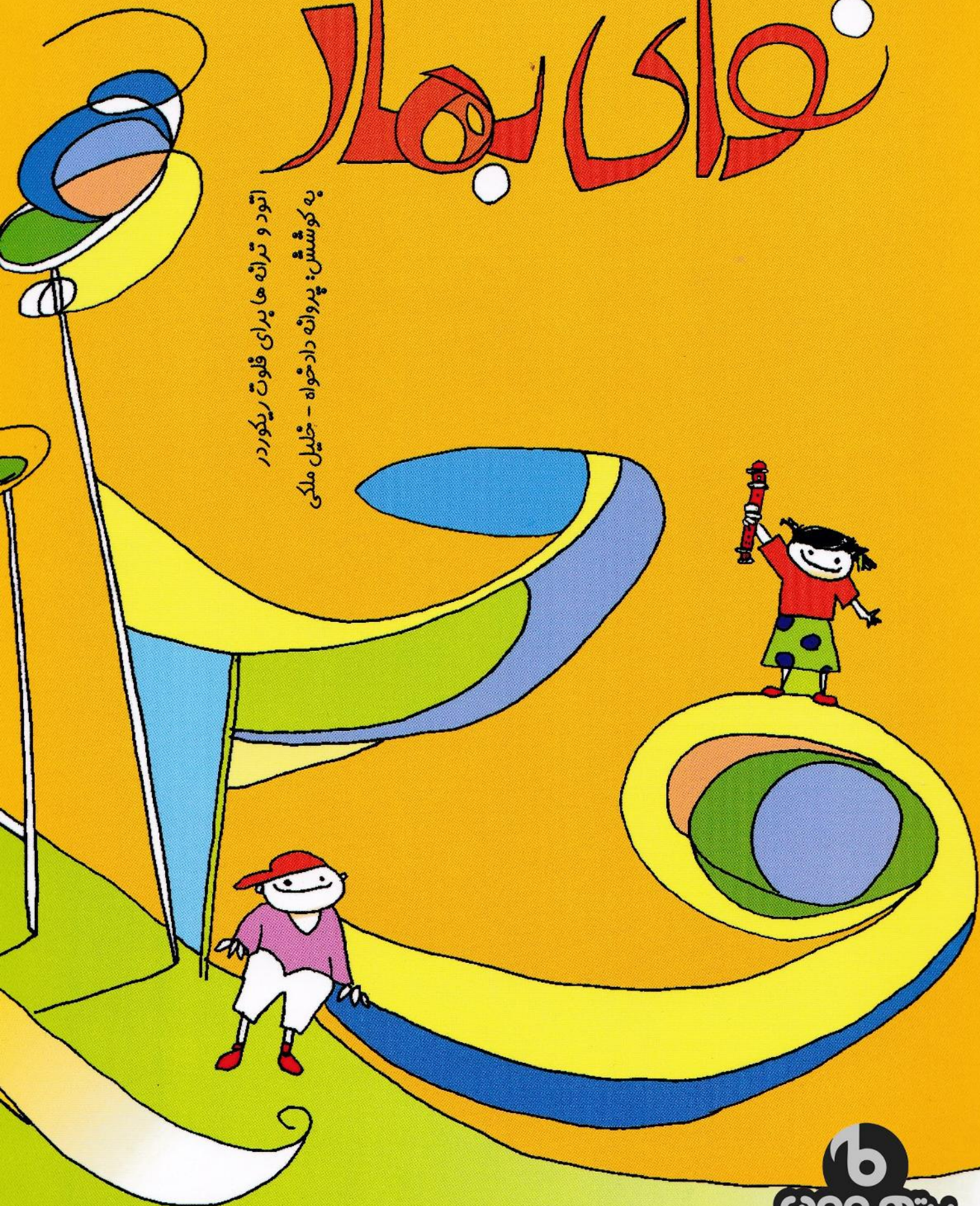


نقارای بهار

په کوشش: پروانه دادخواه - خلیل ملکی
اتود و ترانه ها برای فلوت ریکوردر



تصویرگر: بهاره بابایی

سرشناسه : دادفواه، پروانه، گردآورنده
عنوان و نام پدیدآور : نوای بهار: اتود و ترانه‌ها برای فلوت ریکورد / به کوشش
پروانه دادفواه، فلیل ملکی.
وضعیت ویراست : [ویراست ۲]
مشفصات نشر : اصفهان: گلبن، ۱۳۸۷.
مشفصات ظاهری : ۴۴ ص.: پارتیسیون.
شابم : M-۸۰۲۶۰۱-۱۹-۸
چاپ ششم : ۲-۱۹-۸۰۲۶۰۱-۸۰۲۶۰۱-۹۷۸
وضعیت فهرست نویسی : فیپا
یادداشت : این کتاب تمت عنوان "نوای بهار: اتود و آهنگ برای فلوت ریکورد"
توسط نشر راهیان فرهنگ نیز منتشر شده است.
یادداشت : چاپ ششم: ۱۳۸۸ (فیپا).
عنوان دیگر : نوای بهار: اتود و آهنگ برای فلوت ریکورد.
موضوع : فلوت ریکورد -- آموزش
موضوع : فلوت ریکورد -- پارتیسیون
شناسه افزوده : ملکی، فلیل، ۱۳۴۲ - ، گردآورنده
رده بندی کنگره : ۱۳۸۷ ۹۲۷/۳۵۳ MT
رده بندی دیویی : ۷۸۸/۳۶۰۷
شماره کتابشناسی ملی : ۱۳۸۵۴۲

