

An abstract painting featuring a pianist seated at a piano. The pianist is depicted with a white face and dark hair, wearing a red and white garment. The piano keyboard is visible, with keys in white, black, and red. The background is a vibrant mix of yellow, orange, and green, with a large orange sun-like shape in the upper left. The overall style is expressive and modern.

پائیز طلائی ۱

قطعاتی برای پیانو

فریبرز لاچینی

سرشناسه : لاجینی، فریبرز، ۱۳۲۸ -
 عنوان و نام پدیدآور : پائیز طلائی: قطعاتی برای پیانو (ج. ۱) /
 اثر فریبرز لاجینی.
 مشخصات نشر : تهران: سرود، ۱۳۷۶.
 مشخصات ظاهری : ۵۴ ص.؛ پارتیسون.
 شابم : 979-0-802602-25-0
 یادداشت : ص.ع. به انگلیسی : (1) Golden autumn
 عنوان : قطعاتی برای پیانو.
 موضوع : موسیقی برای پیانو -- پارتیسون.
 موضوع : پیانو -- پارتیسون.
 رده بندی کنگره : ۲پ۲/۲۲۵ MT
 رده بندی دیویی : ۷۸۹/۶۱
 شماره کتابشناسی ملی : ۷۶-۴۳۵۰ م



انتشارات سرود تهران - میدان هفتم تیر - ابتدای بهار شیراز - شماره ۱۴

تلفن: ۸۸۸۳۶۱۰۴ و ۸۸۳۱۸۵۹۱-۲ - ۰۹۱۰۳۰۸۸۴۰۰



www.sorood.ir

پائیز طلائی (۱) فریبرز لاجینی

ویرایش جدید و نت نویسی فریبرز لاجینی

طرح جلد مهران رشاد

حروف نگاری و صفحه آرایی سرود

نوبت چاپ بیست و سوم - ۱۴۰۲

تیراژ ۱۰۰۰ نسخه

شابم: ۹۷۹-۰-۸۰۲۶۰۲-۲۵-۰ ISMN: 979-0-802602-25-0

شابم دوره: ۹۷۹-۰-۸۰۲۶۴۵-۰۳-۵ ISMN (Set): 979-0-802645-03-5

حق چاپ و نشر برای انتشارات سرود محفوظ است.



مرکز موسیقی بتهوون شیراز

فهرست

۱	پائیز، پائیز، پائیز
۶	چه سبک بود پائیز
۱۱	پائیز در برگها گم بود
۱۵	در پائیز برگها به خانه ما آمدند
۱۹	آشوب برگ بود پائیز بود
۲۲	سرگردان به کنار پائیز رسیدم
۲۵	چهره‌ها در پائیز برگ گم بود
۳۰	در پائیز کوچک من درختان فقط یک برگ داشتند
۳۳	بر گوشه آسمان برگها بودند
۳۷	برگها آشفته به سوی دریا رفتند
۴۱	صبح برگ بود پائیز بود
۴۳	تو در پائیز به خانه ما مهمان بودی
۴۶	برگهای پائیز به سوی زمستان رفتند
۴۸	پائیز به پایان بود
۵۱	من بی پائیز

پائیز، پائیز، پائیز

Autumn, Autumn, Autumn

Moderato (♩ = 72)

1

mf

mf

a piacere

mf

Ped. Gm A Dm

4

mf

mp

a piacere

Ped. sim. Gm A A Dm

8

cresc.

con rubato

B^b A Gm A⁵

12

poco a poco dim.

p veloce

A⁵ A⁵ Dm 6

86

C C7 F A7 Dm Dm B^b

92

Gm⁶ A7 A7 A7 Dm B^b

98

Gm⁶ A7 Dm B^b Gm⁶ A7

104

Dm Dm A⁺/C[#] A7(b9) A7

109

Dm A⁺/C[#] A7(b9) A⁵ Ped.

چہ بک بودپائیز

Autumn Lightness

Andante sostenuto (♩ = 88)

p tranquillo

con Pedale
Am

F Dm E7(b9)

5

molto espress.

E7(b9) Am Am F F

10

Dm Dm Am Am

14

mp sempre espress.

Am Am F F Dm

Capriccio - = 120

15 *mp* Dm Gm Dm A⁷ C^{#dim}

19

19 *mf scherzando* Dm A^{7(b9)} Dm A^{7(b9)} Dm Dm

23

23 *f espress.* Dm Dm B^b Dm A *mp*

28

28 A *mf* Gm Gm A⁷ Dm

33

33 *f* Dm Dm B^b Dm

Autumn, Autumn, Autumn

2 of 5

Golden Autumn 1

Fariborz Lachini



ISMN: 979-0-802602-25-0



9 790802 602250



کتابخانه و اسناد ملی