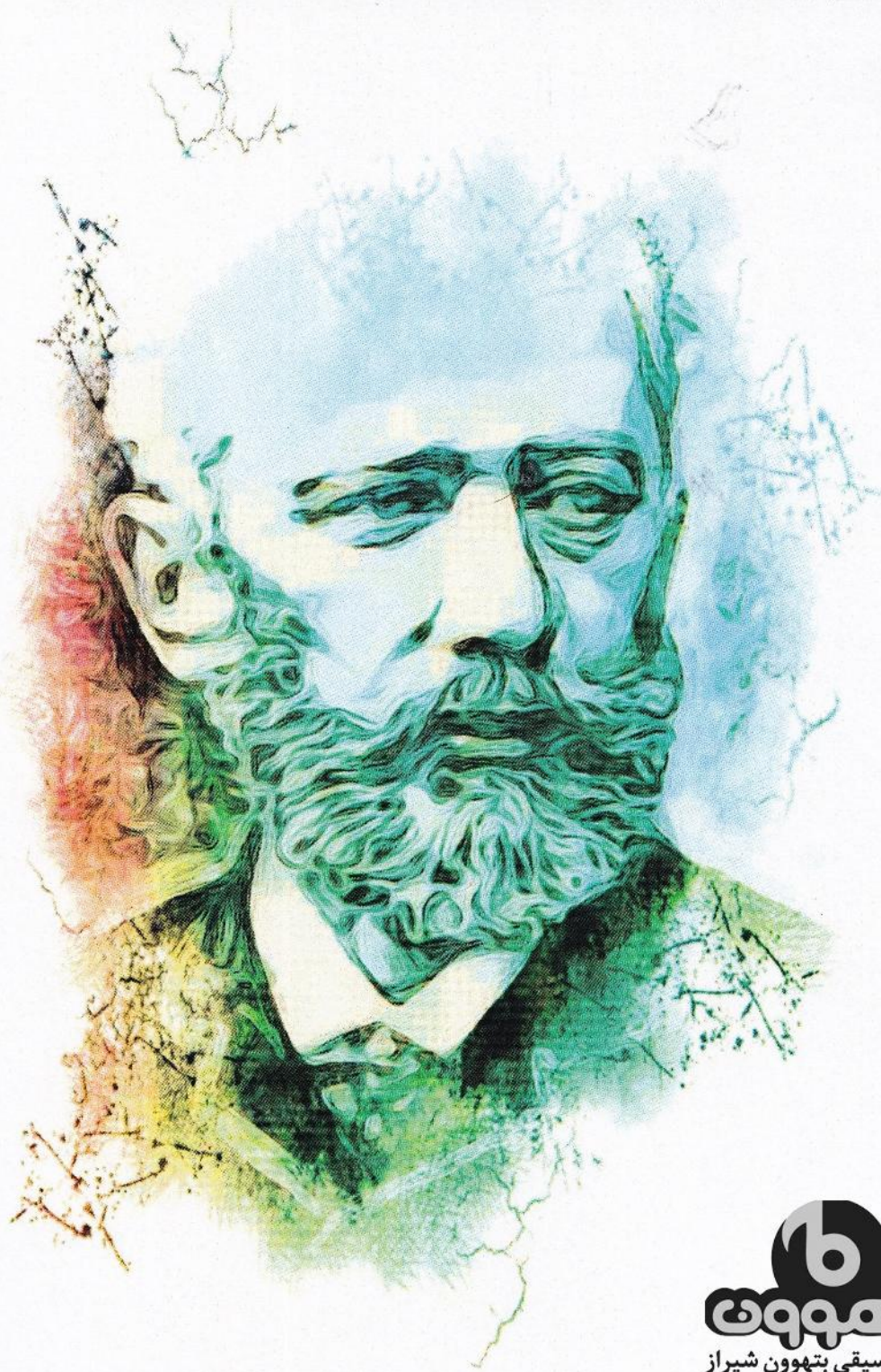


The Easiest Piano Pieces by

# Tchaikovsky

آسان ترین های چایکوفسکی برای پیانو



مرکز موسیقی پتهوون شیراز

ناشر تخصصی موسیقی

نشر نای ونی



آسان ترین های چایکوفسکی  
برای پیانو

پیوتر ایلیچ چایکوفسکی Pyotr I. Tchaikowsky

گردآوری و ویرایش: ویلهلم اوهمن  
به کوشش: نشر نای و نی  
طرح جلد: نازنین خزانلی  
نوبت چاپ: اول - ۱۴۰۲  
شمارگان: ۲۵۰ نسخه  
شاهپ: ۹۷۹-۰۰-۸۰۲۶۲۹-۲۶-۴

سرشناسه: چایکوفسکی، پیوتر ایلیچ، ۱۸۹۳ - ۱۸۴۰ م.  
عنوان: آسان ترین های چایکوفسکی برای پیانو  
نام پدیدآور: پیوتر ایلیچ چایکوفسکی  
به کوشش: نشر نای و نی.  
مشخصات نشر: تهران: نای و نی، ۱۴۰۱.  
وضعیت فهرست نویسی: فیبا  
موضوع: موسیقی برای پیانو - پارتیسون  
شناسه افزوده: اومن، ویلهلم ۱۹۴۷ م. ویراستار  
شناسه افزوده: نشر نای و نی  
رده بندی کنگره: MT۲۲۵  
رده بندی دیویی: ۷۸۶/۲  
شماره کتابشناسی ملی: ۸۹۷۵۸۹۷

تهران - خیابان انقلاب - مقابل دانشگاه تهران

مجتمع تجاری فرورنده - طبقه همکف - شماره ۳۰۸

فروشگاه: ۶۶۶۶۷۴۰۵ پخش: ۶۶۶۶۷۱۴۰

کلیه حقوق مادی و معنوی این اثر متعلق به نشر نای و نی می باشد.  
هرگونه تکثیر و تولید (کلی و جزئی) به هر صورت  
(جاب. فتوکی، صوتی، تصویری و الکترونیکی یا دیجیتال)  
بدون مجوز کتبی ناشر، ممنوع بوده و پیگرد قانونی دارد.