نوای بهار

اتود و ترانه‌ها برای فلوت ریکورد
به کوشش: پروانه دادفواه، فلیل ملکی
ناشر: انتشارات گلبن - ۹۱۳۲۰۰۰۱۴۴
تصویرگر: بهاره بابایی
صفحه آرای و آماده سازی: پروانه دادفواه
لیتوگرافی: گلبن
شمارگان: ۵۰۰۰ جلد
نوبت چاپ : سی و یکم - ویراست دوم
مدیر تولید و ناظر چاپ: مرتضی مسائلی
شابم : ۲-۱۹-۸۰۲۶۰۱-۸۰۲۶۰۱-۹۷۸

تلفن مرکز پخش: ۰۹۱۳۲۶۹۰۶۲۰

مقوق چاپ و نشر محفوظ است

www.Nava-Music.com

E.mail: Book@Nava-Music.com

⑤ روزنه ها را با ندرمه انگشتان کاملاً بپوشانید

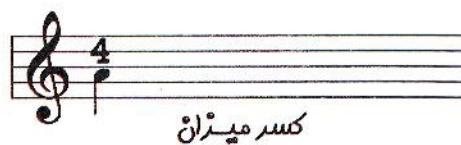
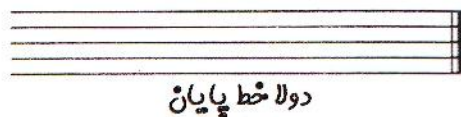
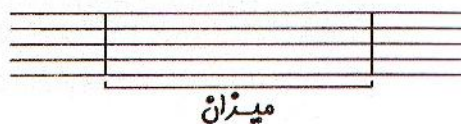
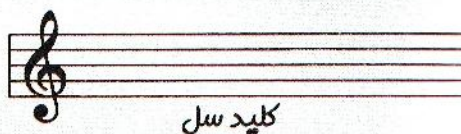
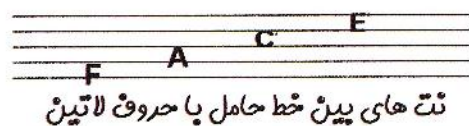
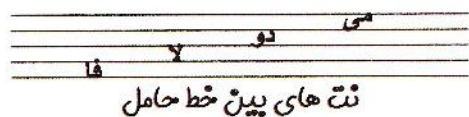
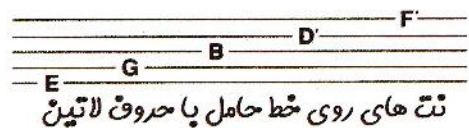
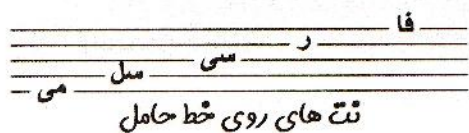
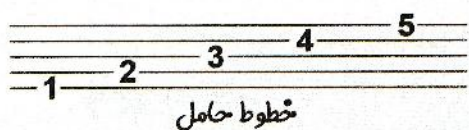
⑥ همیشه دست چپ بالای فلوت قرار می گیرد

