

PROGRESSIVE

مشهورترین قطعات کلاسیک از بزرگترین آهنگ سازان جهان

Arranged for CLASSICAL GUITAR

35 of the world's most popular
melodies for guitarists of all standards to enjoy



آلبوم ۷ جلدی



جلد دوم

مشهورترین قطعات کلاسیک از بزرگترین آهنگ سازان جهان

آلبوم ۷ جلدی

تنظیم برای گیتار کلاسیک : جیسون ولدرون

جلد دوم

سرشناسه: والدرون، جیسون - Waldron, Jason عنوان و نام پدیدآور: مشهورترین قطعات کلاسیک از بزرگترین آهنگ سازان جهان / تنظیم برای گیتار کلاسیک جیسون ولدرون. مشخصات نشر: تهران: انتشارات نکسیا، ۱۳۹۶. مشخصات ظاهری: ۲ ج. مصور: ۲۲×۲۸/۵ س.م. شابیم: جلد اول: ۱-۳۳-۲۶۲۶-۸۰-۹۷۹-۰ جلد دوم: ۸-۳۴-۲۶۲۶-۸۰-۹۷۹-۰ وضعیت فهرست نویسی: فیبا یادداشت: عنوان اصلی: popular classics of the great composers. یادداشت: چاپ قبلی: گلبن، ۱۳۸۵. موضوع: گیتار -- آموزش - Guitar -- Instruction and study موضوع: موسیقی برای گیتار -- پارتیسیون - Guitar music -- Scores and parts رده بندی کنگره: ۱۳۹۶ م۵/۲۵۸۵ MT رده بندی دیویی: ۷۸۷/۸۷۰۷ شماره کتابشناسی ملی: ۴۹۶۲۲۰۴	نام کتاب: مشهورترین قطعات کلاسیک از بزرگترین آهنگ سازان جهان (جلد دوم) تنظیم برای گیتار کلاسیک: جیسون ولدرون ناشر: نکسیا شمارگان: ۲۰۰۰ نسخه نوبت چاپ: اول - ۱۳۹۸ مراکز پخش: مرکز موسیقی عارف: ۰۲۱-۳۳۹۷۶۴۳۰-۱ مرکز موسیقی درویش خان: ۰۲۱-۷۷۵۳۵۸۳۳ مرکز موسیقی نکسیا: ۰۳۱-۳۶۶۷۳۳۶۶ قیمت:
کلیه حقوق مادی و معنوی این اثر متعلق به ناشر می باشد.	

