

آموزش مقدماتی ویولونسل

«جلد اول»



تهیه و تنظیم: مسعود نظر

نظر، مسعود، ۱۳۴۶

آموزش مقدماتی ویولونسل / تهیه و تنظیم مسعود نظر؛ تصویرگر حسن عامه‌کن - تهران: شرکت نشر چیستا، ۱۳۹۲.

ج۳: مصور، (بخشی رنگی).

ISMN ۹۷۹-۰-۹۰۱۴۵۴۶-۶-۸ : (ج).

فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیپا.

ویولن - آموزش - کودکان

ویولن - پارتیسیون

۳۱۵۸۸۱۴ ۷۸۷/۲۰۷ MT ۲۶۵ / ۱۳۹۲ آ.ع.ن

کتابخانه ملی ایران

آموزش مقدماتی ویولونسل (جلد اول)

تهیه و تنظیم: مسعود نظر

تصویرگر: حسن عامه‌کن

صفحه آرا: آناهیتا بامدادیان

نت نویسی: امیر معینی

چاپ: اول - ۱۳۹۲

تیراژ: ۲۰۰۰ نسخه

لیتوگرافی، چاپ و صحافی: واژه پرداز اندیشه - ۷۷۱۴۵۰۶۶

شابک: ۹۷۹-۰-۹۰۱۴۵۴۶-۶-۸



شرکت نشر چیستا

تهران - خیابان یوسف آباد، خیابان بیست و سوم،

کوچه شایان، پلاک ۲۶.

cheestapub@hotmail.com

cheesta.com

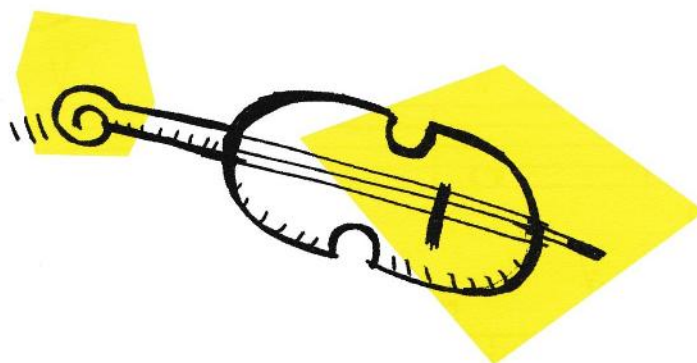
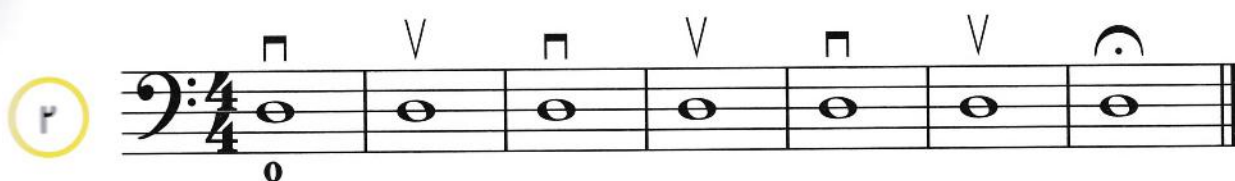
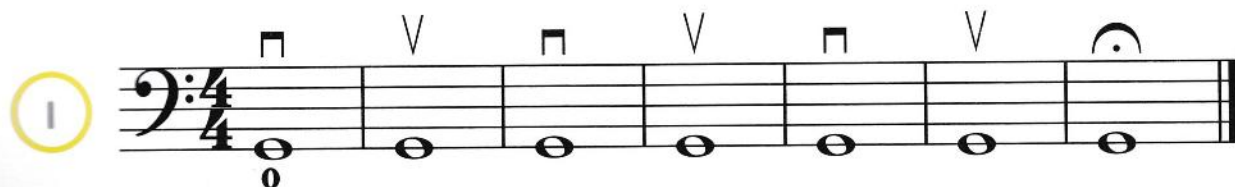
تلفن: ۸۸۷۱۸۷۵۷-۸

