

شیوه نوین

آموزش ویولن

عباس دهقانیان



کتاب دوم

آموزش بر اساس گام‌های مینور

سرشناسه:	دهقانیان، عباس، ۱۳۳۴ -
عنوان و نام پدیدآور:	شیوه نوین آموزش ویلن/ عباس دهقانیان.
مشخصات نشر:	تهران: موسسه خدماتی موسیقی عارف، ۱۳۹۵ -
مشخصات ظاهری:	ج: مصور، پارتیسیون؛ ۲۸/۵×۲۰/۵ س.م.
شابم:	۶۰۰۰۰ تومان: ج. ۱، ۷-۹۹-۱۳۰۲۶-۸۰-۰-۹۷۹:
وضعیت فهرست نویسی:	ج. ۲، ۵-۸۹-۲۶۲۷-۸۰-۰-۹۷۹:
یادداشت:	فاپا
یادداشت:	ج. ۲ (چاپ اول: ۱۳۹۹) (فیپا).
مندرجات:	عنوان دیگر: دوره اول آموزش ویلن.
عنوان دیگر:	ج. ۱. آموزش بر اساس گامهای ماژور (ماهور). - ج. ۲. براساس گامهای مینور
موضوع:	دوره اول آموزش ویلن.
موضوع:	ویولن -- آموزش
موضوع:	Violin -- Instruction and study
موضوع:	موسیقی برای ویولن -- پارتیسیون
موضوع:	Violin music -- Scores and parts
رده بندی کنگره:	۹۱۳۹۵ش۹۴۵/MT۲۶۵
رده بندی دیویی:	۷۸۷/۲
شماره کتابشناسی ملی:	۱۹۷۷۸۰۴



انتشارات موسیقی عارف

دوره اول آموزش ویولن

کتاب دوم

عباس دهقانیان

چاپ اول: ۱۳۹۹

نت نویسی و صفحه آرایی: علی مهرانی

شمارگان: ۲۰۰ نسخه

فهرست

صفحه	عنوان	صفحه	عنوان
۵۴	تغییر ریتم	۹	نت‌های بمل دار
۵۸	گام «ر‌مینور» تلفیقی	۹	انگشت گذاری سیم چهارم
۵۹	گام «ر‌مینور» ملودیک	۱۰	انگشت گذاری سیم سوم
۶۰	گام «سل مینور» تئوریک	۱۱	انگشت گذاری سیم دوم
۶۰-۶۶	تمرین‌ها و آهنگها	۱۲	انگشت گذاری سیم یکم
۶۳	ترمولو	۱۳	گام‌های مینور
۶۷	گام «سل مینور» هارمونیک	۱۴	گام «لامینور» تئوریک
۶۷-۷۸	تمرین‌ها و آهنگها	۱۵-۲۳	تمرین‌ها و آهنگها
۷۰	نوانس (تغییر صدا)	۲۴	تریل
۷۹	گام «سل مینور» ملودیک	۲۵	گام «لامینور» هارمونیک
۸۰	گام «می مینور» تئوریک	۲۶-۳۵	تمرین‌ها و آهنگها
۸۱-۸۵	تمرین‌ها و آهنگها	۳۶	گام «لامینور» ملودیک
۸۶	گام «می مینور» هارمونیک	۳۸	گام «ر‌مینور» تئوریک
۸۷-۹۳	تمرین‌ها و آهنگها	۳۹-۴۸	تمرین‌ها و آهنگها
۹۴	گام «سی مینور» تئوریک	۴۳	گلیساندو
۹۵-۹۹	تمرین‌ها و آهنگها	۴۹	گام «ر‌مینور» هارمونیک
۱۰۰	گام «سی مینور» هارمونیک	۵۰-۵۷	تمرین‌ها و آهنگها

نت‌های بمل دار

تمرین نت‌های بمل دار روی سیم چهارم

* هنرآموز مراقب انگشت‌گذاری دقیق و اجرای صحیح نت‌های بمل دار توسط هنرجو باشد.

