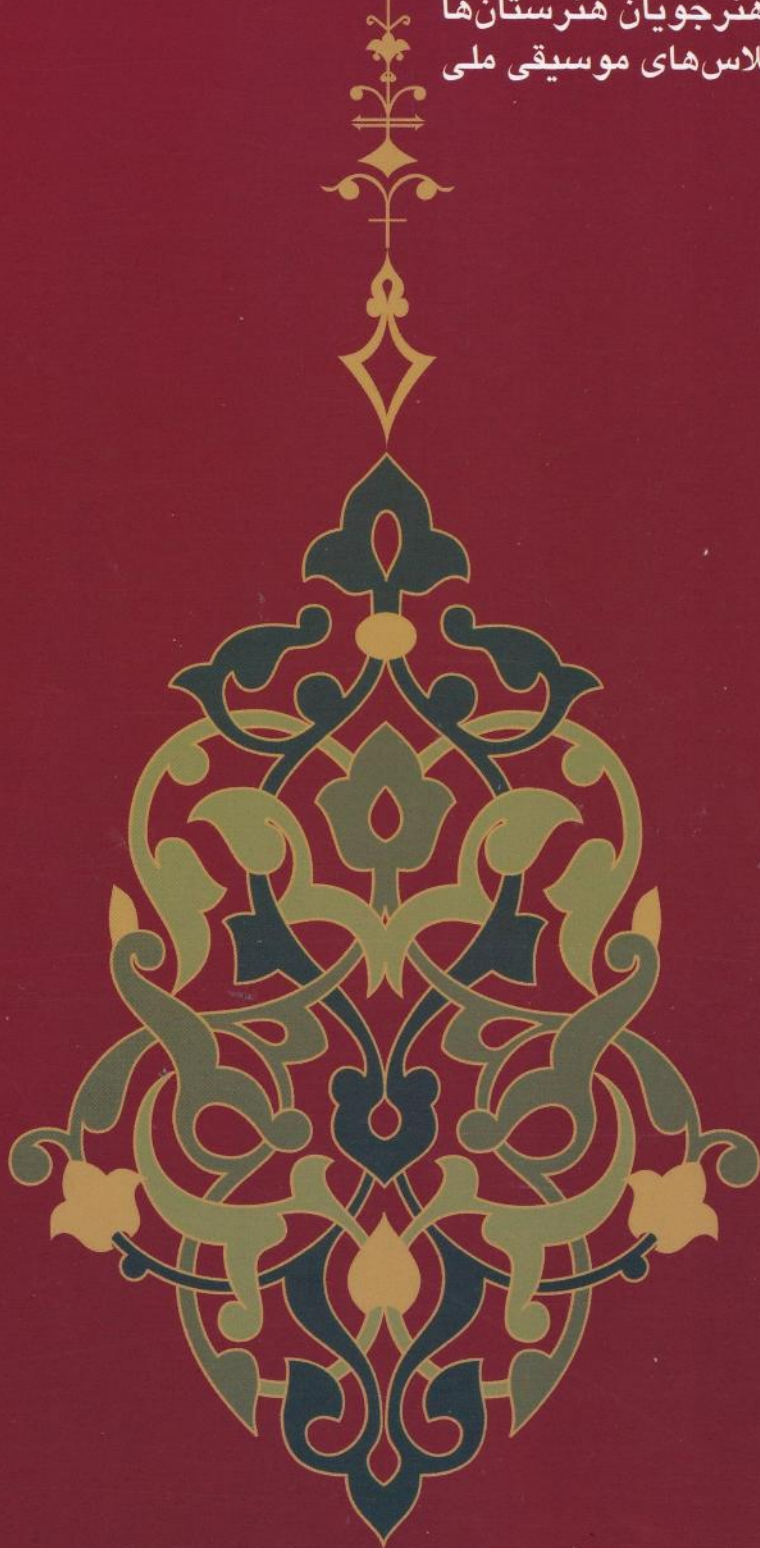


ویولن کتاب اول و دوم

نوشته
روح ... خالقی
بازنگری، ویرایش و اضافات
رحمت ... بدیعی

برای نوآموزان و هنرجویان هنرستان‌ها
و کلاس‌های موسیقی ملی



سرشناسه : خالقی، روح‌اله، ۱۲۸۵ - ۱۳۴۴.
عنوان و نام پدیدآور : ویولن کتاب اول و دوم : برای نوآموزان و هنرجویان
هنرستانها و کلاسهای موسیقی ملی / نوشته روح‌اله
خالقی؛ بازنگری، ویرایش و اضافات رحمت‌اله بدیعی.
مشخصات نشر : تهران: سروود، ۱۳۹۰.
مشخصات ظاهری : ۲ ج. در یک مجلد: پارتیسیون؛ ۲۹×۲۲ س.م.
شابم : 979-0-802602-82-3
وضعیت فهرست‌نویسی : فیپا.
موضوع : ویولن -- آموزش.
موضوع : ویولن -- پارتیسیون.
شناسه افزوده : بدیعی، رحمت‌اله، ۱۳۱۵ -، ویرایشگر.
رده بندی کنگره : ۱۳۹۰ ۹۳ و ۲/خ ۲۶۵/MT
رده‌بندی دیوپی : ۷۸۷/۲۰۷
شماره کتابشناسی ملی : ۲۴۶۳۱۴۶