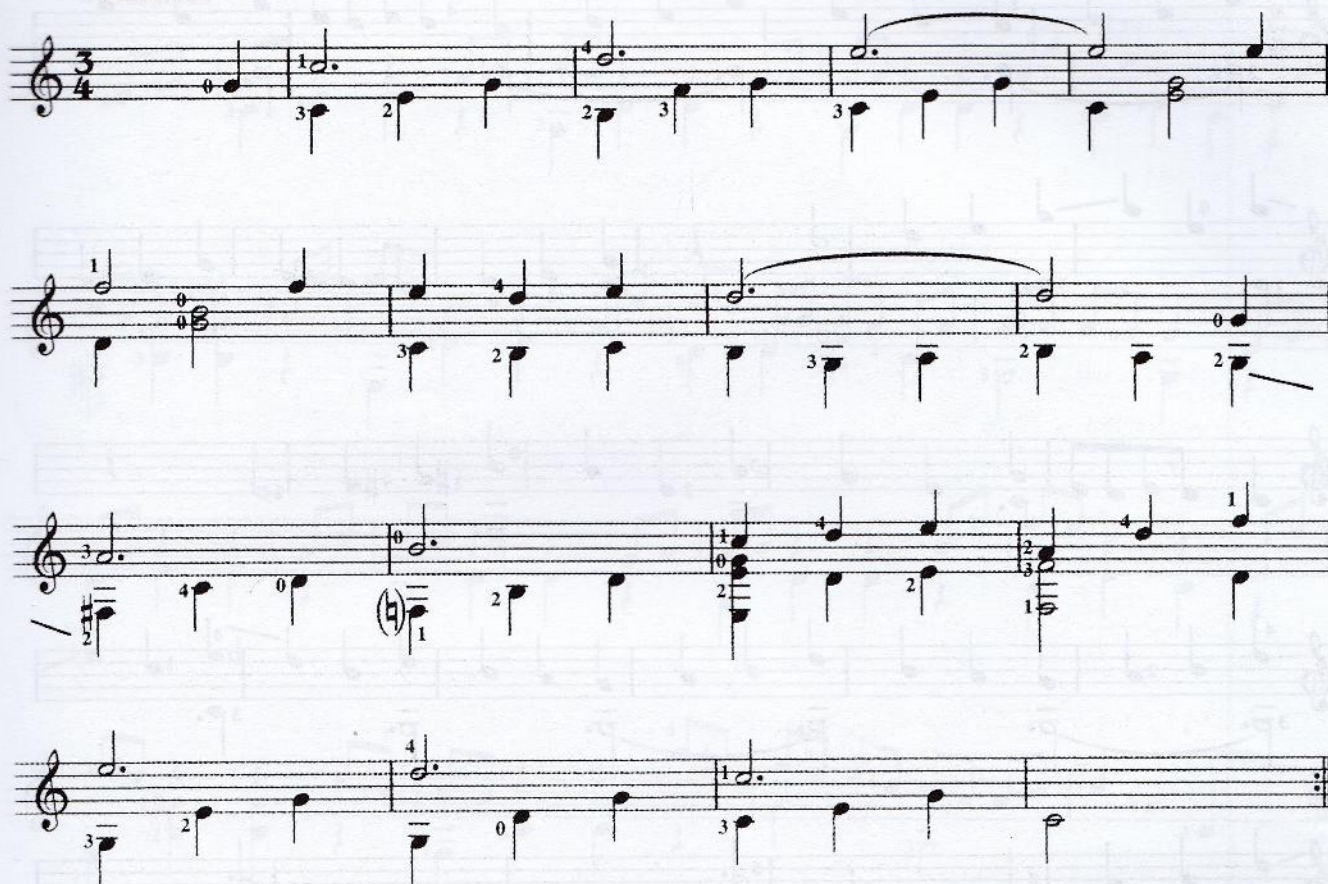
LIST OF CONTENTS - VOLUME TWO

No. 1	Plaisir d' Amour	J. P. Martini
No. 2	Morning (Peer Gynt)	E. Grieg
No. 3	Dance of the Hours	A. Ponchielli
No. 4	Anvil Chorus from Il Travatore	Giuseppe Verdi
No. 5	The Trout	F. Schubert
No. 6	Light Cavalry	F. von Suppe
No. 7	Theme from Symphony No. 5	L. Beethoven
No. 8	Lullaby	J. Brahms
No. 9	Swan Lake Theme	P. Tchaikovsky
No. 10	March from William Tell	G. Rossini
No. 11	Trumpet Voluntary	J. Clark
No. 12	Theme from Capriccio Italien	P. Tchaikovsky
No. 13	Toreador Song from Carmen	G. Bizet
No. 14	Waltz from Swan Lake	P. Tchaikovsky
No. 15	Theme from Violin Concerto	F. Mendelssohn
No. 16	Pomp and Circumstance	E. Elgar
No. 17	Radetzky March	J. Strauss
No. 18	Serenade	J. Haydn
No. 19	You and You - Waltz	J. Strauss
No. 20	La Paloma	S. Yradier
No. 21	Sonata in C	W. Mozart
No. 22	Danube Waves	J. Ivanovici
No. 23	Can - Can	J. Offenbach
No. 24	Prelude No. 7	F. Chopin
No. 25	Valse Lente	L. Delibes
No. 26	Nocturne	F. Chopin
No. 27	La Donna e Mobile	G. Verdi
No. 28	Humoresque	A. Dvorak
No. 29	Song of India	N. Rimsky - Korsakov
No. 30	Air on a G string	J. S. Bach
No. 31	Star of Eve (from Tannhauser)	R. Wagner
No. 32	La Marsellaise	C. Rouget de Lisle
No. 33	On Wings of Song	F. Mendelssohn
No. 34	The Skaters' Waltz	E. Waldteufel
No. 35	Canon in D	J. Pachelbel

No. 1

Plaisir d' Amour

Jean Paul Martini (1741-1816)

Andantino

No. 3

Dance of the Hours

Amilcare Ponchielli (1834-1886)

Allegretto

No. 4

Anvil Chorus from Il Traviatore

Giuseppe Verdi (1813-1901)

Allegro

The musical score is written for a single melodic line in G major, 4/4 time. It consists of nine staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The tempo marking 'Allegro' is placed above the first staff. The music features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are several fingerings indicated by numbers 0 through 4. The score ends with a double bar line on the ninth staff.