فهرست

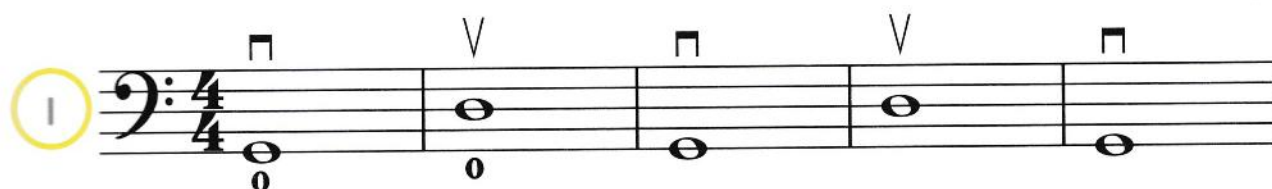


- ۱ آرشه کشی روی سیم سوم (سل - Sol)
- ۲ آرشه کشی روی سیم دوم (ر - Re)
- ۲ ترکیب سل و ر
- ۳ خط اتصال (لگاتو)
- ۴ نت های سیم سوم (سل)
- ۵ تاب تاب عباسی
- ۷ خورشید خانم
- ۹ نوایی
- ۱۱ ترن
- ۱۳ نت های سیم دوم (ر - Re)
- ۱۴ تیک تاک
- ۱۵ گام سل ماژور
- ۱۶ آقا خرگوشه
- ۱۷ کورال شادی
- ۱۸ مداد رنگی
- ۱۹ نت های سیم اول (لا A)
- ۲۰ گام ر ماژور
- ۲۱ یک دو سه
- ۲۳ نت های سیم آخر (دو - Do)
- ۲۴ گام دو ماژور
- ۲۵ کوچه
- ۲۷ دو دو شب
- ۲۹ آقا موشه
- ۳۰ ویولون می گه را را
- ۳۱ مستم مستم
- ۳۳ گربه ملوس

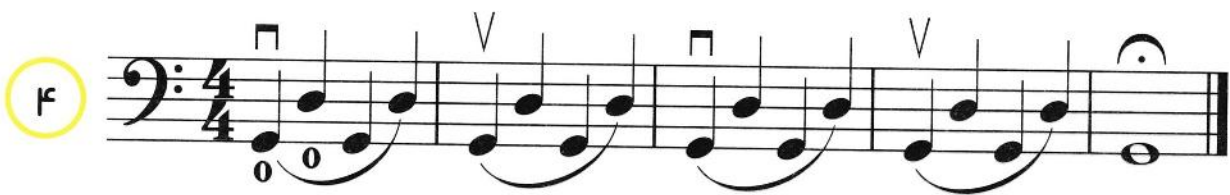
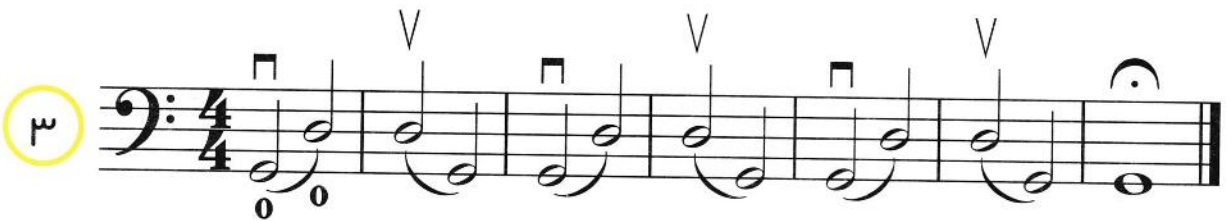
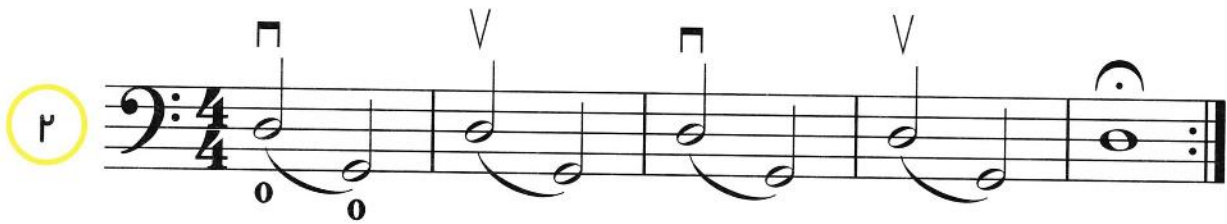
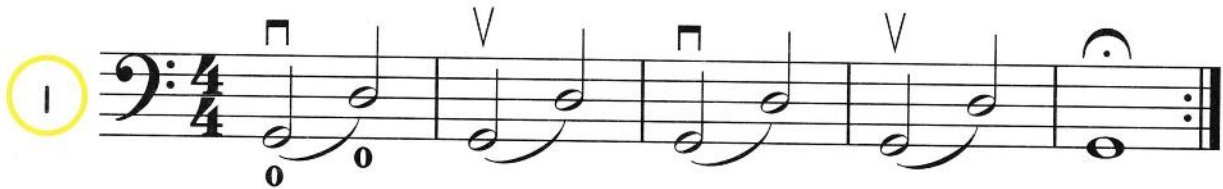
آرشه‌کشی روی سیم دوم (ر-Re)



