

فهرست

عنوان	صفحه	نمونه صوتی/CD	عنوان	صفحه	نمونه صوتی/CD
دیباچه	۱		B3-I (Allegro Moderato)	۳۴	۲/۱۶
درباره کتاب	۲		B3-II (با سرعت منوئه)	۳۶	۲/۱۷
* قطعات سطح ۶	۲-۵۷		B3-III (با حالت و لطافت)	۳۸	۲/۱۸
A1-I (کانزونی دوم)	۲	۱/۱	C1-I (قماش آفریقایی)	۴۰	۲/۱۹
A1-II (Allegro con vivacita)	۴	۱/۲	C1-II (تیکو-تیکو تو آرد گندم)	۴۲	۲/۲۰
A1-III (Allegro Moderato)	۸	۱/۳	C1-III (فلان ویل)	۴۴	۲/۲۱
A2-I (Grazioso)	۱۰	۱/۴	C2-I (بلوز ۱ - برای باربارا)	۴۶	۲/۲۲
A2-II (Allegro)	۱۲	۱/۵	C2-II (نوکتورن)	۴۸	۲/۲۳
A2-III (منوئه)	۱۴	۱/۶	C2-III (چکامه ایرلندی)	۵۰	۲/۲۴
A3-I (Allegro)	۱۶	۱/۷	C3-I (کانزونی)	۵۲	۲/۲۵
A3-II (Vivace)	۱۸	۱/۸	C3-II (رقص نوباوگان)	۵۴	۲/۲۶
A3-III (زیگ)	۲۰	۱/۹	C3-III (عقاب خاکستری)	۵۶	
B1-I (بولرو)	۲۲	۱/۱۰	فرم ارزیابی پایان دوره	۵۸	
B1-II (افسوس بی فایده است)	۲۴	۱/۱۱	اطلاعات مربوط به قطعات	۵۹ - ۶۴	
B1-III (رقص مجار)	۲۶	۱/۱۲	فرم ارزیابی پایان دوره (اضافی)	۶۵	
B2-I (Larghetto)	۲۸	۱/۱۳			
B2-II (آواز شب)	۳۰	۱/۱۴			
B2-III (باگاتل)	۳۲	۱/۱۵			

29 *f*

33 *mf* *p*

37 *mf*

42 *p* *mf*

47 *p* *cresc.* *mf*

52 *f*

56 *p* *cresc.*

60 *f*

63 *p* *cresc.* *f*

69 *tr* 1. 2.

Detailed description of the musical score: The score consists of nine staves of music.
 - Staff 1 (measures 29-32): Starts with a forte (*f*) dynamic. Features eighth and sixteenth note patterns with accents.
 - Staff 2 (measures 33-36): Dynamics range from mezzo-forte (*mf*) to piano (*p*). Includes slurs and fingerings (1, 2).
 - Staff 3 (measures 37-41): Mezzo-forte (*mf*) dynamic. Features trills and slurs.
 - Staff 4 (measures 42-46): Dynamics include piano (*p*) and mezzo-forte (*mf*).
 - Staff 5 (measures 47-51): Starts piano (*p*), crescendos to mezzo-forte (*mf*). Includes a trill and a triplet.
 - Staff 6 (measures 52-55): Forte (*f*) dynamic.
 - Staff 7 (measures 56-59): Piano (*p*) dynamic, followed by a crescendo.
 - Staff 8 (measures 60-62): Forte (*f*) dynamic.
 - Staff 9 (measures 63-68): Starts piano (*p*), crescendos to forte (*f*).
 - Staff 10 (measures 69-72): Features a trill, followed by first and second endings.

54 [a tempo]

59 *f* *pp* *ff* *pp spicc.*

64 *p* *pp* *p* *f*

70 *f* *p*

75 *mf* *f*

81 *ff*

86 *f*

90 *p* *f*

95 *p* *f* *rit.* *a tempo* *p espress.*

99 *mf* *f*

104 *f* *fz* *fz*

