

ریکوردر از ابتدا

Recorder from the Beginning

ترجمه و تألیف: فرشین کهندل



John Pitts

ریکورد از ابتدا آموزش فلوت ریکورد

سرشناسه: پیتز، جان، ۱۹۳۸-۳-۴-۱۹۳۸ Pitts, John
عنوان و نام پدیدآور: ریکورد از ابتدا: آموزش فلوت ریکورد / جان پیتس؛ ترجمه و تالیف: فرشین کهندل.
مشخصات نشر: تهران: پنج خط، ۱۳۹۰.
مشخصات ظاهری: ۳۶ ص؛ مصور(رنگی)؛ پارتیسیون.
شابم: ۳-۵-۲۶۳۴-۸-۰-۹۷۹
وضعیت فهرست نویسی: فیا
یادداشت: عنوان اصلی: Recorder from the beginning
عنوان دیگر: آموزش فلوت ریکورد.
موضوع: فلوت ریکورد — روش‌های نوازندگی
Recorder (Musical Instrument) — Methods
موسیقی برای فلوت ریکورد — پارتیسیون
Recorder music — Scores and parts
شناسه افزوده: کهندل، فرشین، ۱۳۵۸-، مترجم
رده بندی کنگره: MT۳۵۳
رده بندی دیویی: ۷۸۸/۳۶
شماره کتابشناسی ملی: ۸۷۴۱۲۱۸
اطلاعات رکورد کتابشناسی: فیا

فایل صوتی کتاب را از سایت و یا کانال
تلگرام به صورت رایگان دانلود نمایید

تلفن مرکز پخش: ۰۲۱-۹۱۰۱۴۸۵۸ ۰۲۱-۶۶۴۰۷۶۶۳
۰۲۱-۶۶۴۶۱۵۲۸ ۰۲۱-۶۶۴۶۰۷۳۹

انتشارات پنج خط نشر تخصصی کتب موسیقی



Harmony_Music_Center
Panjkhat.publication
www.hmc10.com
www.panjkhat.com
@Fivelines
@Panjkhat_audio
+989363465418

ورود به سایت



هرگونه کپی برداری و نشر از محتویات کتاب بدون اجازه کتبی از ناشر
به هر نحو ممنوع بوده و پیگرد قانونی خواهد داشت



ریکورد از ابتدا

آموزش فلوت ریکورد

جان پیتس

فرشین کهندل

ناشر: پنج خط

نوبت چاپ: اول

چاپ و صحافی: روز

تیراژ: ۲۰۰ جلد

شابم: ۳-۵-۲۶۳۴-۸-۰-۹۷۹

صفحه	نکته‌های موسیقی	ریتم	نت	اسم آهنگ
۳۰				مک دونالد پیر
۳۱	تمرین شنیدن			بازی ریتم و صدا
۳۲	نت‌های استکاتو (مقطع)	♩		نت‌های استکاتو (مقطع)
۳۳				لیزای عزیز
۳۴			C'	بچه قورباغه‌ها
۳۵	راند			مترسک
۳۶	پایان (Fine)			چه کسی کشتی را ساخت؟
۳۷				مرغ مینا
۳۸		♩ = ♪		ریتم و رنگ
۳۹				درباره ریتم بیشتر بدانیم
۴۰	راند			آرژانتینی
۴۱	جمله تکرار شونده			تلفن همراه
۴۲	دونوازی در کانت			سوگوازی
۴۳	داکاپو (D.C. Da Capo)			هیجان مسابقه
۴۴				اندوه
۴۵	دو نوازی			دریاچه
				بالای دریاچه

