

مکتب گیتار

# سوزوکی Suzuki

کتاب چهارم، پنجم و ششم  
شینچی سوزوکی  
ترجمه: حامد آهنگری



**پتهوون**  
مرکز موسیقی پتهوون شیراز

|                         |                                                                                                        |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| سرشناسه                 | : سوزوکی، شینیچی، ۱۸۹۸-۱۹۹۸ م.                                                                         |
|                         | : Suzuki, Shin'ichi, 1898-1998                                                                         |
| عنوان و نام پدیدآور     | : مکتب گیتار سوزوکی (کتاب چهارم، پنجم و ششم) /<br>نوشته شینیچی سوزوکی؛ ترجمه حامد آهنگری.              |
| مشخصات نشر              | : تهران: سرود، ۱۴۰۱.                                                                                   |
| مشخصات ظاهری            | : ۶۲ ص: پارتیسیون؛ ۲۲ × ۲۹ س.م.                                                                        |
| شابم                    | : 979-0-802625-87-7                                                                                    |
| وضعیت فهرست‌نویسی       | : فیپا                                                                                                 |
| یادداشت                 | : کتاب حاضر ترجمه جلد چهارم تا ششم از کتاب<br>«Suzuki guitar school» تألیف شینیچی سوزوکی است.          |
| موضوع                   | : موسیقی برای گیتار -- قطعه‌های آموزشی -- پارتیسیون<br>Guitar music--Teaching pieces--Scores and parts |
| شناسه افزوده            | : آهنگری، حامد، ۱۳۶۶-، مترجم                                                                           |
| رده بندی کنگره          | : MT ۵۸۵                                                                                               |
| رده بندی دیویی          | : ۷۸۷/۸۷۰۷                                                                                             |
| شماره کتابشناسی ملی     | : ۸۹۰۳۷۳۴                                                                                              |
| اطلاعات رکورد کتابشناسی | : فیپا                                                                                                 |



انتشارات سرود  
تهران - میدان هفتم تیر - ابتدای بهارشیراز - شماره ۱۴  
تلفن: ۸۸۸۳۶۱۰۴ و ۸۸۳۱۸۵۹۱-۲ - ۰۹۱۰۳۰۸۸۴۰۰

مکتب گیتار سوزوکی  
(کتاب چهارم، پنجم و ششم)  
ترجمه حامد آهنگری  
حروف نگاری و صفحه آرایی مهرداد گرگین زاده  
طراحی جلد فرنوش فصیحی  
نوبت چاپ اول - ۱۴۰۱  
تیراژ ۳۰۰ نسخه

شابم: ۹۷۹-۰-۸۰۲۶۲۵-۸۷-۷ ISMN: 979-0-802625-87-7

حق چاپ و نشر برای انتشارات سرود محفوظ است.

قیمت: ۷۰۰۰۰ تومان

فایل صوتی کتاب را از این کانال دریافت کنید

 @soroodpublications

www.sorood.ir

## فهرست

### کتاب چهارم

صفحه

شماره CD

|    |                                                        |   |
|----|--------------------------------------------------------|---|
| 5  | سیسیلیانا (Siciliana)                                  | 1 |
| 6  | آلگرو (Allegro, M. Giuliani)                           | 2 |
| 8  | درسی از فرناندو سور (Lesson, F. Sor)                   | 3 |
| 10 | اتود (Etude, F. Sor)                                   | 4 |
| 12 | والس (Waltz, Meissonnier)                              | 5 |
| 14 | والس آلگرو (Waltz Allegro, M. Carcassi)                | 6 |
| 16 | درسی برای دو لوت (Lesson for Two Lutes, Anonymous)     | 7 |
| 17 | بوره (Bourrée, L. Mozart)                              | 8 |
| 18 | واریاسیون بر روی «لا فولیا» (Variations on "La Folia") | 9 |

### کتاب پنجم

|    |                                                             |    |
|----|-------------------------------------------------------------|----|
| 23 | والس اسپانیایی (Vals Español, J. Ferrer)                    | 10 |
| 24 | لا ولتا (La Volta, Anon)                                    | 11 |
| 26 | ماریا لوئیس (María Luisa Mazurka, J. Sagreras)              | 12 |
| 28 | منوئت آپوس ۲۲ (Minuet, Op. 22, F. Sor)                      | 13 |
| 31 | گاوتوت شماره ۱ و ۲ (Gavottes I & II, J. S. Bach)            | 14 |
| 34 | سونئو (Sueño, J. Viñas)                                     | 15 |
| 37 | آلگرو ویواچه (Allegro vivace, Op. 111, Part 2, M. Giuliani) | 16 |