انتشارات سروود
تهران - میدان هفتم‌تیر - ابتدای بهارشیراز - شماره ۱۴
تلفن: ۸۸۸۳۶۱۰۴ و ۸۸۳۱۸۵۹۱-۲ - ۰۹۱۰۳۰۸۸۴۰۰

ویولن (کتاب اول و دوم) روح‌اله خالقی
بازنگری، ویرایش و اضافات استاد رحمت‌اله بدیعی
نت‌نویسی محمودرضا محقق
طرح جلد و صفحه‌آرایی فرنوش فصیحی
نوبت چاپ هشتم - ۱۴۰۱
تیراژ ۲۰۰ نسخه
شابم: ۹۷۹-۰-۸۰۲۶۰۲-۸۲-۳ ISMN: 979-0-802602-82-3

حق چاپ و نشر برای انتشارات سروود محفوظ است.



قیمت:

انتشارات سروود

فایل صوتی کتاب را از این کانال دریافت کنید



@soroodpublications

www.sorood.ir

فهرست کتاب اول

صفحه

۸	نکاتی در مورد تئوری موسیقی
۱۱	سیم‌های ویولن و تمرین‌ها
۲۱	تمرین دولانچنگ
۲۵	آشنایی با سیاه نقطه‌دار
۲۹	آشنایی با چنگ نقطه‌دار
۳۱	ضد ضرب، خط اتحاد و سنکپ
۳۲	نوت‌های زینت و تمرین‌ها
۳۵	علامات تغییردهنده و تمرین‌ها
۳۸	میزان‌های ترکیبی و تمرین‌ها
۴۴	تمرین آرشه‌های مختلف
۴۷	ربع پرده‌ها (کُرُن و سُرِی)
۵۰	اتود شماره ۱
۵۴	آهنگ‌های محلی ضمیمه

شماره درس (ترک)

صفحه

فهرست آهنگ‌های کتاب اول

23	۱۷	۱- جینگل پل
32	۱۹	۲- سرود نیکی (علینقی وزیری)
37	۲۱	۳- عروسک قشنگ
39	۲۲	۴- پیش‌درآمد ماهور (روح... خالقی)
40	۲۳	۵- نوید بهار (ابوالحسن صبا)
50	۲۶	۶- سرود نیکی (علینقی وزیری)
52	۲۷	۷- Do دوشب (از فیلم اشک‌ها و لبخندها)
56	۲۸	۸- تنبلی (علینقی وزیری)
66	۳۲	۹- سرود خواب تا چند (علینقی وزیری)
71	۳۴	۱۰- پیش‌درآمد دشتی (روح... خالقی)
78	۳۶	۱۱- آهنگ قدیمی
79	۳۷	۱۲- شرقی (روح... خالقی)
89	۴۰	۱۳- بخشی از رنگ ماهور (نصرا... زرین‌پنجه)
90	۴۰	۱۴- رنگ ماهور (روح... خالقی)
95	۴۲	۱۵- چهارمضرب ماهور (ابوالحسن صبا)
96	۴۳	۱۶- لزگی ماهور (روح... خالقی)
99	۴۶	۱۷- رنگ کوتاه (روح... خالقی)
100	۴۶	۱۸- دوبه‌دو (محلی کردستان)
103	۴۸	۱۹- آهنگ کرشمه در شور (ردیف)
104	۴۸	۲۰- پیش‌درآمد ماهور (مرتضی نی‌داوود)
105	۴۹	۲۱- قطعه‌ای از پیش‌درآمد سه‌گاه (حسین یاحقی)
108	۵۱	۲۲- دوضربی (ابوالحسن صبا)
109	۵۲	۲۳- مارش (درویش‌خان)
110	۵۲	۲۴- رنگ ماهور (نصرا... زرین‌پنجه)
111	۵۳	۲۵- پیش‌درآمد دشتی (موسی معروفی)
112-115	۵۴	۲۶- ۴ آهنگ محلی ضمیمه

تمرین سیم دوم (لا La) و سوم (ر Re)

دولاخط
پایان

1 

2 

3 

4 

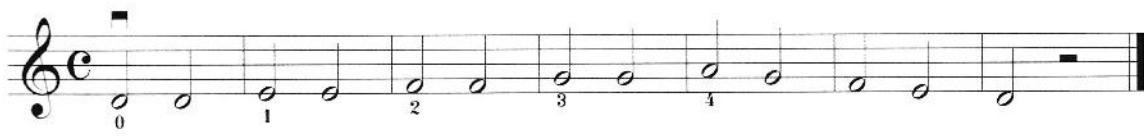
5 

6 

7 

8 

(1) هنگام سکوت، آرشه روی سیم سوم باشد و برعکس
(2) بین سی و دو نیم پرده است.