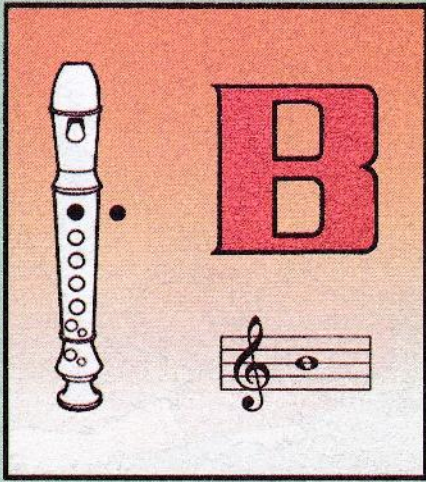
⑦ در ابتدای هر نت با زبانتان

به آرامی یک «To» بسازید

⑧ صاف بنشینید

⑨ به فلوت خود نگاه نکنید



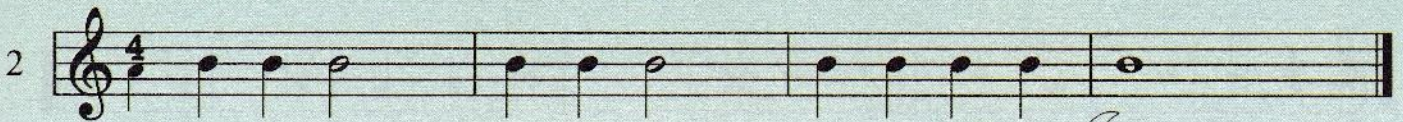


بتهوون
مرکز موسیقی بتهوون شیراز

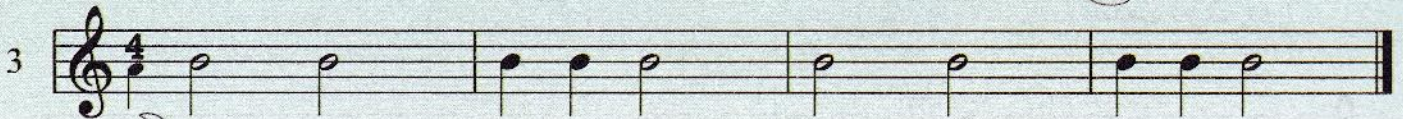


سیاه
یا
یک ضرب

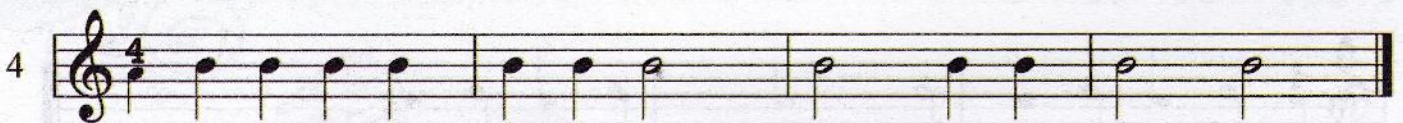
سفید
یا
دو ضرب