### کتاب ششم

|    |                                                          |    |
|----|----------------------------------------------------------|----|
| 44 | اتود (Etude, T. Damas)                                   | 17 |
| 47 | روندو (Rondo, from Op. 48, F. Sor)                       | 18 |
| 50 | گواردامه لاس واکاس (Guárdame las Vacas, Luis de Narvaez) | 19 |
| 53 | سرگرمی موزیکال (A Musical Pastime, J. Rathgeber)         | 20 |
| 54 | اتود (Etude, M. Carcassi)                                | 21 |
| 56 | روندو (Rondo, Op. 22, No. 4, F. Sor)                     | 22 |
| 62 | بوره (Bourée - from suite in E minor, J. S. Bach)        | 23 |

1

**Siciliana**

سیسیلیانا

M. Carcassi

The musical score for 'Siciliana' by M. Carcassi is presented in a single system with 25 measures. The notation includes a treble clef, a 6/8 time signature, and a key signature of one sharp (F#). The melody is characterized by a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together. Fingerings are indicated by numbers 1 through 4. Accents are marked with 'a' and 'm'. The piece concludes with a 'Fine' marking and a 'D. C. al Fine' instruction. A dynamic marking of 'mp' (mezzo-piano) is present at measure 20.

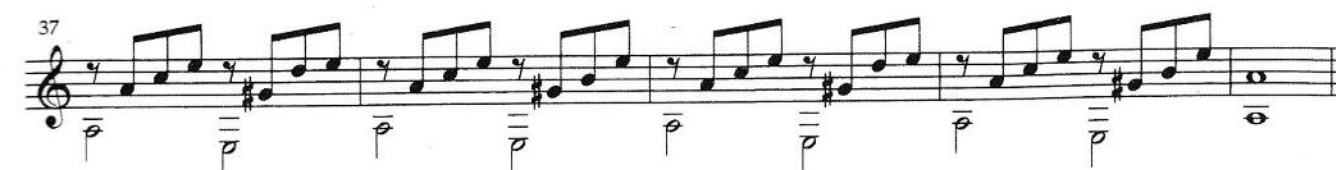
**Siciliana** سسیلیانا: آواز و رقص قدیمی ایتالیایی که اصل و ریشه عامیانه دارد و در میزان‌های 6 یا 12 نوشته می‌شود؛ معمولاً در گام مینور و دارای فرم ABA و با قالبی ریتمیک به شکل زیر است: - (م)

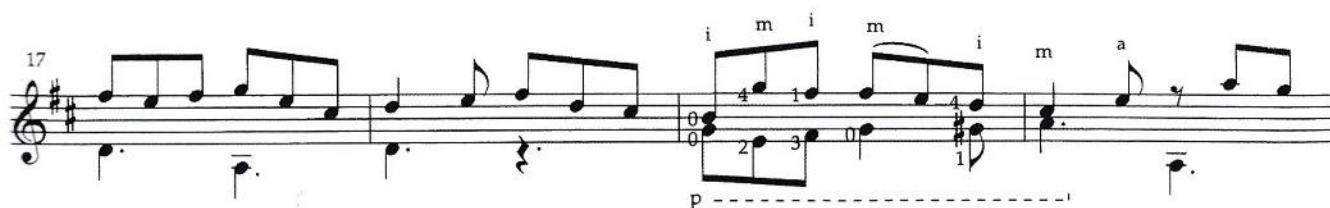


Mezzo piano - mp (متزو پیانو): نیم ملایم. - (م)



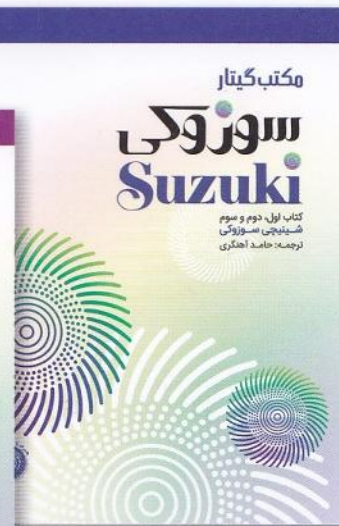
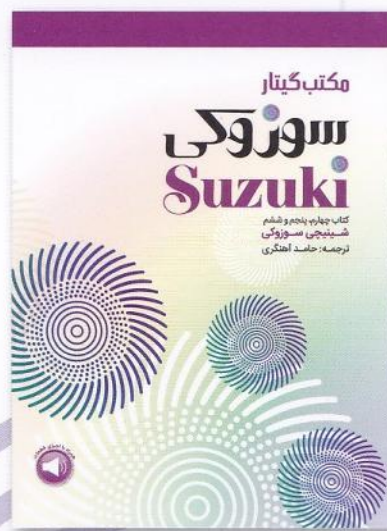
مرکز موسیقی بهوون شیراز







**دکتر شینیچی سوزوکی**  
نوازنده و معلم موسیقی و  
صاحب نظر در امر تعلیم و تربیت



**بتهورود**  
مرکز موسیقی بتهوون شیراز

ISMN: 979-0-802625-87-7  
9 790802 625877