فروشگاه اینترنتی: [www.nayoney.com](http://www.nayoney.com)

## Contents



### From "Children's Album"

Morning Prayer, op. 39/1 .....	5
Winter Morning, op. 39/2 .....	6
Mummy, op. 39/3 .....	8
Hobbyhorse, op. 39/4.....	10
The Wooden Soldiers' March, op. 39/5.....	12
The New Doll, op. 39/6.....	14
The Sick Doll, op. 39/7 .....	15
The Doll's Funeral, op. 39/8.....	16
Waltz, op. 39/9.....	17
Polka, op. 39/10 .....	20
Mazurka, op. 39/11 .....	21
Russian Song, op. 39/12.....	23
Italian Song, op. 39/15 .....	24
Old French Song, op. 39/16 .....	25
Nanny's Tale, op. 39/19 .....	26
Baba Yaga, op. 39/20.....	28
Sweet Dreaming, op. 39/21.....	30
At Church, op. 39/23.....	32
The Organ-Grinder Sings, op. 39/24.....	33

### From "The Seasons"

By the Fireside, op. 37a/1 .....	34
The Lark's Song, op. 37a/3 .....	40
Barcarole, op. 37a/6.....	42

### From "12 Pieces of medium difficulty"

Chanson triste, op. 40/2 .....	46
Chant sans paroles, op. 40/6.....	48
Valse, op. 40/9.....	51

### From the Ballet "The Nutcracker"

March from "The Nutcracker" (Theme).....	52
Dance of the Sugar Plum Fairy .....	55
Waltz of the Flowers (Theme) .....	58

# Morning Prayer<sup>\*</sup>

op. 39/1



مرکز موسیقی تهنوی شیراز  
Pyotr I. Tchaikowsky  
1840-1893

Andante (♩ = 66)

<sup>\*</sup> این قطعه و قطعاتی که در ادامه آمده‌اند از «آلبوم برای جوانان» آپوس ۳۹ انتخاب شده است.

# Winter Morning

op. 39/2

Pyotr I. Tchaikowsky

Allegro (♩ = 120)



Musical score for measures 1-6. The piece is in 4/4 time with a key signature of two sharps (D major). The tempo is Allegro (♩ = 120). The score begins with a piano (*p*) dynamic and a crescendo (*cresc.*). Fingerings are indicated with numbers 1-5. The first system includes a trill in the right hand at measure 5. The piece concludes with a mezzo-forte (*mf*) dynamic.



Musical score for measures 7-12. The score continues with a piano (*p*) dynamic and a crescendo (*cresc.*). Fingerings are indicated with numbers 1-5. The piece concludes with a mezzo-forte (*mf*) dynamic.



Musical score for measures 13-18. The score begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. Fingerings are indicated with numbers 1-5. The piece concludes with a mezzo-forte (*mf*) dynamic.



Musical score for measures 19-25. The score continues with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. Fingerings are indicated with numbers 1-5. The piece concludes with a mezzo-forte (*mf*) dynamic.



Musical score for measures 26-31. The score begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. Fingerings are indicated with numbers 1-5. The piece concludes with a mezzo-forte (*mf*) dynamic.

33

*dim.*

40

*p cresc.* *mf*

46

*p cresc.*

52

*mf* *dim.* *p*

58

*pp*

# Mummy

op. 39/3

Moderato (♩ = 80)

Pyotr I. Tschaikowsky

*With much feeling and tenderness*

*p*

*legatissimo*

*poco più f*

متولد ۷ مه در «ووتکینسک» (روسیه)	۱۸۴۰
مادرش اصول اولیه موسیقی را در سن پنج سالگی به او آموخت.	
معلمان پیانو گوش استثنایی و توانایی او در بداهه نوازی را می ستودند.	
تحصیل حقوق را در «سن پترزبورگ» آغاز کرد.	۱۸۵۰
در وزارت دادگستری استخدام شد.	۱۸۵۹
وقف خود در موسیقی و آغاز فراگیری نزد «آنتون روبینشتاین».	۱۸۶۳
تدریس هارمونی در کنسرواتوار مسکو.	۱۸۶۶
با «آنتونینا میلیوکوا» ازدواج کرد. این ازدواج تنها چند هفته دوام آورد.	۱۸۷۷
تدریس را کنار گذاشت، نامه نگاری با حامی ثروتمند «نادژدا فون مک»	۱۸۷۸
به دریافت کمک هزینه سالانه منجر شد که او را قادر می ساخت تا روی	
آهنگسازی تمرکز کند.	
با تثبیت شهرتش به عنوان یک آهنگساز در خارج از کشور، به زودی تورهای	۱۸۸۸-۱۸۸۹
کنسرت اروپای غربی آغاز شد.	۱۸۹۱
برگزاری تور کنسرت بسیار موفق در آمریکا.	۱۸۹۳
اولین اجرای سمفونی ششم خود در «سن پترزبورگ» دو هفته قبل از مرگ	
که احتمال می رود بر اثر بیماری وبا باشد.	



www.nayoney.com

Design: Nazanin khazaei

ISMN:979-0-802629-26-4