9 

10 

11 







12 



13 



(1) خط اتصال خطی است که دو یا چند نوت غیر هم‌صدا را به یکدیگر وصل می‌کند.

(2) هر سه انگشت باهم

(3) انگشت بماند

14

وسط آرشه

نیمه آرشه بالا

15

16

♩ = 60

علامت برگشت

17 هنر جو
هنر آموز

18

19 تمام آرشه

- (1) هر دو انگشت باهم
(2) با نیمه آرشه
(3) هر سه انگشت باهم

20

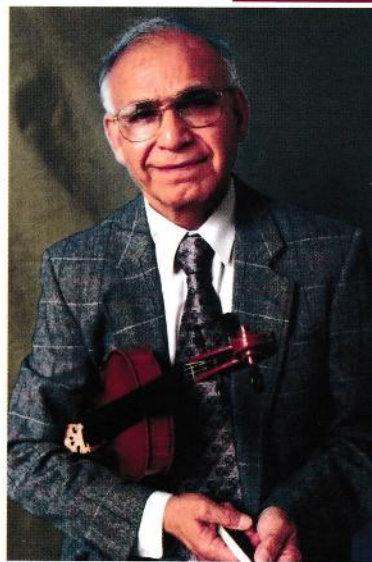
21

22

$\text{♩} = 66$

استاد رحمتا... بدیعی در سال ۱۳۱۵ شمسی مطابق با ۱۹۳۶ میلادی در ایران (کاشان) متولد شد. در سن پنج سالگی با نی آشنا شد و از هفت سالگی به نواختن ویولن پرداخت و تا یازده سالگی نزد خود می‌نواخت و از طریق رادیو به تمام نغمات ایرانی آشنا گردید، سپس وارد هنرستان عالی موسیقی تهران (کنسرواتوار) شده به فراگرفتن موسیقی اروپایی پرداخت. در ضمن تحصیل به مکتب استاد عالی‌قدر ابوالحسن صبا راه یافته و در مدت پنج سال موسیقی ملی ایران را نزد وی آموخت.

بدیعی بعد از اخذ لیسانس از هنرستان ضمن همکاری با ارکسترهای بزرگ ملی به‌عنوان «کنسرت مایستر» و سولیست، متجاوز از بیست و سه سال در هنرستان موسیقی ملی به سمت استاد انجام وظیفه نموده است. او همچنین در این مدت مسافرت‌های زیادی جهت شناساندن موسیقی ایرانی به کشورهای آسیا، اروپا، آفریقا و آمریکا نموده و موفقیت‌های شایانی کسب کرد. وی علاوه بر ویولن به نواختن کمانچه و غژک (قیچک) که دو ساز ملی و محلی است آشنایی کامل دارد. بدیعی در زمان ارزش‌یابی هنری از طرف وزارت فرهنگ و هنر به دریافت درجه اول هنر نائل شده است؛ وی همچنین در آوانویسی ردیف استاد محمود کریمی که توسط دکتر محمدتقی مسعودیه انجام شده نظارت داشته است.



رحمتا... بدیعی در سال ۱۹۷۹ (۱۳۵۸ شمسی) با خانواده راهی کشور هلند شد و تا سال ۱۹۹۹ در ارکستر سمفونی استان شمالی آن کشور کار هنری خود را دنبال نمود و سپس بازنشسته گردید. ضمناً در فستیوال‌های هنری که از طرف رادیو و تلویزیون اروپا برگزار شده بود شرکت نمود. وی جهت تدریس ویولن به یکی از شهرهای آلمان رفته و شاگردان علاقه‌مند از آن کشور و ممالک همجوار در این کلاس شرکت می‌کنند. او در نظر دارد یک ردیف دوره‌ی عالی از دست‌خط‌های استاد صبا برای ویولن منتشر نماید.

از دیگر کارهای استاد، ویرایش و اجرای دوره‌های ویولن استاد صبا (در سه مجلد) و آلبوم حدیث مهر (مجموعه آواز و قطعات ضربی) می‌باشد که طی سال‌های اخیر توسط انتشارات سرود به چاپ رسیده است.