

هشت قطعه دوست داشتنی دیزنی برای ویلخ



عنوان و نام پدیدآور	۸ قطعه دوست داشتنی دیزنی برای ویولن.
مشخصات نشر	تهران: تصنیف، ۱۳۹۴.
مشخصات ظاهری	۲۰ ص: ۲۹×۲۲ س.م.
شابک	۹۷۹-۰-۸۰۲۶۲۳-۲۶-۲
وضعیت فهرست نویسی	: فیپای مختصر
یادداشت	: فهرستنویسی کامل این اثر در نشانی: http://opac.nlai.ir قابل دسترسی است.
یادداشت	: عنوان اصلی: Favorites.
یادداشت	: نویسندگان آلن منکن، مک دیوید، ال هافمن، آلتون جان و دیگران.
عنوان گسترده	: هشت قطعه دوست داشتنی دیزنی برای ویولن.
شناسه افزوده	: منکن، آلن، ۱۹۴۹ - م.
شناسه افزوده	: Menken, Alan
شماره کتابشناسی ملی	: ۳۸۰۵۲۴۳



نشر تصنیف

۸ قطعه دوست داشتنی دیزنی

برای ویلن

نویسندگان: آلن منکن، مک دیوید، ال هافمن، التون جان و دیگران

آماده سازی و امور فنی پیش از چاپ، طرح جلد: هامان قدسی

چاپ اول: تابستان ۱۳۹۴ • شمارگان: ۵۵۰ • قیمت کتاب همراه CD: ۵۵۰۰ تومان

لیتوگرافی، چاپ و صحافی: افست گرافیک

ISMN: 979-0-802623-26-2

شابک: ۹۷۹-۰-۸۰۲۶۲۳-۲۶-۲

نشر تصنیف: خیابان بهارستان - جنب بیمارستان طرفه - شماره ۱۲۸

تلفن: ۷۷۶۴۷۱۴۲ - ۷۷۵۳۶۵۷۱ - ۷۷۵۳۵۸۳۴

فهرست

Pages	Title	Composer
6	Beauty And The Beast	Alen Menken
7	Bibbidi-Bobbidi-Boo (The Magic Song)	Mack David & Al Hoffman
8	Can You Fell The Love Tonight	Elton John
10	Colors of The Wind	Alen Menken
12	A Dream Is a Wish Your Heart Makes	Mack David-Al Hoffman- Jerry Livingston
14	The Siamese Cat Song	Peggy Lee
16	A Whole New World (Aladdin's Theme)	Alen Menken
18	Cruella De Vil	Mel Leven

Beauty and the Beast

from Walt Disney's BEAUTY AND THE BEAST

Lyrics by Howard Ashman

Music by Alan Menken

Lyrical

Flute

Play

mp

mf

f

rit.

Slower

rit.

mp

rit.

pp



مرکز موسیقی تهرهون شیراز

Bibbidi-Bobbidi-Boo (The Magic Song)

from Walt Disney's CINDERELLA
Words by Jerry Livingston
Music by Mack David and Al Hoffman

Playfully
Strings

Play

The musical score is written for strings in 6/8 time. It consists of ten staves of music. The key signature has one sharp (F#). The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, and rests. Dynamics markings include *mp* (mezzo-piano), *mf* (mezzo-forte), *p* (piano), and *f* (forte). There are also first and second endings marked with '1.' and '2.'. A triplet of eighth notes is marked with a '3' over it. The score ends with a final double bar line.

f
mf
f
f
mf
rall.