فهرست

صفحه	نکته‌های موسیقی	ریتم	نت	اسم آهنگ
۴	زبان زدن خطوط حامل، کلید سل 			نحوه نگه داشتن ریکورد شروع به نواختن
۵			B	نت B
۶				مگس کوچک
۷	نت سیاه، نت چنگ		A	شیر فروش
۸				ترافیک
۱۰	علامت تکرار :			خداحافظ کرم ابریشم
۱۱				بازی ریتم
۱۲			G	مرد مسافر
۱۳	خط های میزان، دولا خط پایان			پایکوبی کولی
۱۴	نت سفید، میزان نما 			راننده اتوبوس
۱۵				چراغ راهنما
۱۶	۴ ضرب در میزان 			کیک های دارچینی
۱۷	سکوت سیاه			اونجا کیه؟
۱۸	نت سفید نقطه دار، ۳ ضرب در میزان 			بادبادک ها
۱۹	علامت تنفس ✓			پرواز کردن
۲۰	دو نوازی، جمله ی تکرار شونده		E	فیل ها
۲۱				جنگجوی سرخ پوست
۲۲	خط اتحاد			ریتم جدید
۲۳				اسکیت سوار
۲۴	نت گرد، سکوت گرد			آهنگی در سبک بلوز
۲۵	جمله ی تکرار شونده			اسپانیایی
۲۶	خط اتحاد		D	گفتگو با فرشته ها
۲۷	راند			سفینه فضایی
۲۸	خط اتصال			سه ضربی کارن
۲۹	دو نوازی			سه ضربی ادل

نحوه نگه داشتن ریکوردر



ریکوردر را مقابل خود نگه دار.

دست چپ خود را نزدیک بالای ریکوردر قرار بده.

دست راست خود را نزدیک پایین ریکوردر قرار بده.

انگشت شست دست چپ خود را، روی روزنه، زیر ریکوردر قرار بده.

با انگشت اشاره (انگشت اول)، روزنه‌ی اول نزدیک دهان را ببوشان.

انگشت شست دست راست خود را، زیر روزنه‌ی چهارم قرار بده.

این کار به نگه داشتن ریکوردر کمک می‌کند.

نگاه کردن به تصویر کمک می‌کند ایده بهتری داشته باشی.

انگشت‌های خود را تکان نده.

اکنون برای نواختن اولین نت آماده شدی.

شروع به نواختن:

محل ورود هوا (سر ریکوردر) را بین لب‌های خود قرار بده.

اجازه نده تا به دندان‌هایت برخورد کند.

با گفتن "tu" به آرامی در ریکوردر فوت کن.

این صدا، صدای نت B است.

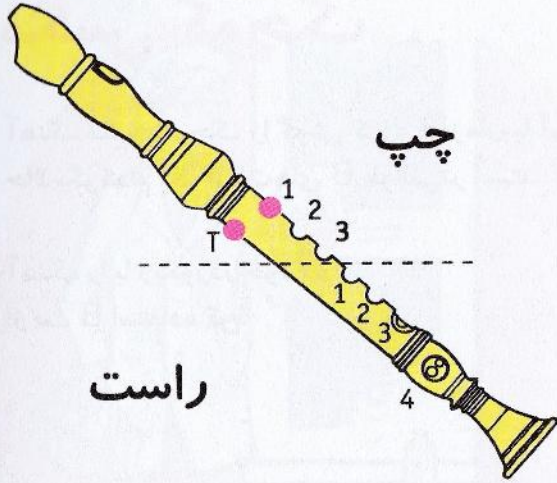
نت B را چند بار بنواز.

یادت باشد هر بار که این نت را می‌نوازی، "tu" بگویی.

به این عمل، زبان زدن در سازهای بادی می‌گویند.

دقت کن. فقط باید از انگشت شست و انگشت اشاره (انگشت اول) برای نواختن نت B استفاده کنی.





نت B


ریکوردر خود را مانند قبل نگه دار.
فقط انگشت شست دست چپ، روزنه ی پشت و انگشت اول دست چپ،
روزنه ی اول روی ریکوردر را بپوشاند.
نت B را چهار بار بنواز.
نباید گفتن "tu" را در هر بار فراموش کنی.
دقت کن که در هر بار نواختن همان صدای قبلی را بشنوی (صدای نت B).

