

علیرضا مشایخی

تمرین‌های پیانو برای دست چپ

(اپوس ۱۱۷ شماره ۴-۳)



سرشناسه	: مشایخی، علیرضا، ۱۳۱۸
عنوان و نام پدیدآور	: تمرین های پیانو (برای دست چپ) اپوس ۱۱۷ شماره های ۳ - ۴ Etudes for left hand op.117 no.3.4 / علیرضا مشایخی.
مشخصات نشر	: تهران : هم آواز، ۱۳۸۹.
مشخصات ظاهری	: ۱۶ ص؛ ۲۹×۲۲ س.م.
شابم	: ۹۷۹-۰-۸۰۲۶۰۸-۰۳-۰
وضعیت فهرست نویسی	: فیپا
موضوع	: پیانو - آموزش برای دست چپ.
رده بندی کنگره	: ۱۳۸۹ ۸۵/م/MT۲۲۶
رده بندی دیویی	: ۷۸۶/۳۵
شماره کتاب شناسی ملی	: ۲۰۹۲۸۶۴



تمرین های پیانو (برای دست چپ) اپوس ۱۱۷ شماره ۳-۴

آماده سازی و امور فنی پیش از چاپ: هاماان قدسی

چاپ اول: زمستان ۱۳۹۰ • شمارگان: ۱۰۰۰

لیتوگرافی: افست گرافیک • چاپ: علوی • صحافی: سیمی ساز

شابم ۹۷۹-۰-۸۰۲۶۰۸-۰۳-۰

ISMN: 979-0-802608-03-0

نشر هم آواز: تهران. خیابان انقلاب. بین بهار و پیچ شمیران. پلاک ۴۰۰

طبقه سوم. شماره ۱۱. کد پستی: ۱۱۴۸۸۷۳۸۴۱

تلفن: ۷۷۵۳۲۹۷۳ • دورنگار: ۷۷۵۱۳۷۱۵

www.hamaavaz.com info@hamaavaz.com

تمامی حقوق این اثر برای ناشر محفوظ است. تکثیر یا تولید مجدد به هر شکلی بدون اجازه مکتوب ناشر ممنوع است.

Etude for Left Hand Op. 117 no.3

A.Mashayekhi

$\text{♩} = 60$

p *p* *pp* *p*

5 *p* *mf* *5*

7 *sehr schnell*
very fast
f *mf* *mf*
accel. *rit.*

9 *f* *mf* *f*
accel.

13 *f* *accel.* *mp* *accel.* *rit.*

$\text{♩} = 60$

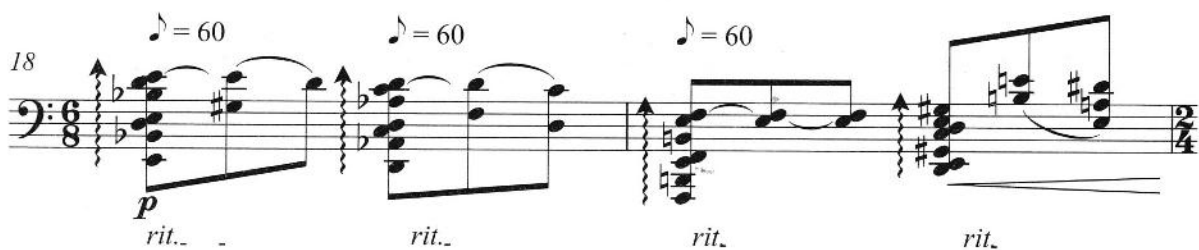
tempo
16



ff

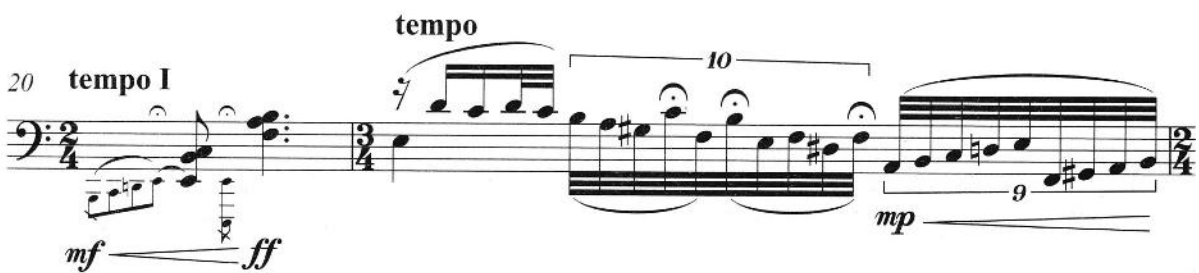
18

$\text{♩} = 60$ $\text{♩} = 60$ $\text{♩} = 60$



p *rit.* *rit.* *rit.* *rit.*

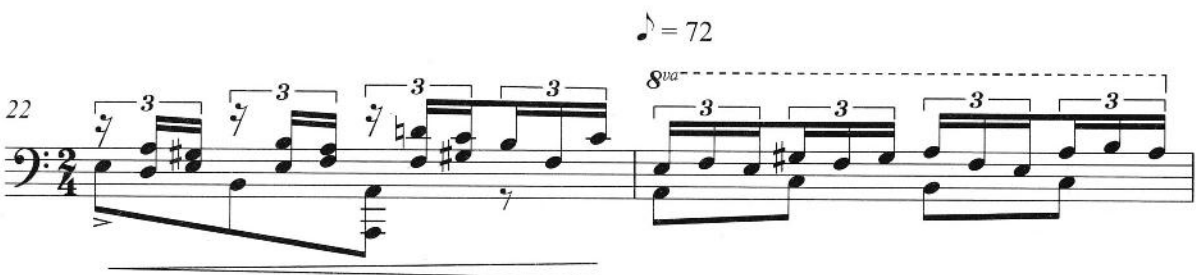
20 tempo I



mf *ff* *mp*

22

$\text{♩} = 72$



ff *mp*

24



ff *mp*

63 $\text{♩} = 84$

mp accel. p mf

69 **tempo II**

accel. f ff

70 $\text{♩} = 84$

p rit.

