

The best of Iranian music | **برترین‌های موسیقی ایرانی**

حسین فرضی | بهرنگ نبی زاده

Hossein Farzi | Behrang nabizadeh



برترین‌های موسیقی ایرانی

The best of Iranian music

سرشناسه: فرضی، حسین، ۱۳۶۹ - گردآورنده
عنوان و نام پدیدآور: برترین‌های موسیقی ایرانی / پدیدآورنده گان حسین فرضی، بهرنگ نبی زاده.
مشخصات نشر: تهران: حسین فرضی، ۱۳۹۶.
مشخصات ظاهری: ۱۲۲ ص.: ۲۹x۲۲ س. م.

وضعیت فهرست نویسی: فیپا
موضوع: ترانه‌های ایرانی -- پارتیسیون
Songs, Iranian -- Scores and Parts : موضوع
موضوع: موسیقی ایرانی -- پارتیسیون
Music, Iranian -- Scores and parts : موضوع
شناسه افزوده: نبی زاده، بهرنگ، ۱۳۶۲ - گردآورنده
رده بندی کنگره: ۱۳۹۶ ۴ ب ۴ / ف ۱۸۲۱/۱۸ M
رده بندی دیویی: ۷۸۹/۳۶
شماره کتابشناسی ملی: ۴۷۹۴۸۷۶
شماره ثبت: ۱۵۳۲۲۹۰

عنوان کتاب: برترین‌های موسیقی ایرانی
پدیدآورنده گان: حسین فرضی، بهرنگ نبی زاده
محل نشر: تهران
ناشر مولف: حسین فرضی
نوبت چاپ: اول
تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

دریافت رایگان فایل صوتی کتاب: www.pnbmusic.com
کانال تلگرام: [pnbmusic](https://t.me/pnbmusic)
طراح جلد: آتنا معماری

چاپ و صحافی: چاپ هفت
مرکز پخش: انتشارات پنج خط
تلفن: ۰۲۱ ۶۶۴۰۷۶۶۳
فروش الکترونیکی: www.HMC10.com

Index

1. Khabhaye talayee	6
2. Ghoghaye Setaregan	10
3. Bogzar ze man	14
4. Boye Eidi	18
5. Bahar Delneshin	22
6. Jane Maryam	26
7. Dance of Spring	30
8. Simin bari	34
9. Mara beboos	38
10. Sari Gelin	42
11. Be sooye to	46
12. Golnar	49
13. Ozra's Dance	54
14. Soghat	58
15. Shahzadeye Roya	64
16. Tanha ba golha	67
17. Khabe Setare	72
18. Dige ashegh shodan	76
19. Elahe Naz	80
20. Morghe Sahar	85

21. Dele kocholoo	89
22. Gole Sang	96
23. Fanteaisi Zhila	101
24. Booseye Zemestani	109
25. Rafte	114

Khabhaye Talayee

Moderato

The musical score for 'Khabhaye Talayee' is written for piano in 3/4 time with a Moderato tempo. It features a key signature of one sharp (F#). The score is divided into five systems. The first system begins with a mezzo-piano (mp) dynamic and includes a 'Ped.' (pedal) marking. The second system transitions to a piano (p) dynamic. The third system features a mezzo-forte (mf) dynamic. The fourth system returns to a piano (p) dynamic. The fifth system continues the melodic and harmonic development. Fingerings and articulations are indicated throughout the score.

First system of the musical score. The treble clef staff contains a melody with notes G4, A4, B4, and C5. Above the notes are fingerings: 2, 3, 3, 2, 1. The bass clef staff contains a bass line with notes G3, A3, B3, and C4. A dynamic marking *mf* is present. The system ends with a repeat sign.

Second system of the musical score. The treble clef staff continues the melody with notes D5, E5, F5, and G5. The bass clef staff continues the bass line with notes D3, E3, F3, and G3. The system ends with a repeat sign.

Third system of the musical score. The treble clef staff contains a melody with notes G4, A4, B4, and C5. Above the notes are fingerings: 1, 2, 3, 3, 2, 1, 2. The bass clef staff contains a bass line with notes G3, A3, B3, and C4. The system ends with a repeat sign.