tu tu tu tu

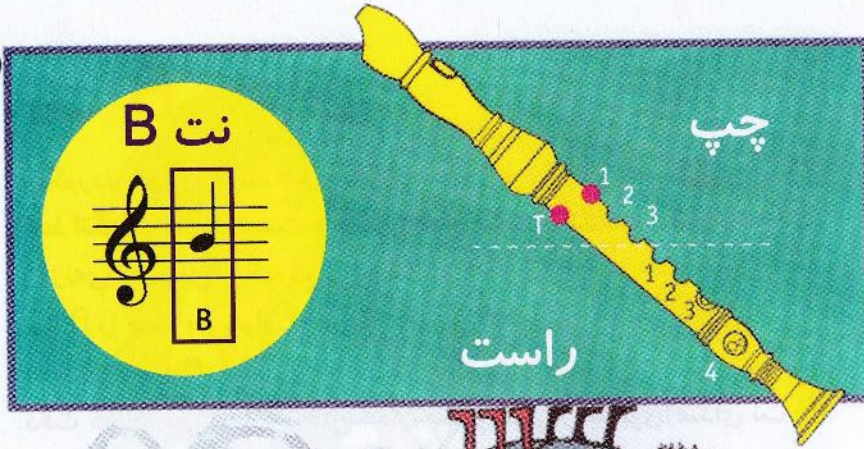
تصویر سمت چپ، انگشت گذاری برای هر نت را نشان می دهد.
یک دایره سرخابی نشان می دهد که باید آن روزنه را بپوشانی.



نت های موسیقی را روی پنج خط می نویسیم
که به آن خطوط، حامل می گویند.
در اینجا نت B را می بینی که چهار بار روی
خطوط حامل نوشته شده است.

علامت  در ابتدای خطوط حامل، کلید سل نامیده می شود.

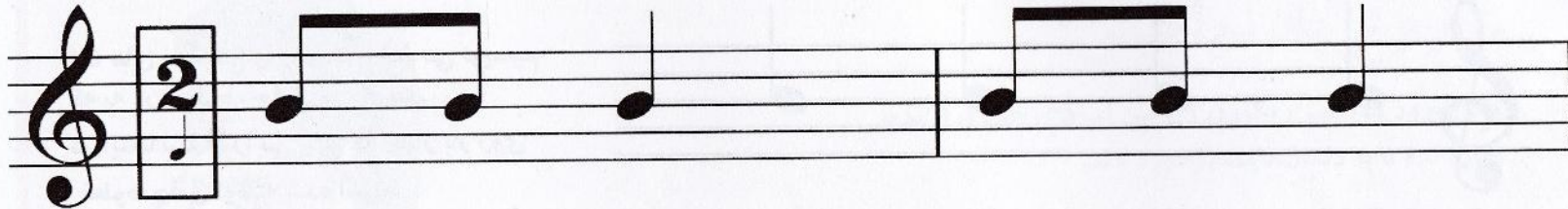
نت B را چهار بار بنواز.
توجه داشته باش که انگشت ها در جای درست قرار داشته باشند.



مگس کوچک

آهنگ مگس کوچک را گوش کن و همزمان با آن دست بزن.
حالا بگو کدام یک از نت‌های B طولانی‌تر است.

آهنگ را با ریکوردر خود بنواز.
از نت B استفاده کن.





نت A

نت A

نت B را بنواز. انگشت‌ها را در جای خود قرار بده.
 اکنون دومین انگشت دست چپ خود را، روی
 دومین روزنه قرار بده.
 می‌توانی از شکل کمک بگیری.
 انگشت‌گذاری نت A به این صورت می‌باشد.
 نت A را چند بار بنواز.