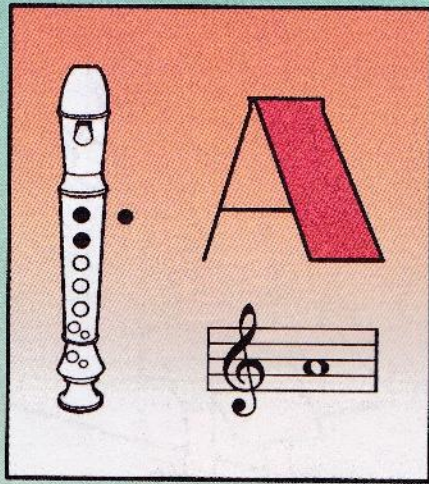


گرد
یا
چهار ضرب

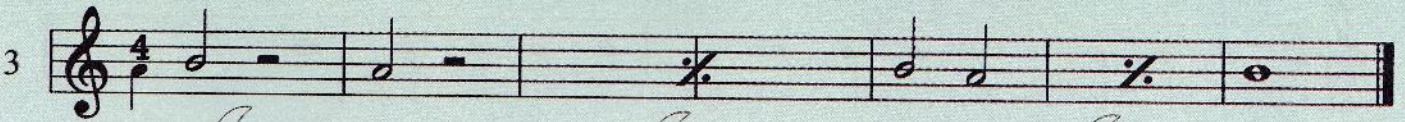


میزان
چهار ضربی





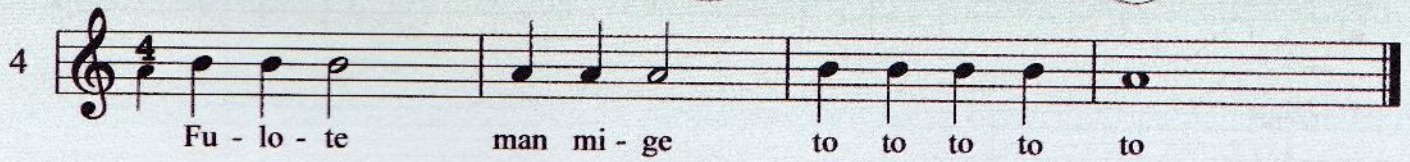
بتهوون
مرکز موسیقی بتهوون شیراز



سکوت سفید
یا
سکوت دو ضرب

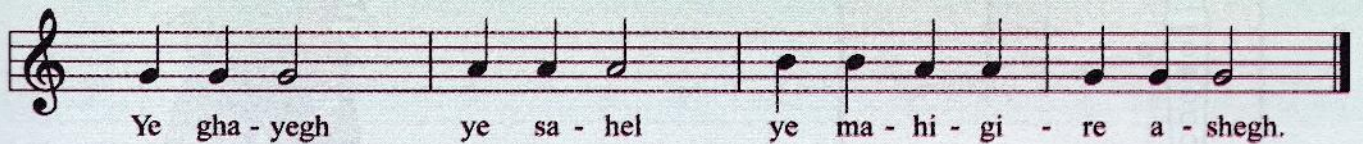
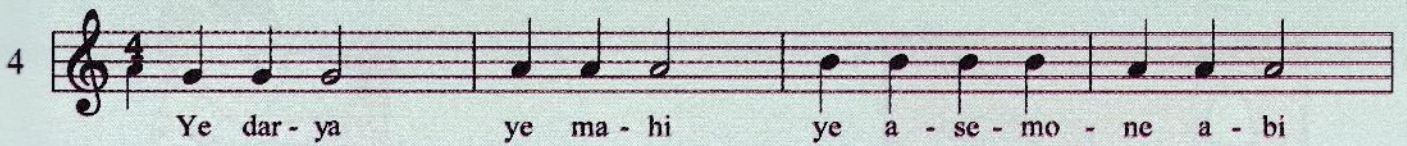
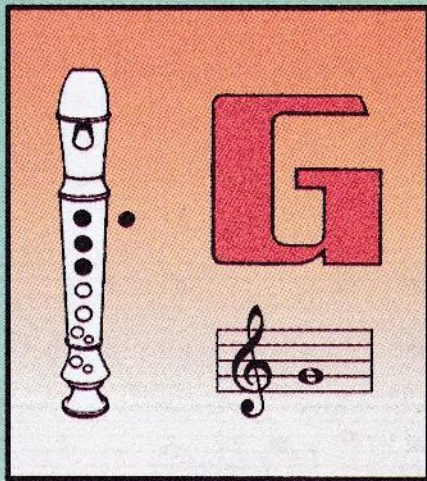
تکرار دو میزان قبل

