

سر مشفق اول

قطعاتی برای گیتار کلاسیک



بتهوون

مرکز موسیقی بتهوون شیراز

تهیه و تنظیم: روشنگر مقصودلو



سر مشق اول

تنظیم برای گیتار کلاسیک

تهیه و تنظیم: روشنگ مقصودلو

مؤلف: روشنگ مقصودلو

ناشر: روشنگ مقصودلو

طراح جلد: علی مقصودلو

لیتوگرافی، چاپ و صحافی: چاپ بهارستان

تلفن: ۶۹۳۶۷۲۷

چاپ اول: شهریور ماه ۱۳۸۰

تیراژ: ۳۰۰۰ جلد

حق چاپ برای ناشر محفوظ است.

« با مجوز رسمی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی »

مرکز پخش درویش خان

تهران: خیابان بهارستان - شماره ۳۱۴

تلفن: ۴ - ۷۵۳۵۸۳۳

فهرست

صفحه	نام آهنگ
۱	غروب
۳	گل سنگ
۶	قصر صدف
۱۰	اسیر
۱۳	عشق
۱۷	پاییز
۱۹	غوغای ستارگان
۲۱	چشمهای تو
۲۴	دو پنجره
۲۸	پیچک
۳۲	خواب باران
۳۵	هدیه
۳۸	گل پونه
۴۰	جمعه
۴۲	دریاچه نور
۴۵	سفر
۴۹	دل دیوونه
۵۲	شکوفه
۵۵	مرغ سحر
۵۸	لالائی (برامس)
۵۹	بارکارول (افن باخ)
۶۲	از سمفونی ۴۰ موتسارت
۶۴	والس
۶۶	والس
۶۹	فراق
۷۴	لیدی مری
۷۶	کوه
۷۹	خاطره انگیز
۸۱	مرگ
۸۴	دوری

۸۸		دنیا
۹۱		آشنا
۹۴		گل پامچال
۹۶		بوی باران
۹۹		غایب
۱۰۱		عشق
۱۰۴		زندانی

تنظیم برای گیتار کلاسیک
روشنک مقصودلو

غروب

سرمنش اول

The musical score is written for guitar in 4/4 time, featuring a key signature of one flat (B-flat). The score consists of seven staves of music. The first staff begins with a circled 'A' and includes fingerings 1, 2, 3, 4, and 2. Above the staff, chords are indicated: 1/2 C II, 5/6 CV, 1/2 C III, and 1/2 C II. The second staff ends with a circled 'B'. The third staff includes a 1/2 C II chord. The fourth staff includes a 1/2 C II chord. The fifth staff includes a 1/2 C II chord. The sixth staff includes a 1/2 C II chord. The seventh staff includes a 1/2 C III chord and fingerings 1, 2, 3, 4, and 2. The score is marked with various musical notations including eighth notes, sixteenth notes, and rests.

تنظیم برای گیتار کلاسیک
روشنک مقصودلو

عگل سنگ

سر مشق اول

تنظیم برای گیتار کلاسیک
روشنک مقصودلو

زندانی

سرمنش اول

The musical score is written for a classical guitar in 4/4 time. It consists of seven staves of music. The notation includes various musical symbols such as treble clefs, time signatures, notes, rests, and accidentals (sharps and naturals). The music is written for a classical guitar.