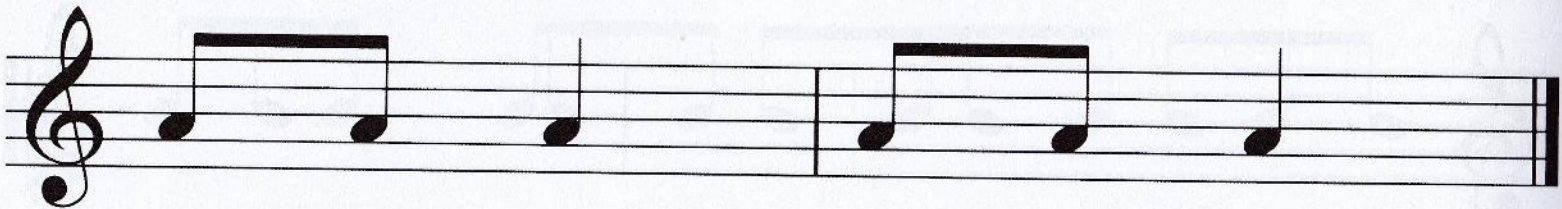
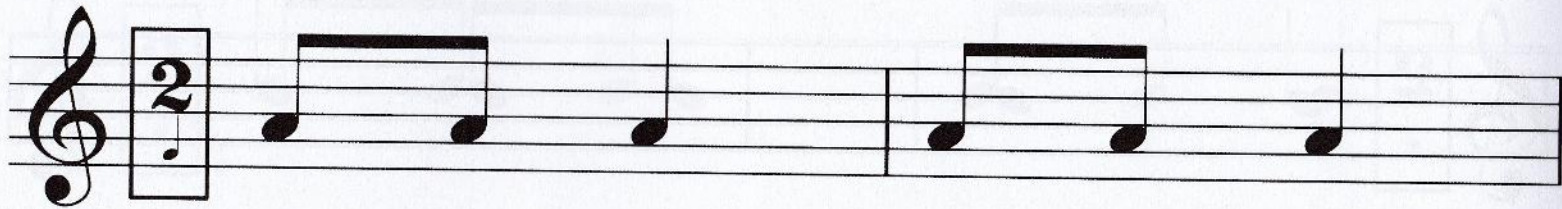
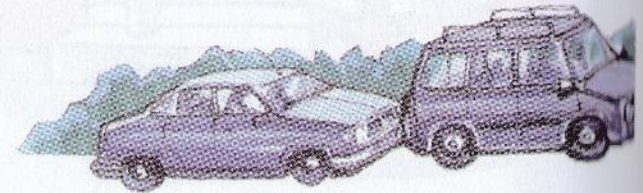


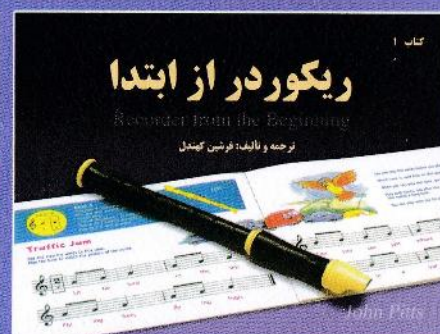
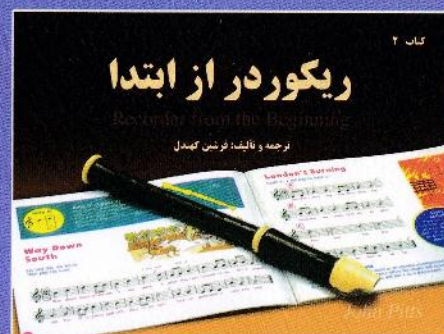
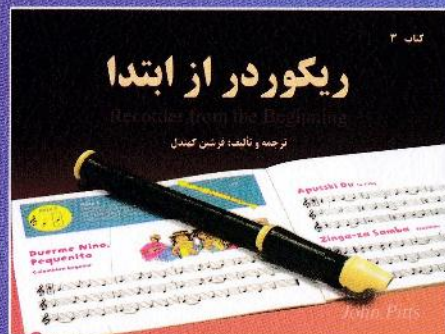
چپ

راست

ترافیک

آهنگ ترافیک را گوش کن و همزمان با آن دست بزن.
 آهنگ این صفحه را بنواز.





این دوره‌ی سه مرحله‌ای آموزش ریکوردر برای کودکان ۶ سال به بالا طراحی شده است و از زمان انتشار آن به یکی از محبوب‌ترین برنامه‌های آموزشی در بسیاری از نقاط جهان تبدیل شد.
 در کتاب «ریکوردر از ابتدا» ادعا نمی‌شود که باید از قبل اطلاعاتی در مورد ساز ریکوردر داشته باشیم و توضیحات کامل در هر مرحله ارائه می‌شود.
 هر سه کتاب ویژه هنرجویان دارای فایل صوتی است و همراهی‌های ضبط شده باعث از تقای هر سطح از تمرین می‌شود.
 این کتاب‌ها شامل یک نسخه الگو از هر آهنگ (به استثنای کتاب ۳) و همچنین همراهی‌های جذاب برای نواختن ریکوردر است که هنرجویان بتوانند با بهره‌گیری از آنها هم در مدرسه و هم در خانه نوازندگی کنند.

قیمت: ۹۰۰۰۰ تومان