تکرار یک میزان قبل

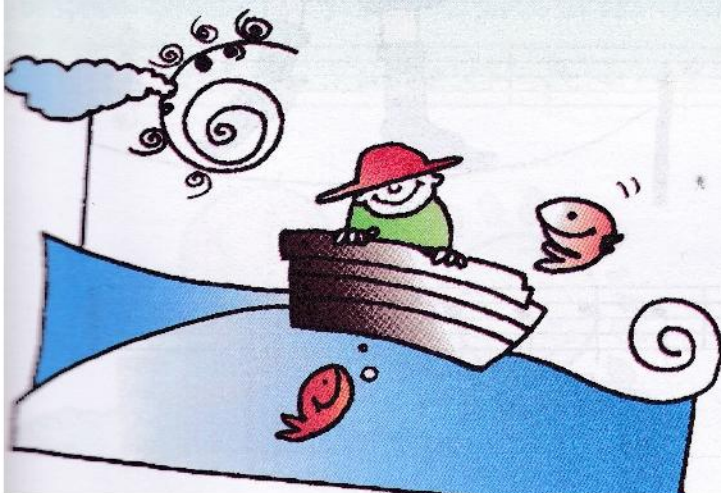


قلوت من میگه تو تو تو تو تو...





یه دریا، یه ماهی، یه آسمون آبی
یه قایق، یه ساحل، یه ماهیگیر عاشق



تکرار
از ابتدا

1

Tab tab ab - ba - si kho - da ma - no nan - da - zi.

تَب تَاب عَبَاسی، خدایمَنو تَنَدانری (2)

2

Ye kash - ti - ye sar - gar - don lan - gar zad to sa - hel

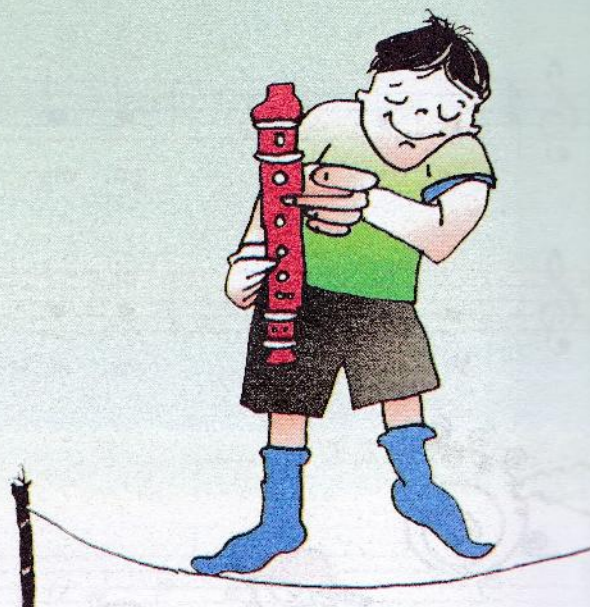
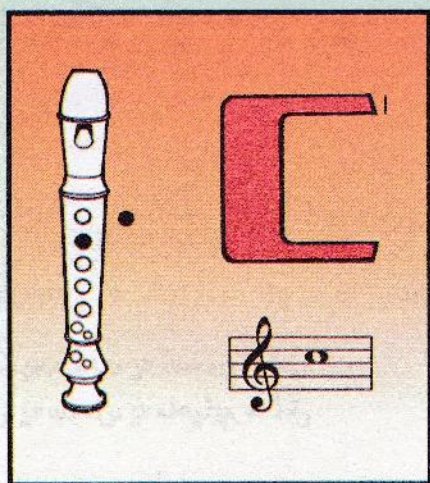
Az ta - he del na - kho - da ke - shid ye far - yad.

یَه کَشْتی سَرگَرْدُون لَنگَر زَد تُو سَا حَل
اَز تَه دَل نَا خَدَا کَشید یَه فَر یَا د...

3

1. 2.

"ولت یک، ولت دو"
بار اول میزان شماره یک اجرا می شود.
بار دوم و در تکرار به جای میزان شماره یک
میزان شماره دو نواخته می شود.



4

The Call of the Spring

Etudes & Songs for Recorder Flute

Compilers: Parvaneh Dadkhah-Khalil Maleki

Illustrator: Bahareh Babaei



<http://www.nava-music.com/download/bahar/>



<https://t.me/navabahr>

جهت دریافت محتوای فایل صوتی لینک های
بالا مراجعه نموده و یا QR-Code را اسکن فرمایید.