73

poco p rit..

$\text{♩} = 108$ $\text{♩} = 144$

mp mf

79 $\text{♩} = 108$ $\text{♩} = 100$

rit..

76 $\text{♩} = 144$ $\text{♩} = 144$

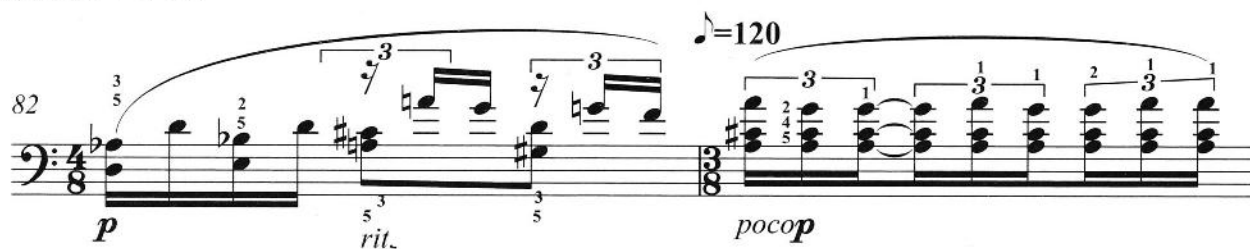
rit. poco f accel. cresc. rit..

79

p accel.

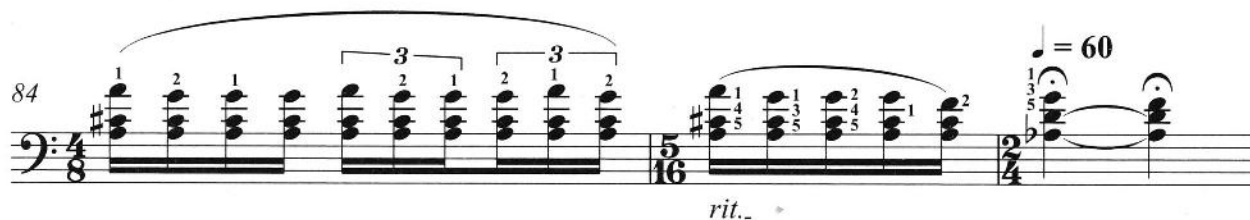
82 $\text{♩} = 120$

p *rit.* *poco p*



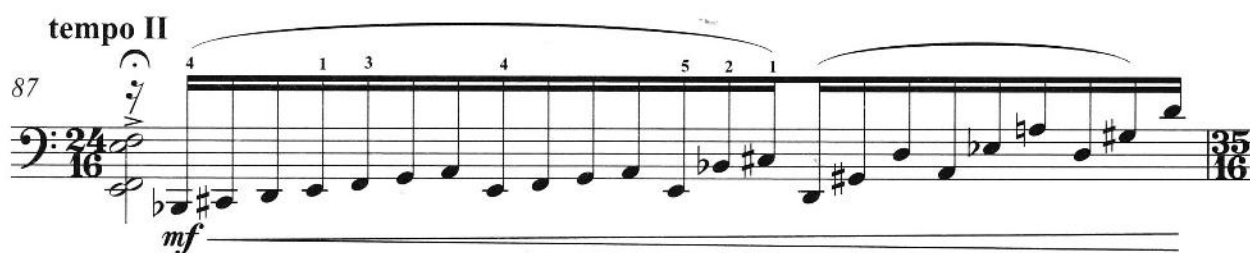
84 $\text{♩} = 60$

rit.



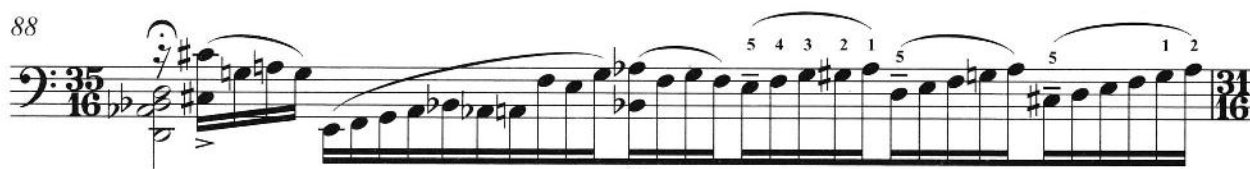
87 **tempo II**

mf



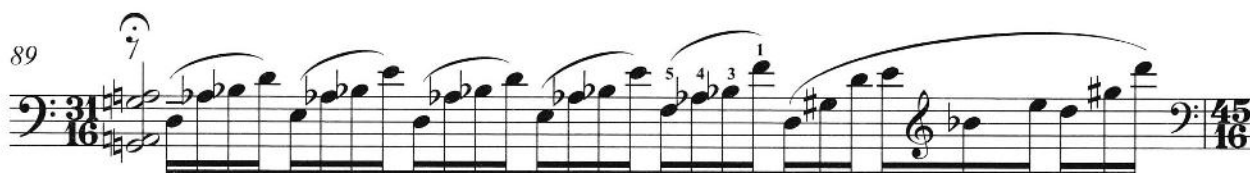
88 $\text{♩} = 35$

p



89 $\text{♩} = 31$

ff



90 $\text{♩} = 45$

ff



90 $\text{♩} = 45$

ff



Alireza Mashayekhi

Etudes for Left Hand

Op. 117 No. 3 - 4

