

کایزر

Kayser Op 20

Elementary & Progressive Etudes for the Violin

سی و شش اتود مقدماتی و پیشبردی برای ویولن



ناشر تخصصی موسیقی

نشر نای ونی



سی و شش اتود مقدماتی و

پیشبردی برای ویولن Op.20

H.E. Kayser

Op.20

هاینریش ارنست کایزر

ویرایش: لوئیس سوچنسکی

به کوشش: نشر نای ونی

طرح جلد: نازنین خزائی

نت نگاری و صفحه آرایی: نای و نی

نوبت چاپ: دوم- ۱۳۹۹

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

چاپ و صحافی: پیکان

شابم: ۵-۵۲-۸۰۲۶۰۹-۸۰۲۶۰۹-۹۷۹۰۰

سرشناسه: کایزر، هاینریش ارنست، ۱۸۱۵، ۱۸۸۸

Heinrich Ernst Kayser.

عنوان: سی و شش اتود مقدماتی و پیشبردی برای ویولن

به کوشش: نشر نای ونی

مشخصات نشر: تهران، نای و نی ۱۳۹۴

مشخصات ظاهری: ۸۰ ص.

شابم: ۲-۸-۱۴۵۲۲-۹۰۱۴۵۲۲-۹۰۱۴۵۲۲-۹۷۹۰۰

وضعیت فهرست نویسی: فیبای مختصر

شناسه افزوده: سوچنسکی، لوئیس، ۱۸۶۲-۱۹۲۶

شناسه افزوده: نشر نای ونی

شماره کتابشناسی ملی: ۳۸۴۸۵۷۷



در تلگرام همراه ما باشید:

@nashrenayoney



فروشگاه نشر نای ونی:

تهران - خیابان انقلاب - مقابل دانشگاه تهران

مجمع تجاری فروزنده - طبقه همکف - شماره ۳۰۸

فروشگاه: ۶۶۴۶۷۴۰۵ پخش: ۶۶۴۶۷۱۴۰

کلیه حقوق مادی و معنوی این اثر متعلق به نشر نای ونی می باشد.

فروشگاه اینترنتی: www.nayoney.com



دریافت مجموعه صوتی کتاب

با اسکن QR کد یا ورود به وبسایت www.nocopy.ir

پس از تراشیدن پوشش، کد درج شده در برچسب No Copy (داخل جلد)

را وارد وبسایت نموده و پس از مشاهده لینک دریافت، مجموعه صوتی کتاب را دانلود نمایید.



نت‌هایی که با علامت « > » مشخص شده‌اند نشان‌دهنده‌ی «آماده‌سازی انگشت» هستند و نباید به صدا درآیند.
خطی که در ادامه‌ی علائم انگشت‌گذاری « 1 ————— » آمده است نشان‌دهنده‌ی مدت زمانی است که انگشت باید در جای خود نگه داشته شود.

H. E. Kayser
(1815-1888)

Allegro moderato

1. *f*

5 *p*

10 *decresc.*

15 *p*

20 *f* *decresc.*

25 *p* *cresc.*

30 *f*

34 *ff*

Andante, quasi Adagio

2. 

8 

15 

20 

24 

morendo rit.

Allegretto

3. *mf semplice* *cresc.*

6 *f* *dim.* *p* *fz* *f*

12 *p* *cresc.* *f* *dim.*

18 *p* *cresc.* *f* *dim.*

24 *f* *ff*

30 *p* *f*

36 *p* *cresc.* *ff*

42 *decresc.* *fz* *fz*

47 *fz* *fz* *p* *cresc.* *decresc.*

52 *mf* *cresc.*

58 *f* *p* *p*

64 *cresc.* *f* *dim.* *cresc.*

69 *dim.* *cresc.* *dim.*

75 *cresc.* *f* *p* *pp*

The musical score is written for a single melodic line in G major. It consists of four staves of music, each containing measures 58-63, 64-68, 69-74, and 75-79 respectively. The first staff (measures 58-63) begins with a forte (*f*) dynamic, followed by a piano (*p*) dynamic. The second staff (measures 64-68) features a crescendo (*cresc.*), a forte (*f*) dynamic, a decrescendo (*dim.*), and another crescendo (*cresc.*). The third staff (measures 69-74) includes a decrescendo (*dim.*), a crescendo (*cresc.*), and a final decrescendo (*dim.*). The fourth staff (measures 75-79) starts with a crescendo (*cresc.*), followed by a forte (*f*) dynamic, a piano (*p*) dynamic, and a pianissimo (*pp*) dynamic. Fingerings are indicated by numbers 0-4 above the notes. The piece concludes with a final note in measure 79.

Kayser

Elementary & Progressive Etudes
for the Violin

Op.20



www.nayoney.com

Design: Nazanin Khazaei

ISMN: 979-0-802609-52-5