تمرین "سی" بمل



تمرین "لا" بمل



تمرین "لا" بمل



تمرین "سی" بمل و "لا" بمل



تمرین "لا" بمل "سی" بمل و "ر" بمل



دو تمرین برای "لا" بمل "سی" بمل و "دو" بمل



تمرین نت های بمل دار روی سیم دوم

تمرین "سی" بمل



تمرین "می" بمل



تمرین برای "سی" بمل و "ر" بمل

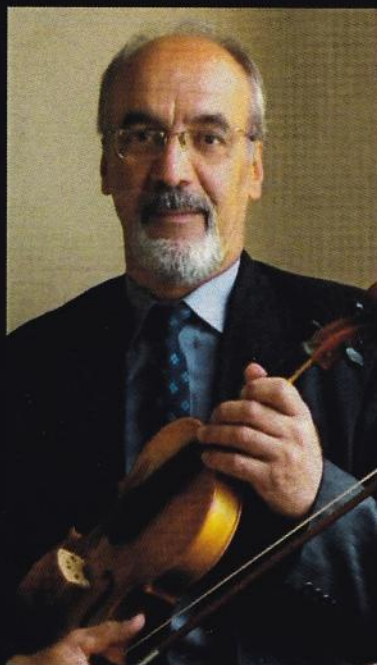


تمرین برای اجرای فاصله سوم



دوآهنگ کوچک و ساده برای تمرین نت های بمل دار





آشنایی با مؤلف:

عباس دهقانیان موسیقیدان، آهنگساز، خوشنویس، شاعر، نقاش، پژوهشگر و نویسنده

برخاسته از خطه سرسبز و خرم و هنرخیز و هنرمند پرور نطنز

تحصیلات دانشگاهی در رشته اقتصاد نظری

ساز تخصصی ویولن، استاد و مدرس ویولن، سنتور سه تار، تمبک، دف، گیتار و کیبورد

دارای گواهینامه ممتاز خوشنویسی از انجمن خوشنویسان ایران و مدرس خط نستعلیق و مبتکر نقاشیخط به شیوه

پرتوه، سیاه مشق و برپایی ۱۷ نمایشگاه انفرادی و جمعی خوشنویسی در تهران و نطنز و دیگر شهرهای ایران

بنیانگذار و آهنگساز و سرپرست ارکستر راز و نیاز و اجرای کنسرت‌های متعدد در تهران و دیگر شهرستان‌ها

بنیانگذار و مدیر مسئول و استاد موسیقی و خوشنویسی هنرکده، دهقانیان در تهران

بنیانگذار و مدیر مسئول و استاد موسیقی و خوشنویسی مرکز آموزش هنر شهرستان نطنز

بنیانگذار و مدیر مسئول انجمن اهل قلم شهرستان نطنز

بنیانگذار و مدیر مسئول انجمن خوشنویسان شهرستان نطنز

بنیانگذار و مدیر مسئول انجمن مفاخر و مشاهیر شهرستان نطنز

بنیانگذار و مدیر مسئول انجمن موسیقی شهرستان نطنز

بنیانگذار و مدیر مسئول باغ موزه دهقانیان (اولین باغ موزه شهرستان نطنز)

پرورش و تربیت بیش از دوهزار هنرجو و هنرمند در رشته‌های موسیقی و خوشنویسی طی ۲۵ سال تدریس مستمر

و مداوم در تهران و شهرستان نطنز

برگزیده و منتخب چهره‌های ماندگار سال ۱۳۸۷ استان اصفهان «شهرستان نطنز»

محقق و پژوهشگر در زمینه‌های دانش موسیقی، خوشنویسی، زبان‌های باستانی، شعر و ادبیات، نجوم و ستاره‌شناسی

هوا و فضا و تألیف و انتشار بیش از ۲۰ جلد کتاب در زمینه‌های فوق

تصحیح و ویراستاری و چاپ و انتشار بیش از ۲۰ جلد کتاب از نویسندگان و شعرای شهرستان نطنز

آثاری که در رشته موسیقی از ایشان چاپ و یا در دست چاپ می‌باشد:

۱- آموزش ویولن (کتاب اول) بر اساس گام‌های ماژور

۲- آموزش ویولن (کتاب دوم) بر اساس گام‌های مینور

۳- سی اتود برای ویولن (در دو جلد)

۴- آشنایی با گام‌های موسیقی ایران

۵- مبانی تئوریک موسیقی (چاپ دوم)

۶- چهل گوشه (منتخب چهل گوشه از ردیف‌های زیبای موسیقی ایران)

۷- باغ خاطرات هنرمندان موسیقی (چاپ دوم)

۸- سی والس (مجموعه‌ای از والس‌های زیبای ایرانی)

۹- آموزش هنر تمبک نوازی

۱۰- رقص مضرب (بیست قطعه برای سنتور)