مرکز موسیقی بتهوون شیراز

No. 8

Lullaby

Johannes Brahms (1833-1897)

moderato


گیتار کلاسیک

متد گیتار آکسفورد (جلد اول)

متد گیتار آکسفورد (جلد دوم)

متد گیتار کریستوفر پارکینینگ (جلد اول)

متد گیتار کریستوفر پارکینینگ (جلد دوم)

سایت ریدینگ برای گیتار (جلد اول)

سایت ریدینگ برای گیتار (جلد دوم)

گیتار جز برای نوازندگان کلاسیک: هارمونی

متد قدم به قدم گیتار کلاسیک کودکان (جلد اول)

متد قدم به قدم گیتار کلاسیک کودکان (جلد دوم)

دشیفراژ برای نوازندگان گیتار

رویکردی مدرن به گیتار کلاسیک (جلد اول)

رویکردی مدرن به گیتار کلاسیک (جلد دوم)

رویکردی مدرن به گیتار کلاسیک (جلد سوم)

مشهورترین قطعات کلاسیک از آهنگسازان جهان (جلد اول)

مشهورترین قطعات کلاسیک از آهنگسازان جهان (جلد دوم)

جان میلز (60 قطعه ساده، زیبا و مشهور برای گیتار کلاسیک)

درس‌هایی از دیوید راسل

پیانو و کیبورد

مایکل آرون (کتاب درس سطح یک)

مایکل آرون (کتاب درس سطح دو)

مایکل آرون (کتاب درس سطح سه)

مایکل آرون (کتاب درس سطح چهار)

مایکل آرون (کتاب درس سطح پنج)

مایکل آرون (کتاب درس مقدماتی)

مایکل آرون (کتاب تکنیک - اجرا سطح مقدماتی)

مایکل آرون (کتاب تکنیک - اجرا سطح یک)

مایکل آرون (کتاب تکنیک - اجرا سطح دو)

مایکل آرون (کتاب تکنیک - اجرا سطح سه)

مایکل آرون (کتاب تکنیک - اجرا سطح چهار)

مایکل آرون (کتاب تکنیک - اجرا سطح پنج)

مایکل آرون تئوری کتاب اول (مقدماتی - سطح یک - سطح دو)

مایکل آرون تئوری کتاب دوم (سطح سه - سطح چهار - سطح پنج)

متد قدم به قدم پیانو کودکان (جلد اول)

متد قدم به قدم پیانو کودکان (جلد دوم)

متد قدم به قدم پیانو کودکان (جلد سوم)

متد مقدماتی پیانو آلفرد (کتاب اول)

متد مقدماتی پیانو آلفرد (کتاب دوم)

فینگرپاور (جلد اول)

فینگرپاور (جلد دوم)

فینگرپاور (جلد سوم)

بیر (آموزش مقدماتی پیانو)

چایکوفسکی (آلبوم برای جوانان)

گیتار پیک استایل

متد استاندارد گیتار (جلد اول)

متد استاندارد گیتار (جلد دوم)

متد استاندارد گیتار (جلد سوم)

متد استاندارد گیتار (جلد چهارم)

متد استاندارد گیتار (جلد پنجم)

متد استاندارد گیتار (جلد ششم)

متد استاندارد گیتار (جلد هفتم)

متد استاندارد گیتار (جلد هشتم)

متد استاندارد گیتار (جلد نهم)

متد گیتار قدم به قدم (جلد اول)

متد گیتار قدم به قدم (جلد دوم)

آموزش قدم به قدم ریتم گیتار (جلد اول)

آموزش قدم به قدم ریتم گیتار (جلد دوم)

متد گیتار کودکان (جلد اول)

متد گیتار کودکان (جلد دوم)

متد گیتار کودکان (جلد سوم)

گیتار متد فینگریپینگ (روش نواختن گیتار با انگشت)

متد مقدماتی گیتار آلفرد (جلد اول)

متد مقدماتی گیتار آلفرد (جلد دوم)

متد مقدماتی گیتار آلفرد (جلد سوم)

قدم به قدم گیتار الکتریک (به زبان انگلیسی)

تئوری موسیقی و هارمونی

تئوری موسیقی کاربردی

تئوری موسیقی قدم به قدم

تئوری موسیقی کودکان

تئوری قدم به قدم گیتار (جلد اول)

عناوین دیگر

سیاه و سفید (جلد اول)

سیاه و سفید (جلد دوم)

من و ملودیکا

سازدهنی کروماتیک (جلد اول)

قدم به قدم ترومپت (به زبان انگلیسی)

کتاب دستی گیتار (دفتر نت همراه با دیکشنری آکورد)

دفتر نت