Fourth system of the musical score. The treble clef staff contains a melody with notes G4, A4, B4, and C5. Above the notes are fingerings: 2, 1, 3, 2, 1. The bass clef staff contains a bass line with notes G3, A3, B3, and C4. A dynamic marking *p* is present. The system ends with a repeat sign.

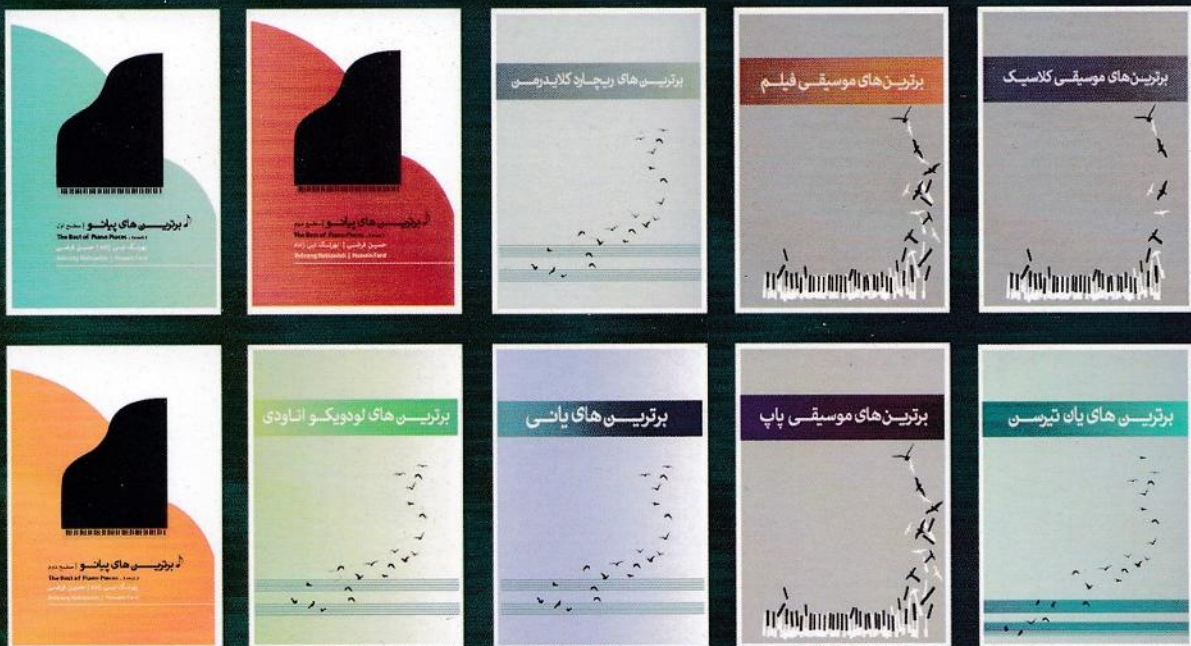
Fifth system of the musical score. The treble clef staff contains a melody with notes G4, A4, B4, and C5. Above the notes are fingerings: 3. The bass clef staff contains a bass line with notes G3, A3, B3, and C4. The system ends with a repeat sign.



موسیقی ایرانی

Best of Iranian Music

نوازندگی پیانو به سبک ایرانی یا به بیان دیگر اجرای آثار ایرانی و تنظیم آن برای پیانو در چند دهه اخیر به صورت بداهه نوازی و در اصطلاح نوازندگی گوشه انجام شده است. این امر (بداهه نوازی) نیازمند تسلط بر هارمونی و پیوند آکوردها و همچنین تسلط بر ریتم شناسی و از طرفی خلاقیت نوازنده دارد که در هر نوازنده ممکن است در سطح های مختلف ظهور کند، ولی معمولا نیازمند تجربه بالا و گذشت سالیان از نوازندگی دارد. از این رو هنرجویانی که در ابتدای مسیر یا نیمه راه هستند کمتر شانس لذت بردن از اجرای آثار ایرانی را خواهند یافت. به همین خاطر تصمیم بر این گرفتیم تا مجموعه ای جامع از آثار ایرانی که بیشتر از طرف هنرجویان مورد استقبال بود را در این کتاب جمع آوری کرده و تا جای ممکن ریتم ها و زینت های مخصوص موسیقی ایرانی را در آن بگنجانیم.



۸۵,۰۰۰ تومان

قیمت