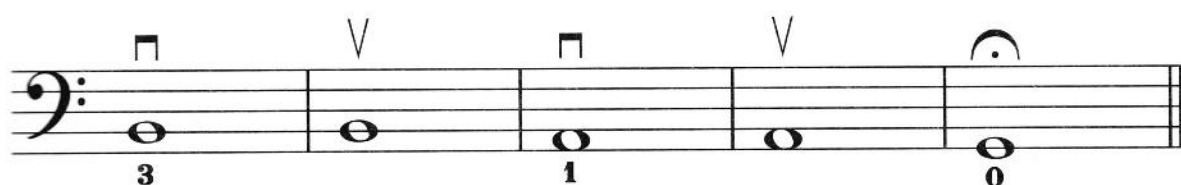
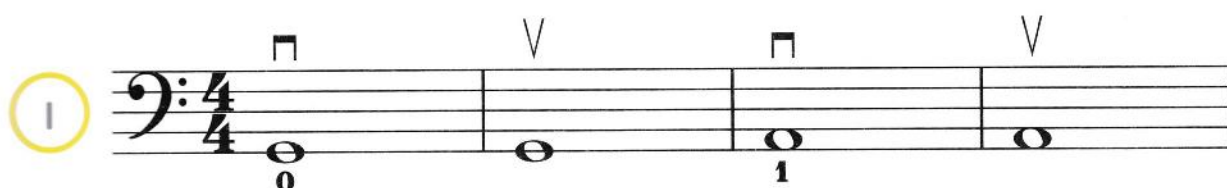
ترکیب سل و ر



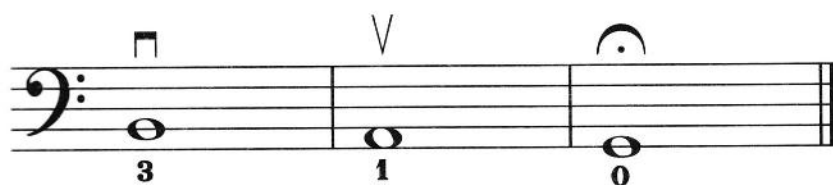
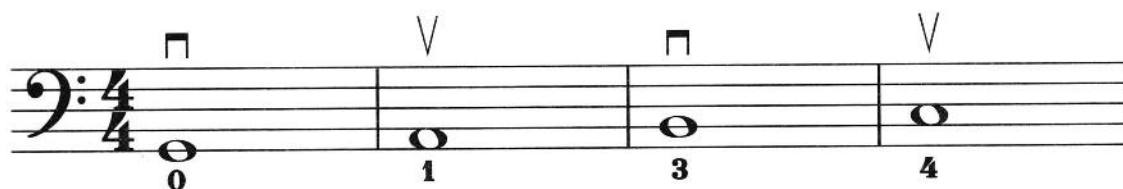
خط اتصال (لگاتو)



نت‌های سیم سوم (سل)



نت‌های سیم سوم (سل)



تاب تاب عباسی



خدا منو تندازی
که نباشه نازناری

تاب تاب عباسی
اون بچه خوبه

هر وقت یاد کودکی خودم می‌افتم که با چه مشقت و سختی درک کتاب‌های زمخت و قطور و سیاه و سفید که انتهای آن‌ها برای کودکی من غیرقابل اتمام بود و سرعت و پویایی در زمینه آموزش ساز ویولونسل را از هر کودکی می‌گرفت، بر آن شدم که خود روشی برای آموزش ابتدایی و کودکان را تدوین کنم که هم ایرانی باشد و هم درخور سن و سال کودکان و نیز با روحیات آن‌ها هماهنگ باشد. کتاب حاضر در سه جلد تنظیم شده که برای همه‌ی گروه‌های سنی مخصوصاً کودکان و نوجوانان مناسب می‌باشد. به امید اینکه این مجموعه راهگشای آموزش همه‌ی عزیزانم باشد.

مسعود نظر

